

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉️ vais00400r@istruzione.it



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2023/24

Ordinamento **TECNICO**

**Indirizzo: AFM-opzione RELAZIONI INTERNAZIONALI
PER IL MARKETING**

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 Sezione E**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 10/05/2024

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. Percorsi Didattici

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Orientamento
- 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.g) Simulazioni di prima prova
- 4.h) Simulazioni di seconda prova
- 4.i) Simulazioni del colloquio
- 4.j) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MOLINARI ROSA
5.b)	STORIA	MOLINARI ROSA
5.c)	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	SQUADRITO VINCENZA
5.d)	DIRITTO	PELLINO ELENA
5.e)	RELAZIONI INTERNAZIONALI	PELLINO ELENA
5.f)	MATEMATICA	COLACI PATRIZIA
5.g)	INGLESE	AQUILA ILARIA
5.h)	FRANCESE	BAJ ELIA ANGELO
5.i)	TEDESCO	BAGLIONI MARIANGELA
5.l)	SPAGNOLO	DI CAPRIO VIOLA
5.m)	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FUMAGALLI MANGANO FEDERICO ALFREDO
5.n)	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	BRAZZALE ADRIANO

- 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)**
- 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
- 8. ALLEGATI**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE REDATTO AI SENSI DELL'ART.10 O.M. N.55
DEL 22 MARZO 2024**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO
SCOLASTICO 2023/2024**

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

L'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing", con le sue due articolazioni, si riferisce ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, del marketing e dei sistemi informativi aziendali di cui vengono approfonditi tecnologie e metodologie.

I risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dai processi produttivi e tengono conto dell'evoluzione che caratterizza l'intero settore sia sul piano delle metodologie di erogazione dei servizi sia sul piano delle tecnologie di gestione, sempre più trasversali alle diverse tipologie di imprese. Tali risultati tengono conto del significativo spostamento di attenzione verificatosi nel campo delle scienze aziendali verso l'organizzazione e il sistema informativo, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, i processi di internazionalizzazione. I risultati di apprendimento rispecchiano questo cambiamento delle discipline economico-aziendali in senso sistemico e integrato e vanno letti nel loro insieme. Tale impostazione intende facilitare, inoltre, apprendimenti più efficaci e duraturi nel tempo, in quanto basati su un approccio che parte dall'osservazione del reale, essenziale per affrontare professionalmente le problematiche delle discipline in una prospettiva dinamica.

Un altro aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione all'imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, in quanto le competenze imprenditoriali sono motore dell'innovazione, della competitività e della crescita. La loro acquisizione consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili, che li mettono in grado di organizzare il proprio futuro professionale tenendo conto dei processi in atto.

L'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing si contraddistingue per la presenza di discipline quali Relazioni internazionali e Tecnologie della comunicazione che sottolineano la connotazione

del diplomato quale esperto della comunicazione aziendale, in particolare in lingua straniera, la cui professionalità si realizza principalmente a livello di relazioni e di comunicazioni internazionali.

Questo indirizzo è indicato per chi ha una buona predisposizione per le lingue straniere e alle attività di relazione e comunicazione, ed è interessato a:

conoscere e utilizzare più lingue straniere-lavorare nel settore turistico-lavorare in un'azienda curando il settore comunicazione e marketing-lavorare e comunicare secondo principi nazionali ed internazionali

lavorare con il computer-diventare un esperto nella comunicazione aziendale in ambito nazionale e internazionale.

Il diplomato in questo indirizzo è in grado di:

-rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali

-redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali gestire adempimenti di natura fiscale

-collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda

-svolgere attività di marketing

-collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali

-utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

1.a) DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
MOLINARI ROSA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA	NO	NO	SI
SQUADRITO VINCENZA	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	SI	SI	SI
PELLINO ELENA	DIRITTO	SI	SI	SI
PELLINO ELENA	RELAZIONI INTERNAZIONALI	SI	SI	SI
COLACI PATRIZIA	MATEMATICA	NO	NO	SI

AQUILA ILARIA	INGLESE	NO	NO	SI
BAJ ELIA ANGELO	FRANCESE	SI	SI	SI
BAGLIONI MARIANGELA	TEDESCO	NO	NO	SI
DI CAPRIO VIOLA	SPAGNOLO	NO	NO	SI
FUMAGALLI MANGANO FEDERICO ALFREDO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NO	NO	SI
BRAZZALE ADRIANO	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	SI	SI	SI

1.b) PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^AE è costituita da 11 studenti di cui 6 maschi e 5 femmine.

