

**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE**



Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918- ✉ [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO: 2023/24**

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO**

**Prof. Laura Malaspina**

**Materia di insegnamento: Italiano**

**ORDINAMENTO: Liceo**

**INDIRIZZO: Scienze umane**

**Classe 2 Sezione M**

---

Codice Fiscale 95044940120

Pec: [vais00400r@pec.istruzione.it](mailto:vais00400r@pec.istruzione.it) E-mail: [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

Sito internet: [www.isisbisuschio.edu.it](http://www.isisbisuschio.edu.it) ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

## 1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Per tutte le classi si faccia riferimento a *Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, Istituti Professionali e Istituti Tecnici (DPR n.87/2010)* e a *Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane (DPR n.89/2010)*, che saranno pubblicati sul sito della scuola in Qualità, Normativa.
- **Le programmazioni si intendono per classi parallele e quindi obiettivi e modalità di valutazione saranno omogenei fra classi parallele dello stesso indirizzo.**

<b>Competenze</b>	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Utilizzare e produrre testi multimediali
-------------------	--

## 2. PIANO E METODO DI LAVORO

### a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b> <i>(esplicitare gli obiettivi minimi/irrinunciabili per il raggiungimento della sufficienza)</i>	<b>Tempi</b> <i>(indicare il periodo)</i>

Proposizioni principali, coordinate e subordinate	Analizzare i periodi e costruire frasi complesse sintatticamente corrette. <b>Obiettivo minimo:</b> Conoscere, riconoscere e saper usare le principali strutture sintattiche della frase complessa	Ottobre-Gennaio
Eneide	Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del genere epico Obiettivi minimi: Epica: 1. Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del mito e del genere epico e il contenuto dell'opera proposta. 2. Leggere, comprendere e interpretare un testo	Settembre -Ottobre
Strutture essenziali dei testi argomentativi e interpretativi valutativi (analisi e comprensione)	Analizzare testi argomentativi e interpretativi- valutativi <b>Obiettivo minimo:</b> Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere	Dicembre-Febbraio
Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, testo argomentativo	Saper scrivere un testo argomentativo e interpretativo- valutativo <b>Obiettivo minimo:</b> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo.	Gennaio-Maggio
A. Manzoni, <i>I Promessi sposi</i>	Riconoscere i caratteri distintivi del romanzo storico <b>Obiettivi minimi:</b> 1. Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del Romanzo storico e il contenuto dei <i>Promessi sposi</i> . Leggere, comprendere e interpretare <i>I promessi sposi</i> .	Tutto l'anno
Gli elementi del linguaggio poetico, i generi della poesia, le figure metriche e principali figure retoriche. Lettura e analisi di alcune poesie	Riconoscere la specificità del linguaggio poetico <b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere e riconoscere i caratteri distintivi del testo poetico.	Novembre- Marzo
Quadro storico-culturale del Medioevo Dal latino al volgare. I primi documenti in volgare.	Analizzare i cambiamenti della lingua volgare rispetto al latino <b>Obiettivo minimo:</b> Conoscere l'evoluzione della lingua italiana nel passaggio dal latino al volgare.	Marzo-Aprile
Le origini della letteratura in volgare: la nascita della letteratura romanza in Francia: la <i>chanson de geste</i> e il romanzo cortese-cavalleresco Quadro storico-culturale delle origini della letteratura italiana:	Individuare le linee di sviluppo della letteratura delle origini	Aprile- Giugno

la poesia religiosa, i siciliani, la lirica toscana prestilnovistica	<b>Obiettivo minimo:</b> Conoscere la letteratura delle origini e la sua evoluzione.	Tutto l'anno
Le diverse forme della comunicazione multimediale.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Produrre testi multimediali  <b>Obiettivo minimo:</b> Comprendere e/o produrre semplici testi multimediali	

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

Illustrazione del percorso didattico, brainstorming; schematizzazioni alla lavagna; lezione frontale; lezione dialogica; discussione guidata; lettura e analisi guidata di un testo; visione guidata di film; svolgimento e correzione di esercizi; recupero finale degli argomenti.

