

## CURRICULUM VITAE DI SIMONA FASSINI FAZIO

Diplomatasi in pianoforte nel 1999 presso il conservatorio di Novara, Simona Fassini Fazio ha perfezionato gli studi musicali sotto la guida del m<sup>o</sup> C. Balzaretto ed ha conseguito nel 2007 il Diploma Accademico di II Livello al conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Ha tenuto recital solistici ed in formazione cameristica in Italia e Svizzera (Lucerna, Altdorf, Lugano), riscuotendo sempre un buon successo di pubblico e di critica. Ha ottenuto buoni risultati in concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Contemporaneamente agli studi musicali, ha acquisito una formazione umanistica, laureandosi nel 2004 in Lettere con il massimo dei voti presso l'Università degli Studi di Milano, con una tesi di estetica musicale. Ha partecipato a convegni e seminari ed ha tenuto lezioni-concerto, conferenze, laboratori e corsi di formazione per insegnanti sulla didattica della e con la musica e sulla storia musicale. Ha ricevuto l'apprezzamento del papa emerito Benedetto XVI per le proprie esecuzioni al pianoforte e per il lavoro svolto con il coro di voci bianche Giovanni Paolo II, da lei fondato e diretto fino al 2009. E' attiva da oltre un decennio come insegnante specialista esterna di educazione musicale nelle scuole dell'infanzia e primarie della zona di Varese. Facendo tesoro della propria esperienza personale di disabilità visiva, ha svolto attività di sostegno domiciliare per bambini con disturbi di apprendimento ed ha elaborato una metodologia di insegnamento del tutto originale, che si è concretizzata nella pubblicazione di materiali diversi. Per le Edizioni Didattiche Gulliver ha prodotto due libri di canzoni didattiche con cd allegato (Cantando si scrive e si conta, 2004, 2 ed. 2006; Briciole di Fantasia, 2007), oltre 130 articoli usciti sulle riviste Progetto Tre - Sei e Nuovo Gulliver News fra il 2007 ed il 2014, un saggio ed altri contributi editi a corollario del lavoro di altri autori. Per l'editrice Casa Musicale Eco ha dato alle stampe i primi 'due fascicoli (vol. 1, Mezzi di trasporto, 2013; vol. 2, Strumenti musicali, 2014) della sua collana 30 Giochi Sonori, sussidi didattici con cd, tabellone illustrato e guida operativa volti a favorire nei bambini lo sviluppo delle abilità di linguaggio, attenzione, concentrazione e dei prerequisiti per la letto-scrittura mediante l'associazione suono-immagine. Ha pubblicato per l'editore Progetti Sonori un itinerario finalizzato all'apprendimento della matematica di base attraverso la musica ed i linguaggi espressivi (A suon di numeri, 2015).