

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



**VALCERESIO**

Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918- ✉ [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

## **PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO**

**Prof. ssa Maria Clara D'Alba**

**Materia di insegnamento: Latino**

**ORDINAMENTO: Liceo**

**INDIRIZZO: Liceo Scientifico**

**Classe 3 Sezione F**

Codice Fiscale 95044940120

Pec: [vais00400r@pec.istruzione.it](mailto:vais00400r@pec.istruzione.it) E-mail: [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

Sito internet: [www.isisbisuschio.edu.it](http://www.isisbisuschio.edu.it) ☎ Tel. 0332856760 – Fax 0332474918

## 1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Per tutte le classi si faccia riferimento a Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, Istituti Professionali e Istituti Tecnici (DPR n.87/2010) e a Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane (DPR n.89/2010), che saranno pubblicati sul sito della scuola in Qualità, Normativa.
- **Le programmazioni si intendono per classi parallele e quindi obiettivi e modalità di valutazione saranno omogenei fra classi parallele dello stesso indirizzo.**

<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità</li><li>- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano</li><li>- Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale</li><li>- Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano</li><li>- Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale</li></ul>
-------------------	---

## 2. PIANO E METODO DI LAVORO

### a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b> <i>(esplicitare gli obiettivi minimi/irrinunciabili per il raggiungimento della sufficienza)</i>	<b>Tempi</b> <i>(indicare il periodo)</i>
<b>LINGUA LATINA</b> Eventuale recupero, ripasso e consolidamento degli argomenti studiati nel corso del precedente anno scolastico  Ripasso e consolidamento degli argomenti studiati nel corso del precedente anno scolastico  Indefiniti semplici e composti di <i>quis</i> e <i>qui</i> Coniugazione dei verbi <i>volo, nolo, malo</i>  Composti di <i>uter</i> Verbo <i>eo</i> e suoi composti Pronomi e aggettivi indefiniti di significato negativo  Pronomi e aggettivi indefiniti che significano	<b>LINGUA LATINA</b> Riconoscere, individuare e utilizzare gli elementi della morfologia e della sintassi della lingua latina.  Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.  Comprendere e tradurre in lingua italiana, anche in modo autonomo, testi latini di carattere narrativo ed espositivo/descrittivo  <b>OBIETTIVI MINIMI</b>  Riconoscere e tradurre le strutture e il lessico di base della lingua latina.  Comprendere e tradurre in modo sostanzialmente corretto, anche autonomamente, testi semplici di carattere narrativo ed espositivo/descrittivo	Tutto l'anno          Settembre          Ottobre          Novembre

<p>“altro”, “altri”, “la maggior parte” Verbo <i>fero</i> e i suoi composti</p> <p>Verbi deponenti Verbi semideponenti Ablativo con i verbi <i>utor</i>, <i>fruor</i>, <i>fungor</i>, <i>potior</i>, <i>vescor</i></p> <p>Gerundio e gerundivo Perifrastica passiva Verbo <i>fio</i> Verbi difettivi Proposizione concessiva</p> <p>Costruzione personale e impersonale di <i>videor</i> e dei verbi <i>dicendi</i>, <i>narrandi</i>, <i>sentiendi</i></p> <p>Le funzioni dell'accusativo Traduzione di semplici testi di tipo narrativo e espositivo/descrittivo (ad esempio Cesare)</p>		<p>Dicembre – Gennaio</p> <p>Gennaio – Febbraio</p> <p>Marzo - Aprile</p>
---	--	---

<b>LETTERATURA LATINA E AUTORI</b>	<b>LETTERATURA LATINA E AUTORI</b>	
Le origini e le forme preletterarie La nascita della letteratura e i generi letterari (teatro ed epica) Livio Andronico, Nevio ed Ennio L'ellenismo Catone il Censore	Discernere, contestualizzare ed esporre i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare.	Ottobre
Plauto Terenzio	Comprendere, tradurre e interpretare i testi d'autore proposti: - a livello principalmente contenutistico per i testi letti in traduzione italiana - a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua latina	Novembre/dicembre
Introduzione all'Età di Cesare La storiografia e Cesare		Gennaio/febbraio
La poesia d'amore e Catullo		Marzo/aprile
La storiografia e Sallustio		Maggio
Lettura di testi in italiano di Plauto e Terenzio		
Lettura, traduzione e analisi di testi latino e italiano di Cesare, Catullo e Sallustio.	OBIETTIVI MINIMI:  Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare.  Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali	

**b) METODO DI INSEGNAMENTO:**

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.
Nell'apprendimento della lingua latina si procederà tendenzialmente attraverso un metodo induttivo che, a partire dalla traduzione di passi specificamente individuati, stimoli la riflessione sulle regole che sovrintendono alle strutture proposte. Per l'insegnamento di alcuni argomenti di grammatica latina si utilizza la metodologia flipped classroom, privilegiando in classe il momento di domande, chiarimenti ed esercizi. Verrà dedicato ampio spazio all'esercitazione sulle versioni e al consolidamento del metodo di traduzione. Per quanto riguarda l'educazione letteraria, si fornirà una panoramica della letteratura attraverso gli autori più significativi, presentati in genere a partire dal contesto storico-culturale.