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Brani forniti in fotocopia
- Consultazione di altri manuali e opere presenti in biblioteca
- Visione di audiovisivi, film...
- Lim, rete internet
- Piattaforme digitali

d) LIBRI DI TESTO:

- Dispensa sul testo poetico
- Livi, Gineprini, Mondi possibili, Epica
- Savigliano, Dal pensiero alle parole

3. **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologia e numero di verifiche), **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** (esplicitare il livello della sufficienza e se si adottano diverse tipologie di valutazione per diversi tipi di prova)

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Le prove di verifica saranno calibrate nel tempo, attinenti agli argomenti studiati e rapportate al livello di preparazione della classe.

Le prove scritte consisteranno in temi espositivi e argomentativi, eventuale stesura di articoli, analisi del testo poetico e del romanzo *I Promessi sposi*. Le prove orali potranno essere sostituite da prove oggettive, strutturate, a quesiti o test (grammaticali e non).

Per il numero minimo di verifiche si terranno presenti le indicazioni fornite nel Regolamento di valutazione. Se necessario, l'insegnante potrà aggiungere ulteriori verifiche.

La valutazione si distinguerà in due momenti: formativa e sommativa.

La prima sarà effettuata in itinere per avere la possibilità di riflettere sul processo di insegnamento/apprendimento e per poter progettare così eventuali interventi di recupero per quegli alunni che non raggiungeranno gli obiettivi minimi prefissati e contemporaneamente per fornire ulteriori approfondimenti agli allievi particolarmente interessati.

Per la valutazione sommativa si terrà conto della situazione di partenza degli alunni, del loro ritmo di apprendimento, della partecipazione alle attività didattiche, e anche di eventuali problemi che possono aver compromesso il processo di apprendimento dell'alunno.

Per le prove oggettive, strutturate, a quesiti o test (grammaticali e non), sarà prodotta un'apposita griglia.

Il voto dell'orale potrà risultare dalla valutazione sommativa di più momenti di verifica distribuiti in un arco di tempo non unitario.

Per quanto concerne le prove orali, le prove scritte e le prove di recupero, si allegano le griglie di valutazione concordate con i colleghi di disciplina

#### **4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.**

Il recupero di eventuali carenze sarà svolto con le seguenti modalità:

- nelle ore curricolari: ad esempio, in caso di insufficienze nel primo quadrimestre, con l'interruzione del programma per una settimana all'inizio del secondo quadrimestre
- tramite l'assegnazione di ulteriori esercitazioni, anche domestiche

tramite interventi personalizzati in base alle indicazioni fornite in merito dal Consiglio di Classe

#### **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

Bisuschio, 20 ottobre 2023

Firma del Docente

Laura Malaspina

## GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

### 1. CONTENUTO

Contenuto ampio, ricco, approfondito con spunti critici Tesi chiara, argomentazioni persuasive con confutazione efficace	5
Contenuto in genere valido con alcuni buoni spunti Tesi chiara e argomenti adeguati	4
Trattazione sufficiente dell'argomento proposto Tesi lineare con sufficienti argomenti	3
Contenuto esiguo e/o generico e/o lacunoso Tesi ambigua e argomenti poco/non adatti	2
Notevole povertà di contenuti Tesi molto ambigua senza argomentazione	1

### 2. ADERENZA ALLA TRACCIA

Argomento messo a fuoco in tutta la sua complessità	5
Argomento ben messo a fuoco	4
Argomento messo a fuoco negli aspetti essenziali	3
Argomento non ben messo a fuoco e con divagazioni	2
Fuori traccia	1

### 3. STRUTTURAZIONE LOGICA

Testo efficacemente strutturato in tutte le sue parti con connettivi pertinenti	5
Testo logico e strutturato correttamente	4
Testo con idee associate anche se non sempre ben strutturato	3
Testo con idee scarsamente associate e/o parti slegate	2
Testo con evidenti contraddizioni, senza organizzazione strutturale	1