Per una studentessa, il CdC ha predisposto un PDP anche se la diagnosi è ancora in fase di definizione.

La classe ha mostrato, globalmente, capacità di adattamento, maturità e senso di responsabilità nella gestione dei nuovi approcci metodologici dovuti al cambio di alcuni docenti.

Una parte degli alunni ha evidenziato spesso, nella pianificazione del proprio lavoro, un atteggiamento responsabile. Gli obiettivi formativi e cognitivi stabiliti nel PTOF risultano globalmente raggiunti grazie alla collaborazione tra i docenti e gli alunni.

Nello specifico la classe, presentando una fisionomia eterogenea, ha raggiunto tali obiettivi in maniera differenziata:

- un gruppo di alunni, motivato e collaborativo, ha acquisito soddisfacenti competenze, abilità e conoscenze mostrando capacità di rielaborare criticamente quanto appreso;
- un altro gruppo, con interesse non sempre costante ed adeguato, ha acquisito un livello discreto di conoscenze e competenze;
- infine, qualche studente, con partecipazione discontinua e approccio scolastico non sempre adeguato, presenta un rendimento appena sufficiente.

Gli studenti hanno partecipato con interesse alle varie attività curriculari ed extracurriculari proposte dai docenti ed alcuni di essi hanno evidenziato di essere in grado di collegare alcuni contenuti disciplinari a tematiche di importante attualità.

Anche le attività di Orientamento proposte dalla scuola hanno suscitato il loro coinvolgimento e qualche studente ha sostenuto il test di ammissione a facoltà a numero chiuso senza, tuttavia, compromettere il rendimento scolastico.

I rapporti con le famiglie degli studenti, anche se non costanti, risultano collaborativi e sereni.

1.c) QUADRO ORARIO

Materie	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	–	–	–
Scienze della Terra e Biologia	2	2	–	–	–
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1
Fisica	2	–	–	–	–
Chimica	–	2	–	–	–
Geografia	3	3	–	–	–
Informatica	2	2	–	–	–
Francese/tedesco	3	3	3	3	3
Spagnolo	–	–	3	3	3
Economia aziendale	2	2	–	–	–
Ec. Aziendale e geo-politica	–	–	5	5	6
Diritto	–	–	2	2	2
Relazioni internazionali	–	–	2	2	3
Tecnologie della comunicazione	–	–	2	2	–
Educazione civica			In compresenza	In compresenza	In compresenza
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

1.d) STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe 2E dell'anno scolastico 2020/2021 è stata sdoppiata in due classi terze (3E e 3D).

Nel corso del triennio la fisionomia della classe ha subito delle variazioni dovute a non ammissioni e a un trasferimento avvenuto nel corso del quinto anno. In particolare: a conclusione della classe terza si sono avuti quattro studenti non ammessi e uno studente trasferito in un'altra classe di diverso indirizzo della nostra scuola. A conclusione della classe

quarta si è registrato un non ammesso ed infine nella classe quinta un alunno si è trasferito in un altro Istituto di un'altra città.

All'inizio della quinta classe, il corpo docente ha subito dei cambiamenti, nello specifico sono subentrati nuovi insegnanti di lingue straniere (inglese, spagnolo e tedesco), di italiano e storia, di matematica, di scienze motorie e sportive. Ciò ha reso necessario un periodo di conoscenza e di adattamento sia da parte degli alunni sia da parte dei docenti nell'ambito delle materie interessate. Tutti gli alunni si sono serenamente adeguati ai nuovi docenti e alle diverse metodologie adottate e l'attività didattica è stata svolta in un clima sereno e collaborativo.

