

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918- ✉ vais00400r@istruzione.it

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO

Prof. Martina Musco

Materia di insegnamento Italiano

ORDINAMENTO: Liceo

INDIRIZZO: Scientifico

Classe 4 Sezione F

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

**Il file va nominato come segue: classe_disciplina_docente
(ad es: 1b_italiano_bianchi)**

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – ÊFax 0332474918

1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Per tutte le classi *si faccia riferimento a Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, Istituti Professionali e Istituti Tecnici (DPR n.87/2010) e a Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane (DPR n.89/2010), che saranno pubblicati sul sito della scuola in Qualità, Normativa.*
- **Le programmazioni si intendono per classi parallele e quindi obiettivi e modalità di valutazione saranno omogenei fra classi parallele dello stesso indirizzo.**

Competenze	<p>Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare:</p> <p>a. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni</p> <p>b. saper leggere e comprendere testi complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale</p> <p>c. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi</p>
-------------------	--

2. PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità	Tempi
DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera	Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi al Cinquecento, al Seicento, al Settecento e all'Ottocento, i singoli autori e le loro opere	Un'ora a settimana fino al termine del programma
LETTERATURA Il poema cavalleresco: Ariosto e Tasso Il manierismo	Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari (lirica, poema cavalleresco, trattatistica politica, satirica, teatro...)	Settembre - Novembre
La rivoluzione scientifica, Galileo Il Barocco, cultura e arte: Marino Il teatro, la diffusione del romanzo e la crisi dell'epica in Italia e in Europa	Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica	Novembre - Dicembre
L'Illuminismo dalla Francia all'Europa	Esporre in forma corretta e coerente, facendo uso del lessico specifico, nello scritto e nell'orale.	Dicembre- Gennaio

L'Illuminismo lombardo (Verri, Beccaria, Parini)	Produrre in forma scritta testi espositivi, argomentativi, analisi testuali, commenti letterari, temi d'ordine generale, articoli di giornale. OBIETTIVI MINIMI: Letteratura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari della seconda metà del '500, del '600, del '700 e dei primi anni dell' '800, i singoli autori e le loro opere. 2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti. Esposizione: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso. Produzione scritta: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta.	
La riforma del teatro: Goldoni La tragedia: Alfieri		Febbraio-Marzo
Neoclassicismo Preromanticismo Romanticismo in Europa e in Italia		Marzo
Tra Classicismo e Romanticismo: Ugo Foscolo		Marzo-Aprile
Il Romanticismo e la nascita del romanzo in Italia: Alessandro Manzoni		Aprile-Maggio

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.
Illustrazione del percorso didattico, brainstorming; schematizzazioni alla lavagna; lezione frontale; lezione dialogica; discussione guidata; lettura e analisi guidata di un testo; conferenze e lezioni; spettacoli teatrali e video; svolgimento e correzione di esercizi; recupero finale degli argomenti; flipped classroom; laboratori di scrittura. Il punto centrale per l'analisi di un autore sarà sempre la lettura dei testi (dove è possibile di opere integrali), la maggior parte dei quali saranno letti e analizzati in classe, alcuni saranno letti a casa e poi ripresi insieme a lezione.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

Libri di testo, fotocopie, vocabolario, giornali e/o riviste, computer, tablet, Google Classroom, lezioni videoregistrate o lezioni audio, presentazioni power point, risorse digitali (Mentimeter, Kahoot, Padlet...)
--

d) LIBRI DI TESTO:

Langella, Frare, Gresti, Motta, <i>Amor mi mosse</i> Pearson. Volumi 2, 3, 4 Dante, Purgatorio

3. **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologia e numero di verifiche), **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** (esplicitare il livello della sufficienza e se si adottano diverse tipologie di valutazione per diversi tipi di prova)

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- Trimestre:

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

- Pentamestre:

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni orali, questionari, verifiche strutturate
- Verifiche scritte: analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; tema. Non sempre si darà facoltà di optare tra le varie tipologie così da obbligare gli alunni a cimentarsi almeno una volta in ciascuna di esse.