### 4. PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E USO DEL LESSICO

Linguaggio/lessico appropriato, preciso, vario, ricco	5
Buona proprietà di linguaggio	4
Linguaggio/lessico semplice ma corretto, generalmente appropriato	3
Linguaggio/lessico non appropriato in diversi passaggi e/o ripetitivo	2
Linguaggio/lessico gravemente scorretto e frequentemente ripetitivo	1

### 5. CORRETTEZZA FORMALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA/ SINTASSI, PUNTEGGIATURA)

Nessun errore	5
Imprecisioni nell'uso della punteggiatura	4
Da 2 a 3 errori con lacune di punteggiatura	3
Da 4 a 10 errori con lacune di punteggiatura e/o grafia scarsamente leggibile	2
Più di 10 errori e/o grafia illeggibile in moltissime parti del testo oppure <u>presenza di uno o più errori gravi</u> (ad es. "ha" senza "h", "è" senza accento, errori nella suddivisione in sillabe andando a capo, ecc.)	1

punteggi o	VOT O	punteggi o	VOT O	punteggi o	VOT O	punteggi o	VOT O
25	10	19	7,5	14	5,5	9	3,5
24	9,5	18	7	12-13	5	7-8	3
23	9	17	6,5	11	4,5	6	2,5
22	8,5	15 -16	6	10	4	2-5	2
20-21	8						1**

**\*\*VOTO 1: COMPITO CONSEGNATO IN BIANCO O COPIATO**

**N.B:** per gli alunni DSA non saranno valutati gli errori di ortografia

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI SCRITTI SOSTITUTIVI DELL'ORALE

### Livelli di valutazione

- 1 L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica
- 2 Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o applica in modo totalmente errato.
- 3 Ignora le nozioni essenziali e/o non le riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà .
- 4 Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso, anche se guidato. Utilizza un linguaggio scorretto.
- 5 Conosce in modo superficiale e *parziale* e non organizza le informazioni.  
Improprietà di linguaggio.
- 6 Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7 Conosce in forma completa e, se guidato, sa approfondire. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse con qualche imprecisione. Utilizza un linguaggio appropriato.
- 8 L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, si esprime con un linguaggio chiaro, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure autonomamente anche in situazioni più complesse.
- 9 Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza ed espone in modo coerente il proprio pensiero.
- 10 Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali.  
Applica autonomamente in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato.

\* L'assegnazione dei mezzi voti viene effettuata in base ad un maggiore o minore arrotondamento degli indicatori corrispondenti ai voti

**N.B:** per gli alunni DSA non saranno valutati gli errori di ortografia

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI

### Livelli di valutazione

- 10** L'allievo rifiuta di sottoporsi alle prove di verifica
- 2** Conoscenze nulle, non riesce ad impostare procedimenti risolutivi o applica in modo totalmente errato.
- 3** Ignora le nozioni essenziali, anche se guidato non riesce ad applicare a causa di gravi lacune. Si esprime con gravi difficoltà .
- 4** Conoscenze lacunose e limitate, imposta ed applica procedimenti risolutivi in modo parziale o impreciso, anche se guidato. Si esprime in modo scorretto.
- 5** Conosce in modo superficiale e *parziale* e non organizza le informazioni. Necessita di indicazioni in fase di impostazione o applicazione. Improperità di linguaggio.
- 6** Conosce gli argomenti nelle linee essenziali, si orienta su quanto richiesto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto. Applica correttamente le conoscenze e le procedure minime.
- 7** Conosce in forma completa e, se guidato, sa approfondire. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse con qualche imprecisione. Si esprime con proprietà linguistica.
- 8** L'alunno dimostra una conoscenza esauriente delle tematiche svolte, espone in modo chiaro e autonomo, usando appropriatamente la terminologia specifica della disciplina. Sa applicare procedure autonomamente anche in situazioni più complesse.
- 9** Conosce in forma ampia, chiara e approfondita. Applica autonomamente anche in situazioni più complesse e nuove. Organizza in modo coerente il proprio pensiero e lo espone in modo scorrevole.
- 10** Conosce in forma completa, approfondita, ampliando le conoscenze con apporti personali. Applica autonomamente in situazioni nuove e complesse, sostenendo una linea di pensiero originale e convincente. Si esprime utilizzando un lessico ricco, vario ed appropriato



**GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI RIASSUNTI**

<b>INDICATORI E DESCRITTORI</b>			<b>Punti 15/15</b>
<b>1. Correttezza ortografica</b>			
a) buona (nessun errore)			<b>2</b>
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)			<b>1</b>
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)			<b>0</b>
<b>2. Correttezza della sintassi e della punteggiatura</b>			
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)			<b>4</b>
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)			<b>3,5</b>
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)			<b>3</b>
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)			<b>2</b>
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)			<b>1</b>
<b>3. Rispetto dei limiti imposti (numero di parole o percentuale di sintesi)</b>			
a) pienamente rispettati			<b>1</b>
b) accettabile (scarto non superiore al 10%)			<b>0,5</b>
c) non rispettati (testo eccessivamente lungo e dettagliato/eccessivamente breve o sintetico)			<b>0</b>
<b>4. Individuazione dei passaggi fondamentali (idee chiave delle sequenze o dei paragrafi costitutivi)</b>			
a) compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza			<b>3</b>
b) compresi e correttamente trasposti (si accettano occasionali incoerenze)			<b>2,5</b>
c) sono stati mantenuti i passaggi più importanti con poche incongruenze			<b>2</b>
d) confusa/imprecisa (almeno un terzo dei passaggi non è stato mantenuto)			<b>1,5</b>
e) del tutto carente (almeno la metà dei passaggi non è stata mantenuta)			<b>1</b>
<b>5. Proporzione tra le parti (estensione delle sequenze originali ed estensione delle relative sintesi)</b>			
a) equilibrata (non si rilevano sproporzioni tra le sequenze o tra i paragrafi)			<b>2</b>
b) nel complesso conforme all'originale (sfasature o sproporzioni non significative)			<b>1,5</b>
c) poco equilibrata (si rilevano sproporzioni)			<b>1</b>
d) mancato rispetto dell'equilibrio tra le parti			<b>0</b>
<b>6. Uso del lessico</b>			
a) rielaborato in modo del tutto coerente ed efficace (opportuna scelta e buona elaborazione; c'è rispondenza al significato originale, ma non si ripetono frasi o sintagmi del testo)			<b>3</b>
b) buona rielaborazione con lievi o occasionali improprietà o irregolarità.			<b>2,5</b>
c) rielaborato in modo semplice, ma corretto (sufficiente elaborazione; poche improprietà; non si riscontrano lunghe sequenze di parole coincidenti con il testo originale)			<b>2</b>
d) rielaborato in modo incoerente o frammentario (adattamento mediocre; ripetute improprietà; in più punti si riscontrano copiatore o estese coincidenze con il testo)			<b>1,5</b>
e) elaborazione molto carente (evidenti ed estese coincidenze con il testo; gravi improprietà)			<b>1</b>
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>	<b>PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI</b>	<b>CORRISPONDENZA IN</b>	
<b>DECIMI</b>	<b>(COMPRESI PUNTI INTERMEDI)</b>		
<b>gravemente insufficiente</b>	3 - 4 - 5 - 6	3 - 3 1/2 - 4	
<b>insufficiente- mediocre</b>	7 - 8 - 9	4 1/2 - 5 - 5 1/2	
<b>sufficiente</b>	10	6	
<b>buono</b>	11-12	6 1/2 - 7 - 7 1/2	
<b>ottimo</b>	13-14	8- 8 1/2 - 9	
<b>eccellente</b>	15	10	

**N.B:** per gli alunni DSA non saranno valutati gli errori di ortografia