La lettura di passi in lingua dei classici prescelti supporterà la spiegazione. La traduzione dei passi d'autore da conoscere per l'orale, preceduta da una breve introduzione, sarà fatta generalmente dall'insegnante, al fine di consentire una corretta comprensione da parte degli alunni, nonché una personale rielaborazione sulla base delle indicazioni fornite. I testi saranno analizzati da un punto di vista semantico, morfosintattico, retorico, stilistico ed eventualmente metrico.

Saranno stimolati il dialogo e l'intervento spontaneo dei singoli alunni.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, documentari
- Lim, rete internet.
- Video lezioni, o registrazione di lezioni audio
- Presentazioni in power point
- Google Classroom

d) LIBRI DI TESTO:

Nicola, Garciel, Tornielli, *Codex*, Petrini, Teoria / Esercizi volume 2  
Diotti, Dossi, Signoracci, *Libri et homines*, Sei editore, volume 1

3. **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologia e numero di verifiche), **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** (esplicitare il livello della sufficienza e se si adottano diverse tipologie di valutazione per diversi tipi di prova)

**Tipologie di verifica**

Verifiche orali: interrogazioni orali, questionari, test a risposta multipla, chiusa o sintetica, verifiche strutturate, esercizi linguistici, passi da tradurre

Verifiche scritte: traduzioni dal latino all'italiano con o senza l'ausilio del vocabolario. Analisi di testi degli autori studiati

**Numero di verifiche**

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

**Modalità di valutazione**

Per le verifiche orali, si considereranno i seguenti criteri:

Conoscenza dell'autore, del testo, del contesto storico-culturale, del genere letterario e delle figure retoriche presenti in un testo

Comprensione del valore di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario

Analisi dei singoli elementi del testo, degli aspetti grammaticali, sintattici, stilistico-retorici ed eventualmente metrici

Sintesi del messaggio centrale di un testo o di un'opera

Correttezza ed efficacia dell'esposizione

Il voto dell'orale inoltre potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica, distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per le verifiche scritte, si considereranno i seguenti criteri:

per la traduzione:

comprensione del testo latino

padronanza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali  
trasposizione e resa in italiano  
per l'analisi del testo:  
comprensione del testo  
contestualizzazione del brano proposto all'interno dell'opera dell'autore e del periodo di riferimento  
riconoscimento di strutture sintattiche  
riconoscimento di eventuali figure retoriche  
comprensione del messaggio del testo

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove strutturate, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina.

#### **4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.**

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:  
nelle ore curricolari, ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre  
tramite chiarificazioni e assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche  
tramite indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe.

### **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si allegano le griglie per la valutazione delle interrogazioni scritte, delle prove strutturate valide per l'orale e degli scritti.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE (IN DECIMI)

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Attrib.
Conoscere i contenuti e analizzare i testi	L'alunno presenta conoscenze complete e articolate e analizza i testi in modo autonomo, corretto e articolato	4	
	L'alunno presenta conoscenze nel complesso accettabili ma poco approfondite e analizza i testi in modo parzialmente autonomo, corretto e coerente	3	
	L'alunno presenta conoscenze essenziali e analizza i testi in modo corretto e coerente	2	
	L'alunno presenta conoscenze frammentarie e lacunose e analizza i testi in modo incerto e/o scorretto	1	
Argomentare con organicità e senso critico, operando collegamenti	L'alunno argomenta in modo articolato, critico e personale, stabilendo collegamenti corretti e originali	3	
	L'alunno argomenta in modo adeguato, pur con qualche incertezza, e opera collegamenti corretti	2	
	L'alunno argomenta in modo confuso e/o poco coerente, senza operare collegamenti	1	
Utilizzare un linguaggio adeguato, anche con ricorso al lessico specifico	L'alunno si esprime in modo articolato e preciso, utilizzando in modo corretto il lessico specifico	3	
	L'alunno si esprime in modo corretto, utilizzando in parte il lessico specifico	2	
	L'alunno si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico	1	
Totale			...../10

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI E DELLE PROVE STRUTTURATE

### Livelli di valutazione

- 1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova di verifica.
- 2 Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o li applica in modo totalmente errato.
- 3 Ignora le nozioni essenziali e/o non le riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà.
- 4 Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso. Si esprime in modo scorretto.
- 5 Conosce in modo superficiale e parziale e non organizza le informazioni. Improperità di linguaggio.
- 6 Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7 Conosce in forma completa e talvolta sa approfondire. Applica correttamente anche in situazioni più complesse pur con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8 L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure anche in situazioni più complesse.
- 9 Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10 Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti

Bisuschio, 23/10/2023

Firma del docente

Maria Clara D'Alba