

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918- ✉ vais00400r@istruzione.it

ANNO SCOLASTICO: _2023_ / _2024_

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO

Prof. _____ Chiara Baj _____

Materia di insegnamento _____ Storia dell'Arte _____

ORDINAMENTO: __Liceo _____

INDIRIZZO: __Scienze Umane _____

Classe 3__ Sezione _M_

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
La classe si presenta come un gruppo omogeneo e ben affiatato. Il comportamento in classe, l'attenzione e la partecipazione sono buoni.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Per tutte le classi *si faccia riferimento a Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, Istituti Professionali e Istituti Tecnici (DPR n.87/2010) e a Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane (DPR n.89/2010), che saranno pubblicati sul sito della scuola in Qualità, Normativa.*
- ***Le programmazioni si intendono per classi parallele e quindi obiettivi e modalità di valutazione saranno omogenei fra classi parallele dello stesso indirizzo.***

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della storia dell'arte nelle sue varie forme espressive e nei diversi periodi storici • Apprendimento del linguaggio specifico della disciplina • Capacità di descrivere e spiegare un monumento o opera d'arte nel suo contesto storico/sociale/politico • Saper collegare la cultura artistica alle altre culture • Saper cogliere i collegamenti tra la cultura artistica e l'educazione alla legalità, comprendendo il ruolo dell'arte nell'elaborare e diffondere un'autentica cultura dei valori civili
-------------------	--

3. PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità (esplicitare gli obiettivi minimi/irrinunciabili per il raggiungimento della sufficienza)	Tempi (indicare il periodo)
	<p>Saper distinguere un'opera in base al linguaggio (es: opera plastica o pittorica, opera astratta o figurativa, ecc.);</p> <p>Saper distinguere la produzione artistica dei vari periodi</p> <p>Saper analizzare stilisticamente un'opera d'arte e inserirla nel corretto contesto storico</p> <p>Saper utilizzare adeguatamente il lessico proprio della materia</p>	

<p>Il Gotico nell'architettura europea</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Viaggio nell'Ile de France alla scoperta delle architetture gotiche ▪ Il Gotico in Italia negli edifici principali e nel Duomo di Milano ▪ Il cantiere di Assisi: Cimabue e Giotto ▪ La pittura senese: Duccio ▪ Giotto e la Cappella degli Scrovegni a Padova ▪ Il Gotico internazionale <p>Tecniche artistiche: la pittura su tavola e l'affresco</p>		Aprile/Maggio
---	--	---------------

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

- Lezione frontale dialogata
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti e letture specifiche
- Schede di lettura e analisi
- Ricerche in power point
- Videolezioni
- Articoli selezionati dal web
- Siti web

c) STRUMENTI DI LAVORO:

In accompagnamento al manuale in uso saranno utilizzati:

- Sussidi audiovisivi
- Videoproiettore
- Programmi pc (powerpoint)
- Uscite didattiche
- Libri di testo differenti
- Fotocopie
- Videolezioni

10	Conoscenza vasta, articolata e approfondita degli argomenti; contenuto totalmente corretto; lettura critica e personale dell'opera d'arte nei suoi aspetti cronologici, iconografici e stilistici; capacità di operare collegamenti intra e interdisciplinari in modo autonomo e originale; padronanza lessicale e terminologica specifica.
----	---

5. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Attività di recupero in itinere e secondo le modalità previste.

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

Bisuschio, 17 Ottobre 2023

Firma del Docente