Numero di verifiche

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, i docenti aggiungeranno ulteriori verifiche.

Modalità di valutazione

Per le verifiche orali, si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza: dell'autore, del testo, del contesto storico-culturale, del genere letterario, delle forme narrative, delle strutture metriche e delle figure retoriche presenti in un testo
- Comprensione: del messaggio di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario
- Analisi: dei singoli elementi del testo, degli aspetti di un problema letterario o storico-culturale
- Sintesi: del messaggio centrale di un testo o di un'opera
- Correttezza e coerenza dell'esposizione

IL VOTO DELL'ORALE INOLTRE POTRÀ RISULTARE DALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA DI PIÙ MOMENTI DI VERIFICA DISTRIBUITI IN UN ARCO DI TEMPO NON UNITARIO.

Per quanto concerne le prove scritte, si farà riferimento ai seguenti parametri di valutazione:

- Contenuto e rielaborazione
- Organizzazione logica del testo
- Analisi e confronto dati/documenti
- Padronanza della lingua: correttezza formale, proprietà linguistica

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche

tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

Bisuschio, 22/10/2023

Firma del Docente

Martina Musco

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI SCRITTI SOSTITUTIVI DELL'ORALE

Livelli di valutazione

- 1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica
- 2 Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o applica in modo totalmente errato.
- 3 Ignora le nozioni essenziali, anche se guidato non riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà.
- 4 Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso, anche se guidato. Si esprime in modo scorretto.
- 5 Conosce in modo superficiale e *parziale* e non organizza le informazioni. Necessita di indicazioni in fase di impostazione o applicazione. Improperità di linguaggio.
- 6 Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7 Conosce in forma completa e, se guidato, sa approfondire. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8 L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro e autonomo, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure autonomamente anche in situazioni più complesse.
- 9 Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10 Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica autonomamente in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A

Candidato..... - Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI									
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Puntualità dell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
° Per le voci “Inadeguata” e “discreta” il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.										
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. Per gli alunni DSA con PDP si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato suggerito nelle misure compensative e dispensative; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente.							Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.		
	Punteggio in 100esimi:							Punteggio in 20esimi:		

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B

Candidato..... - Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI													
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI													
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente grave 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
° Per le voci “Inadeguata” e “discreta” il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.													
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. Per gli alunni DSA con PDP si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato suggerito nelle misure compensative e dispensative; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente.							Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.					
	Punteggio in 100esimi:							Punteggio in 20esimi:					

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C

Candidato..... - Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI										
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10	
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10	
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10	

				4									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI												
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente grave 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
° Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.													
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. Per gli alunni DSA con PDP si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato suggerito nelle misure compensative e dispensative; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente.						Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.						
	Punteggio in 100esimi:						Punteggio in 20esimi:						

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE (IN DECIMI)

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Attrib.
Conoscere i contenuti e analizzare i testi	L'alunno presenta conoscenze complete e articolate e analizza i testi in modo autonomo, corretto e articolato	4	
	L'alunno presenta conoscenze nel complesso accettabili ma poco approfondite e analizza i testi in modo parzialmente autonomo, corretto e coerente	3	
	L'alunno presenta conoscenze essenziali e analizza i testi in modo corretto e coerente	2	
	L'alunno presenta conoscenze frammentarie e lacunose e analizza i testi in modo incerto e/o scorretto	1	
Argomentare con organicità e senso critico, operando collegamenti	L'alunno argomenta in modo articolato, critico e personale, stabilendo collegamenti corretti e originali	3	
	L'alunno argomenta in modo adeguato, pur con qualche incertezza, e opera collegamenti corretti	2	
	L'alunno argomenta in modo confuso e/o poco coerente, senza operare collegamenti	1	
Utilizzare un linguaggio adeguato, anche con ricorso al lessico specifico	L'alunno si esprime in modo articolato e preciso, utilizzando in modo corretto il lessico specifico	3	
	L'alunno si esprime in modo corretto, utilizzando in parte il lessico specifico	2	
	L'alunno si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico	1	
Totale		/10

