

**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE**



Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918- ✉ [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

## **PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO**

**Prof. Antonello Cuomo**

**Materia di insegnamento Lingua e letteratura italiana**

**ORDINAMENTO: Liceo**

**INDIRIZZO: Scientifico**

**Classe 5 Sezione G**

---

Codice Fiscale 95044940120

Pec: [vais00400r@pec.istruzione.it](mailto:vais00400r@pec.istruzione.it) E-mail: [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

Sito internet: [www.isisbisuschio.edu.it](http://www.isisbisuschio.edu.it) ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

**Il file va nominato come segue: classe\_disciplina\_docente**  
**(ad es: 1b\_italiano\_bianchi)**

---

Codice Fiscale 95044940120  
Pec: [vais00400r@pec.istruzione.it](mailto:vais00400r@pec.istruzione.it) E-mail: [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

Sito internet: [www.isisbisuschio.edu.it](http://www.isisbisuschio.edu.it) ☎ Tel. 0332856760 – ÊFax 0332474918

## 1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Per tutte le classi si faccia riferimento a *Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, Istituti Professionali e Istituti Tecnici (DPR n.87/2010)* e a *Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane (DPR n.89/2010)*, che saranno pubblicati sul sito della scuola in Qualità, Normativa.
- **Le programmazioni si intendono per classi parallele e quindi obiettivi e modalità di valutazione saranno omogenei fra classi parallele dello stesso indirizzo.**

<b>Competenze</b>	<p>1. Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare</p> <p>a. <b>curare l'esposizione orale</b> e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni</p> <p>b. <b>saper leggere e comprendere testi</b> complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale</p> <p><b>dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti</b>, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi</p>
-------------------	--

## 2. PIANO E METODO DI LAVORO

### a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze'	Abilità	Tempi
DIVINA COMMEDIA, PARADISO Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera	Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere	Un'ora a settimana fino al termine del programma
Leopardi	Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo	Settembre-Ottobre
La poetica verista: Verga	Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica	Novembre
La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio	Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.	Dicembre-Gennaio
La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Gozzano, Ungaretti	Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (analisi testuale, articolo di	Febbraio
La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Pirandello e Svevo		Febbraio-Marzo

Montale, Quasimodo e Saba	giornale - saggio breve, tema storico, tema d'ordine generale).	Marzo-Aprile
Successivi sviluppi della narrativa		Aprile-Maggio
Successivi sviluppi della poesia		Aprile-Maggio

Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

**OBIETTIVI MINIMI:**

**Letteratura:**

1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.
2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.

**Esposizione:**

1. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso.

**Produzione scritta:**

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta.

**b) METODO DI INSEGNAMENTO:**

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Lo studio della disciplina sarà condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari saranno introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale. Si cercherà di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si darà spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi che contengano esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si cercherà di mettere in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti.

Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi saranno generalmente letti, commentati ed analizzati in classe; di alcune opere saranno letti e commentati solo i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre saranno invitati a partecipare a progetti, spettacoli teatrali e a conferenze qualora organizzati nel corso dell'anno.

**c) STRUMENTI DI LAVORO:**

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

d) LIBRI DI TESTO:

- AMORE MI MOSSE (volumi 5,6,7), Giuseppe Langella, Pierantonio Frare, Paolo Gresti, Uberto Motta, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2019 o successive ristampe

3. **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologia e numero di verifiche), **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** (esplicitare il livello della sufficienza e se si adottano diverse tipologie di valutazione per diversi tipi di prova)

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**  
produzioni scritte: minimo 2  
verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**  
produzioni scritte: minimo 2  
verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

**Tipologie di verifica**

- Verifiche orali: interrogazioni orali, questionari, verifiche strutturate
- Verifiche scritte: analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; tema. Non sempre si darà facoltà di optare tra le varie tipologie così da obbligare gli alunni a cimentarsi almeno una volta in ciascuna di esse.

**Numero di verifiche**

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, i docenti aggiungeranno ulteriori verifiche.

**Modalità di valutazione**

Per le verifiche orali, si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza: dell'autore, del testo, del contesto storico-culturale, del genere letterario, delle forme narrative, delle strutture metriche e delle figure retoriche presenti in un testo
- Comprensione: del messaggio di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario
- Analisi: dei singoli elementi del testo, degli aspetti di un problema letterario o storico-culturale
- Sintesi: del messaggio centrale di un testo o di un'opera
- Correttezza e coerenza dell'esposizione

IL VOTO DELL'ORALE INOLTRE POTRÀ RISULTARE DALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA DI PIÙ MOMENTI DI VERIFICA DISTRIBUITI IN UN ARCO DI TEMPO NON UNITARIO.

Per quanto concerne le prove scritte, si farà riferimento ai seguenti parametri di valutazione:

- Contenuto e rielaborazione
- Organizzazione logica del testo
- Analisi e confronto dati/documenti
- Padronanza della lingua: correttezza formale, proprietà linguistica

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si rimanda alle griglie di valutazione della programmazione annuale concordate con i colleghi di disciplina

**4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.**

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche

in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe.

## **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

Bisuschio, 21-10-2023

Firma del Docente

*Antonello Cuomo*