



**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**VALCERESIO**

Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – ÊFax 0332474918- ✉ [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO: 23/24**

## **PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO**

**Prof.ssa Floreani Claudia**

**ORDINAMENTO: LICEO**

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE F**

---

Codice Fiscale 95044940120

Pec: [vais00400r@pec.istruzione.it](mailto:vais00400r@pec.istruzione.it) E-mail: [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

Sito internet: [www.isisbisuschio.edu.it](http://www.isisbisuschio.edu.it) ☎ Tel. 0332856760 – ÊFax 0332474918

## 1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Utilizzare e produrre testi multimediali
------------	--

## 2.PIANO E METODO DI LAVORO

### a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità	Tempi*
Eneide, Virgilio	Conoscere l'autore Virgilio e la trama dell'opera, saper eseguire la parafrasi del testo epico virgiliano, riconoscere le peculiarità contenutistiche e formali	Settembre - Ottobre
Proposizioni principali, coordinate e subordinate	Analizzare i periodi e costruire frasi complesse sintatticamente corrette. Obiettivo minimo: Conoscere, riconoscere e saper usare le principali strutture sintattiche della frase complessa	Dicembre-aprile
Strutture essenziali dei testi argomentativi e interpretativi valutativi (analisi e comprensione)	Analizzare testi argomentativi e interpretativi- valutativi Obiettivo minimo: Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere.	Ottobre-G ennaio
Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo	Saper scrivere un testo argomentativo e interpretativo- valutativo Obiettivo minimo: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo.	Tutto l'anno
A. Manzoni, I Promessi sposi	Riconoscere i caratteri distintivi del romanzo storico Obiettivi minimi: 1. Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del Romanzo storico e il contenuto dei Promessi sposi. Leggere, comprendere e interpretare I promessi sposi.	Tutto l'anno
Gli elementi del linguaggio poetico, i generi della poesia, le figure metriche e principali figure retoriche. Lettura e analisi di alcune poesie	Riconoscere la specificità del linguaggio poetico  Obiettivi minimi: Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del testo poetico.	Gennaio-Marzo
Quadro storico-culturale del Medioevo Dal latino al volgare. I primi documenti in volgare. Le origini della letteratura in volgare: la nascita della letteratura romanza in Francia: la chanson de geste e il romanzo cortese-cavalleresco	Analizzare i cambiamenti della lingua volgare rispetto al latino  Obiettivo minimo: Conoscere l'evoluzione della lingua italiana nel passaggio dal latino al volgare.	Maggio
Quadro storico-culturale delle origini della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la lirica toscana prestilnovistica	Individuare le linee di sviluppo della letteratura delle origini  Obiettivo minimo: Conoscere la letteratura delle origini e la sua evoluzione.	Maggio -Giugno
Le diverse forme della comunicazione multimediale.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Produrre testi multimediali  Obiettivo minimo: Comprendere e/o produrre semplici testi multimediali	Durante tutto l'anno

\*I tempi di realizzazione potranno essere modificati in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno e alle scelte didattiche dell'insegnante.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.  
Microlearning, illustrazione del percorso didattico, pianificazione anticipata di verifiche e interrogazioni,, brainstorming; schematizzazioni alla lavagna; lezione frontale; lezione dialogata; discussione guidata; lettura e analisi guidata di un testo; visione guidata di film; svolgimento e correzione di esercizi; cooperative learning, recupero finale degli argomenti.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo:
  - o A. Manzoni, *I promessi sposi* (edizione libera)
  - o Mario Gineprini, *Mondi possibili*
  - o Langella-Frere-Gresti, *Amor mi mosse*, vol. 1, Mondadori
  - o Savigliano, *dal pensiero alle parole*
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film, serie tv...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali di e-learning,
- mappe concettuali
- presentazioni
- tools e app digitali per l'apprendimento
- documenti autentici
- piattaforme podcast
- quotidiani online

