

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918- ✉️ vais00400r@istruzione.it

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO

Prof. CRUGNOLA

Materia di insegnamento ITALIANO

ORDINAMENTO: LICEO

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

Classe: 5 L

Bisuschio, Ottobre 2023

1.OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi
-------------------	--

2.PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze'	Abilità	Tempi
DIVINA COMMEDIA, PARADISO Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera	Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere	Un'ora a settimana fino al termine del programma
Foscolo, Manzoni e Leopardi	Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo	Settembre-Ottobre
La poetica verista: Verga	Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica	Novembre
La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio		Dicembre-Gennaio
La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Gozzano, Ungaretti	Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.	Febbraio
La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Pirandello e Svevo	Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (analisi testuale, articolo di giornale - saggio breve, tema storico, tema d'ordine generale).	Febbraio-Marzo
Montale, Quasimodo e Saba	Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.	Marzo-Aprile
Successivi sviluppi della narrativa	OBIETTIVI MINIMI:	Aprile-Maggio
Successivi sviluppi della poesia	Letteratura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere. 2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti. Esposizione: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso. Produzione scritta: Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta.	Aprile-Maggio

Ogni insegnante si riserva di modificare i tempi di realizzazione in base all'andamento del gruppo classe durante l'anno

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Lo studio della disciplina sarà condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari saranno introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale. Si cercherà di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si darà spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi che contengano esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si cercherà di mettere in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti.

Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi saranno generalmente letti, commentati ed analizzati in classe; di alcune opere saranno letti e commentati solo i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre saranno invitati a partecipare a progetti, spettacoli teatrali e a conferenze qualora organizzati nel corso dell'anno.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo in adozione
- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

d) LIBRI DI TESTO:

Langella-Frere-Gresti-Motta, *Amor mi mosse*, volume 4, Mondadori;
Langella-Frere-Gresti-Motta, *Amor mi mosse*, volume 5, Mondadori;
Langella-Frere-Gresti-Motta, *Amor mi mosse*, volume 6, Mondadori;
Langella-Frere-Gresti-Motta, *Amor mi mosse*, volume 7, Mondadori;
Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, edizione libera.

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni orali, questionari, verifiche strutturate
- Verifiche scritte: analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; tema. Non sempre si darà facoltà di optare tra le varie tipologie così da obbligare gli alunni a cimentarsi almeno una volta in ciascuna di esse.

Numero di verifiche

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Collegio Docenti. Se necessario, i docenti aggiungeranno ulteriori verifiche.

Modalità di valutazione

Per le verifiche orali, si considereranno i seguenti criteri:

- Conoscenza: dell'autore, del testo, del contesto storico-culturale, del genere letterario, delle forme narrative, delle strutture metriche e delle figure retoriche presenti in un testo
- Comprensione: del messaggio di un testo, dei rapporti tra testo e opera, testo e autore, autore e contesto culturale, testo e genere letterario
- Analisi: dei singoli elementi del testo, degli aspetti di un problema letterario o storico-culturale
- Sintesi: del messaggio centrale di un testo o di un'opera
- Correttezza e coerenza dell'esposizione

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
° Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.										
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.							Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.		
	Punteggio in 100esimi:							Punteggio in 20esimi:		

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B

Candidato..... -

Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI									
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Espressione di giudizi critici	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10

e valutazioni personali	1	2	3	Insufficiente 4	5	6	7	8	9	10			
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI												
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3-4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11-12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente grave 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3-4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11-12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
* Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.													
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.							Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.					
	Punteggio in 100esimi:							Punteggio in 20esimi:					

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C

Candidato..... -

Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI									
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10

Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI												
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente grave 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
* Per le voci “Inadeguata” e “discreta” il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.													
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.						Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.						
	Punteggio in 100esimi:						Punteggio in 20esimi:						

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE (IN DECIMI)

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Attrib.
------------	-------------	-----------	---------

Conoscere i contenuti e analizzare i testi	L'alunno presenta conoscenze complete e articolate e analizza i testi in modo autonomo, corretto e articolato	4	
	L'alunno presenta conoscenze nel complesso accettabili ma poco approfondite e analizza i testi in modo parzialmente autonomo, corretto e coerente	3	
	L'alunno presenta conoscenze essenziali e analizza i testi in modo corretto e coerente	2	
	L'alunno presenta conoscenze frammentarie e lacunose e analizza i testi in modo incerto e/o scorretto	1	
Argomentare con organicità e senso critico, operando collegamenti	L'alunno argomenta in modo articolato, critico e personale, stabilendo collegamenti corretti e originali	3	
	L'alunno argomenta in modo adeguato, pur con qualche incertezza, e opera collegamenti corretti	2	
	L'alunno argomenta in modo confuso e/o poco coerente, senza operare collegamenti	1	
Utilizzare un linguaggio adeguato, anche con ricorso al lessico specifico	L'alunno si esprime in modo articolato e preciso, utilizzando in modo corretto il lessico specifico	3	
	L'alunno si esprime in modo corretto, utilizzando in parte il lessico specifico	2	
	L'alunno si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico	1	
Totale		/10

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

Bisuschio, 09/10/2023

Firma del Docente

Arturo Cegall