1.e) OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti delle discipline acquisiti durante le esperienze curricolari • Approfondimento personale dei principali contenuti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • sa comprendere un testo; • sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie; • sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione; • sa riassumere il contenuto di un testo; • sa sintetizzare attraverso uno schema i contenuti; • sa produrre testi orali e scritti corretti; • sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera); • sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico; • sa organizzare le attività ed il proprio lavoro; • sa applicare quanto conosce; • sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili; • sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico; • sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie; • sa motivare le proprie scelte

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

2.a) EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

2.b) COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di sospensione
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I Consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

4.a) EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto **l'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale con azioni concrete quali il Progetto **"Cartolina dall'Etiopia", Green School e DonaCibo**.

Dal mese di ottobre 2023 a maggio 2024 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe 5^A E sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
<p>I UDA Le criticità del mondo del lavoro</p>	<p>Costituzione e cittadinanza</p> <p>Economia Aziendale e geopolitica: Le criticità del mercato del lavoro italiano. Le trasformazioni del lavoro. Great resignation.</p> <p>Matematica: Fattori che provocano la variazione della domanda e dell'offerta di beni e condizionano la produzione e il lavoro.</p> <p>Scienze Motorie: Lo sport e il lavoro: come fare coesistere questi due mondi?</p> <p>Storia: Criticità del lavoro femminile</p> <p>Relazioni Internazionali/Diritto: Le fonti del diritto del lavoro. I contratti di lavoro. Il mercato del lavoro in Italia. Le politiche attive del lavoro. La disoccupazione giovanile. Indagine sulle politiche contro la disoccupazione in Europa.</p>	<p>13 ore:</p> <p>Discipline coinvolte: Economia Aziendale e geopolitica (3 ore), Matematica (2 ore), Scienze Motorie (2 ore), Storia (2 ore), Diritto (4 ore)</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</p> <p>PROGETTARE: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.</p> <p>COMUNICARE: comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.</p>	<p>Dopo aver svolto una ricerca sulle strategie utilizzate in Europa per ridurre il problema della disoccupazione giovanile, lo studente individui uno o più Paesi europei le cui soluzioni potrebbero risultare efficaci anche in Italia. Il prodotto sarà realizzato nella forma di un Power Point.</p>

<p>II UDA La cittadinanza europea</p>	<p>Costituzione e cittadinanza</p> <p>Spagnolo: El orgullo español: creencias y estereotipos</p> <p>Francese: Riflessione su Unione Europea / Parlamento Europeo tramite sussidi audiovisivi.</p> <p>Tedesco: Die Europäische Union</p> <p>Inglese: An introduction to the EU The EU and you The EU: better in or out? - Brexit</p> <p>Diritto/Relazioni Internazionali: La Cittadinanza Europea. L'istituzione e il suo significato. I diritti del cittadino europeo; i diritti di partecipazione democratica: l'ICE e il diritto di petizione. Studio di casi concreti di petizione europea.</p> <p>Storia: Lezione sull'Europa- la nascita dell'Unione europea.</p>	<p>11 ore: Discipline coinvolte: Spagnolo (2 ore), Francese / Tedesco (2 ore), Inglese (2 ore), Diritto (3 ore), Storia (2 ore).</p>	<p>RISOLVERE I PROBLEMI: affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodologie delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventuale concetti, cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</p>	<p>Lo studente riporti, nella forma di un prodotto multimediale, una o più iniziative di petizione promosse da cittadini europei attinenti a tematiche trattate nel corso degli studi e motivandone la scelta.</p>
---	--	---	---	--

Il Collegio Docenti ha deliberato una flessibilità di 10 ore su 33 per la partecipazione degli studenti a incontri, convegni, seminari ed altre attività riconducibili alle soft skills e alle competenze di cittadinanza, preferibilmente attinenti alla tematica trattata nell'unità di apprendimento.

