

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE

VALCERESIO



Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918- ✉ vais00400r@istruzione.it

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO

Prof. Samuele Mei

Materia di insegnamento ITALIANO

ORDINAMENTO: LICEO

INDIRIZZO: Liceo Scientifico

Classe 3 Sezione F

**Il file va nominato come segue: classe_disciplina_docente
(ad es: 1b_italiano_bianchi)**

1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------|--|
| Competenze | <p>1. Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare</p> <ol style="list-style-type: none"> curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni saper leggere e comprendere testi complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi. |
|-------------------|--|

3.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|---|--|--|
| DIVINA COMMEDIA, INFERNO lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera | Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi al Trecento, al Quattrocento e al Cinquecento, i singoli autori e le loro opere | Un'ora a settimana fino al termine del programm a |
| LETTERATURA Stilnovo, Dante Alighieri | Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari (lirica, novellistica, poema cavalleresco, trattatistica politica...) | Settembre- Ottobre |
| Lo sviluppo della prosa: Boccaccio | Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica | Novembre- Dicembre |
| La poesia lirica: Petrarca | | Gennaio- Febbraio |
| L'età delle corti, Umanesimo | | Marzo |
| Rinascimento La trattatistica politica: Machiavelli, Guicciardini | Saper riassumere i concetti fondamentali | Marzo- Aprile |
| Il poema cavalleresco: Ariosto | Esporre in forma corretta e coerente, nello scritto e nell'orale. | Maggio- Giugno |
| | <p>Produrre in forma scritta testi espositivi, argomentativi, analisi testuali, commenti letterari, temi d'ordine generale, articolo di giornale e saggio breve.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: Letteratura: 1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari del '300, del '400, del '500, i singoli autori e le loro opere. 2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti Esposizione: 1. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | Produzione scritta: 1. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta. | |
|--|---|--|

□ Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Lo studio della disciplina sarà condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari saranno introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale. Si cercherà di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si darà spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi che contengano esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si cercherà di mettere in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti.

Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi saranno generalmente letti, commentati ed analizzati in classe; di alcune opere saranno letti e commentati solo i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre saranno invitati a partecipare a progetti, spettacoli teatrali e a conferenze qualora organizzati nel corso dell'anno.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

4.VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2

- **Pentamestre:**
produzioni scritte: minimo 2
verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni orali, questionari, verifiche strutturate
- Verifiche scritte: analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; tema. Non sempre si darà facoltà di optare tra le varie tipologie così da obbligare gli alunni a cimentarsi almeno una volta in ciascuna di esse.

Numero di verifiche

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, i docenti aggiungeranno ulteriori verifiche.

Modalità di valutazione

Per le verifiche orali, si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza: dell'autore, del testo, del contesto storico-culturale, del genere letterario, delle forme narrative, delle strutture metriche e delle figure retoriche presenti in un testo
- Comprensione: del messaggio di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario
- Analisi: dei singoli elementi del testo, degli aspetti di un problema letterario o storico-culturale
- Sintesi: del messaggio centrale di un testo o di un'opera
- Correttezza e coerenza dell'esposizione

IL VOTO DELL'ORALE INOLTRE POTRÀ RISULTARE DALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA DI PIÙ MOMENTI DI VERIFICA DISTRIBUITI IN UN ARCO DI TEMPO NON UNITARIO.

Per quanto concerne le prove scritte, si farà riferimento ai seguenti parametri di valutazione:

- Contenuto e rielaborazione
- Organizzazione logica del testo
- Analisi e confronto dati/documenti
- Padronanza della lingua: correttezza formale, proprietà linguistica

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

5.PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche
- in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe.

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A

Candidato..... - Classe.....Data.....

| INDICATORI GENERALI | | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|-----------------|-------------------------------|----------------------|------------------|---------------|---|-------------|------------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| INDICATORI SPECIFICI | | MAX 40 PUNTI | | | | | | | | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| ° Per le voci “Inadeguata” e “discreta” il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore. | | | | | | | | | | | |
| | Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. | | | | | | | Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso. | | | |
| | Punteggio in 100esimi: | | | | | | | Punteggio in 20esimi: | | | |

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B

Candidato..... - Classe.....Data.....

| INDICATORI GENERALI | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|----------------------|-------------------------------|----------------------|------------------|------------------------|---|---------------------------|----------------------|-------------|--------------|------------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | MAX 40 PUNTI | | | | | | | | | | | | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Insufficiente grave 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione. | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 |
| ° Per le voci “Inadeguata” e “discreta” il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore. | | | | | | | | | | | | | |
| | Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. | | | | | | | Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso. | | | | | |
| | Punteggio in 100esimi: | | | | | | | Punteggio in 20esimi: | | | | | |

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C

Candidato..... - Classe..... Data.....

| INDICATORI GENERALI | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|----------------------|-------------------------------|----------------------|------------------|------------------------|---|---------------------------|----------------------|-------------|--------------|------------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | MAX 40 PUNTI | | | | | | | | | | | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Insufficiente grave 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | | | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* | Buona 13 | Ottima 14 | Eccellente 15 |
| ° Per le voci “Inadeguata” e “discreta” il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore. | | | | | | | | | | | | | |
| | Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. | | | | | | | Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso. | | | | | |
| | Punteggio in 100esimi: | | | | | | | Punteggio in 20esimi: | | | | | |

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE (IN DECIMI)

| Indicatori | Descrittori | Punteggio | Attrib. |
|---|---|-----------|----------|
| Conoscere i contenuti e analizzare i testi | L'alunno presenta conoscenze complete e articolate e analizza i testi in modo autonomo, corretto e articolato | 4 | |
| | L'alunno presenta conoscenze nel complesso accettabili ma poco approfondite e analizza i testi in modo parzialmente autonomo, corretto e coerente | 3 | |
| | L'alunno presenta conoscenze essenziali e analizza i testi in modo corretto e coerente | 2 | |
| | L'alunno presenta conoscenze frammentarie e lacunose e analizza i testi in modo incerto e/o scorretto | 1 | |
| Argomentare con organicità e senso critico, operando collegamenti | L'alunno argomenta in modo articolato, critico e personale, stabilendo collegamenti corretti e originali | 3 | |
| | L'alunno argomenta in modo adeguato, pur con qualche incertezza, e opera collegamenti corretti | 2 | |
| | L'alunno argomenta in modo confuso e/o poco coerente, senza operare collegamenti | 1 | |
| Utilizzare un linguaggio adeguato, anche con ricorso al lessico specifico | L'alunno si esprime in modo articolato e preciso, utilizzando in modo corretto il lessico specifico | 3 | |
| | L'alunno si esprime in modo corretto, utilizzando in parte il lessico specifico | 2 | |
| | L'alunno si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico | 1 | |
| Totale | | |/10 |

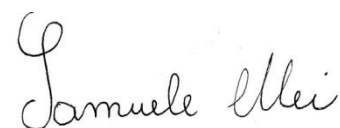
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

Bisuschio, 18/10/2023

Firma del Docente

A handwritten signature in black ink, reading "Samuele Ulei". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S'.