3.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.  
Le prove scritte consisteranno in riassunti, testi argomentativi, analisi del testo narrativo e poetico, comprensioni del testo. Le prove orali potranno consistere anche in prove strutturate o test fermo restando quanto deciso dal Collegio Docenti.  
Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.  
La valutazione sarà distinta in due momenti: formativa e sommativa.  
La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non raggiungeranno gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati.  
Per la valutazione sommativa si terrà conto della situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno.  
Il voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario.  
Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate (che potrebbero avere una griglia propria), si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre

- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

## VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

## GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

### 1. CONTENUTO

Contenuto ampio, ricco, approfondito con spunti critici Tesi chiara, argomentazioni persuasive con confutazione efficace	5
Contenuto in genere valido con alcuni buoni spunti Tesi chiara e argomenti adeguati	4
Trattazione sufficiente dell'argomento proposto Tesi lineare con sufficienti argomenti	3
Contenuto esiguo e/o generico e/o lacunoso Tesi ambigua e argomenti poco/non adatti	2
Notevole povertà di contenuti Tesi molto ambigua senza argomentazione	1

### 2. ADERENZA ALLA TRACCIA

Argomento messo a fuoco in tutta la sua complessità	5
Argomento ben messo a fuoco	4
Argomento messo a fuoco negli aspetti essenziali	3
Argomento non ben messo a fuoco e con divagazioni	2
Fuori traccia	1

### 3. STRUTTURAZIONE LOGICA

Testo efficacemente strutturato in tutte le sue parti con connettivi pertinenti	5
Testo logico e strutturato correttamente	4
Testo con idee associate anche se non sempre ben strutturato	3
Testo con idee scarsamente associate e/o parti slegate	2
Testo con evidenti contraddizioni, senza organizzazione strutturale	1

### 4. PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E USO DEL LESSICO

Linguaggio/lessico appropriato, preciso, vario, ricco	5
Buona proprietà di linguaggio	4
Linguaggio/lessico semplice ma corretto, generalmente appropriato	3
Linguaggio/lessico non appropriato in diversi passaggi e/o ripetitivo	2
Linguaggio/lessico gravemente scorretto e frequentemente ripetitivo	1

### 5. CORRETTEZZA FORMALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA/ SINTASSI, PUNTEGGIATURA)

Nessun errore	5
Imprecisioni nell'uso della punteggiatura	4
Da 2 a 3 errori con lacune di punteggiatura	3

Da 4 a 10 errori con lacune di punteggiatura e/o grafia scarsamente leggibile	2
Più di 10 errori e/o grafia illeggibile in moltissime parti del testo oppure presenza di uno o più errori gravi (ad es. "ha" senza "h", "è" senza accento, errori nella suddivisione in sillabe andando a capo, ecc.)	1

punteggio	VOTO	punteggio	VOTO	punteggio	VOTO	punteggio	VOTO
25	10	19	7,5	14	5,5	9	3,5
24	9,5	18	7	12-13	5	7-8	3
23	9	17	6,5	11	4,5	6	2,5
22	8,5	15 -16	6	10	4	2-5	2
20-21	8						1**

\*\*VOTO 1: COMPITO CONSEGNATO IN BIANCO O COPIATO

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI E DELLE PROVE STRUTTURATE

Livelli di valutazione

- 1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova di verifica
- 2 Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o li applica in modo totalmente errato.
- 3 Ignora le nozioni essenziali e/o non le riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà .
- 4 Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso. Si esprime in modo scorretto.
- 5 Conosce in modo superficiale e parziale e non organizza le informazioni. Improprietà di linguaggio.
- 6 Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7 Conosce in forma completa e talvolta sa approfondire. Applica correttamente anche in situazioni più complesse pur con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8 L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure anche in situazioni più complesse.
- 9 Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10 Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti

Bisuschio, 23 ottobre 2023

Firma del Docente