Si richiamano le iniziative intraprese nel corso dell'anno scolastico, rientranti nelle 10 ore di flessibilità:
14/11/23. Videoconferenza dedicata ai "Mestieri del futuro" - Ufficio Orientamento e Placement dell'Università dell'Insubria (4h);
22/11/23 Webinar "Le discriminazioni di genere e le molestie sui luoghi di lavoro" iniziativa realizzata nell'ambito della linea di intervento a scuola contro la violenza sulle donne, organizzato dalla Rete "Questo non è amore" (2h);

30/11/23, presso il cinema S. Giorgio di Bisuschio, proiezione del film "C'è ancora domani" sul tema della condizione femminile del passato (2h);

14/12/ 23 Incontro con Anpal - modulo dedicato alla mobilità internazionale (2h);

13/2/24 Visita dello Spazio Europa- Palazzo Pirelli. Tematiche affrontate: Il Sogno d'Europa" (alle origini dell'idea di Europa), elezioni europee 2024, il futuro dell'Europa e le reti di informazione dell'UE (2h).

4.b) Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

PERCORSI INTER/PLURI DISCIPLINARI			
Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti	Attività/tirocini
Programmazione, strategia aziendale e bilancio d'esercizio	<ul style="list-style-type: none"> ● Economia Aziendale e Geopolitica ● Diritto ● Matematica ● Spagnolo 	Casi aziendali Documenti	Lezioni frontali, dialogate
Marketing	<ul style="list-style-type: none"> ● Economia Aziendale e Geopolitica ● Inglese ● Spagnolo ● Francese / Tedesco 	Libro di testo Articoli di giornale Casi di studio Fonti iconografiche	Lezioni frontali, dialogate; Analisi e descrizione di annunci pubblicitari
Globalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Diritto ● Relazioni Internazionali ● Inglese ● Francese / Tedesco ● Spagnolo 	Libro di testo Articoli di giornale Materiale fornito dall'insegnante e disponibile su Classroom Materiale online BBC Video	Lezioni frontali, dialogate; Elaborazione di mappe riepilogative
L'Antitrust	<ul style="list-style-type: none"> ● Diritto ● Relazioni Internazionali ● Matematica 	Caso di abuso di posizione dominante Grafici	Lezioni frontali, dialogate
Il commercio internazionale / organismi internazionali	<ul style="list-style-type: none"> ● Diritto ● Relazioni Internazionali ● Matematica ● Francese / Tedesco ● Spagnolo ● Inglese 	Libro di testo Articoli di giornale	Lezioni frontali, dialogate

La prima guerra mondiale / Totalitarismi	<ul style="list-style-type: none"> ● Letteratura Italiana ● Storia ● Francese ● Spagnolo 	Libro di testo Materiale fornito dall'insegnante e disponibile su Classroom	Lezioni frontali, dialogate
La crisi del '29	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni Internazionali ● Storia ● Matematica ● Spagnolo 	Libro di testo Documentari storici Materiale fornito dalla docente Video in lingua inglese	Lezioni frontali, dialogate
La seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> ● Letteratura Italiana ● Storia ● Francese / Tedesco ● Matematica 	Libro di testo Materiale fornito dall'insegnante e disponibile su Classroom	Lezioni frontali, dialogate
Baudelaire / caratteristiche del Simbolismo / Estetismo (cfr. <i>Correspondances</i> ; <i>Spleen</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ● Letteratura Italiana ● Francese ● Inglese 	Libro di testo Materiale fornito dall'insegnante e disponibile su Classroom	Lezioni frontali, dialogate
L'inflazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni Internazionali ● Matematica ● Inglese 	Articoli specialistici Testo scolastico	Lezioni frontali, dialogate
L'Unione Europea	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni Internazionali ● Diritto ● Inglese ● Francese / Tedesco ● Storia ● Spagnolo 	Libro di testo Materiale fornito dall'insegnante e disponibile su Classroom Slides Video in lingua inglese e francese	Lezioni frontali, dialogate Visita dello Spazio informativo europeo

4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO <i>(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i>			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con esperti	Incontro sul tema "Educazione alla legalità"	Aula Magna	29/09/23 1 ora
	Visita aziendale presso l'azienda "Barilla"	Pedrignano Parma	21/11/23 9,30 ore
	Visione film "C'è ancora domani"	C/O cinema- teatro di Bisuschio	30/11/23 2 ore
	Fiera dell'artigianato	Rho Fiera	04/12/2023 7 ore
	Centro Asteria "Banalità del male"	Milano	27/01/24 6 ore
	Progetto DonaCibo	In istituto	04-23marzo
	Viaggio di Istruzione a Barcellona	Barcellona	18-22 marzo
	Progetto Green school	In istituto	Tutto l'a.s.
	"Cartoline dall'Etiopia" (adozione a distanza)	In istituto	Tutto l'a.s.

4.d) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 55/2024, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

4.e) Orientamento

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee

Guida sopra citate)

7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;

- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023 hanno approvato **il curriculum di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento.

Nel corso dell'a. s. 2023/2024 sono state svolte le seguenti attività di Orientamento:

ATTIVITA'	LUOGO	DURATA
Incontro con Sodalitas "Io e il lavoro"	In Istituto	12/12/23 5 ore
Incontri di orientamento con esperti Politiche del lavoro: ANPAL –Modulo Mobilità Internazionale ANPAL- Modulo Personal Branding Reti di Servizi- Prov. Di Varese	Aula Magna	14/12/2023 2 ore 09/01/2024 3 ore 16/01/2024 2 ore
Giornata dei "mestieri del futuro" –Insubria-	Videoconferenza	14/11/2023 4 ore
Salone dell'orientamento	Palazzo Estense di Varese	29/11/23 2 ore
Info-Point delle Università: Unipegaso, Unimercaforum, Università San Raffaele	In istituto	07/02/2024 1 ora
Spazio Europa – la scuola incontra l'UE-	Palazzo Pirelli Milano	13/02/24 2 ore
Giornata dell'orientamento: Rotary Club Varese- Ceresio	In istituto	24/02/24 3,5 ore
Incontro Orientamento ITS con l' Ordine dei Dottori Commercialisti di Varese	Aula Magna	26/02/2024 1,30 ore
Partecipazione di un gruppo di studenti al Talent Day (colloqui di selezione con imprese del territorio)	Centro Congressi Ville Ponti di Varese	14/03/2024 4 ore
Progetto Almadiploma: CV/somministrazione questionario orientamento	In istituto	30/04/2024 2 ore

**4.f) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Nessuna disciplina è stata individuata per svolgere attività con metodologia CLIL.

4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

Prima simulazione in data 21 febbraio 2024
Seconda simulazione in data 24 maggio 2024

4.h) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA

Simulazione in data 21 maggio 2024

4.i) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione in data 28 maggio 2024

4.j) ALTRO

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota * al punto 6.c.)

5.a)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	DOCENTE	ROSA MOLINARI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ▪ Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ▪ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ▪ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ▪ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ▪ Criteri per la redazione di un rapporto di una relazione e criteri di redazione delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C) ▪ Struttura di un CV europeo <p>Letteratura italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dal secolo XIX al secolo XX, con riferimenti alle letterature di altri paesi ▪ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e straniera 	

<ul style="list-style-type: none">▪ Modalità d'integrazione delle diverse forme di espressione artistica-letteraria▪ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari▪ Riferimenti generali alla storia artistica del Novecento	
---	--

Abilità:**Lingua:**

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica
- Elaborare il proprio CV in formato europeo

Letteratura italiana:

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici
- Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella straniera
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari
- Saper ricostruire nelle sue linee essenziali, secondo un asse diacronico, il programma svolto con una particolare attenzione ai nodi problematici cui è stato dato maggior rilievo nel corso dell'anno
- Saper analizzare un testo poetico attraverso il riconoscimento dei fenomeni fonico ritmici più comuni (i versi principali; le strutture metriche più frequentate: sonetto, canzone, ballata, ottava, anafora, onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza, rima)
- Saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità,

<p>l'individuazione dei luoghi e del tempo della fabula</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riassumere, facendo ricorso al proprio vocabolario, un testo narrativo ▪ Saper produrre un testo argomentativo, una relazione, una lettera coerenti, coesi e corretti nell'ortografia e nella grammatica ▪ Saper parafrasare, cioè tradurre in prosa, un testo poetico precedentemente studiato illustrato ▪ Saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente ▪ Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due scritti, due orali

Secondo periodo (pentamestre): tre scritti, tre orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI LETTERATURA ITALIANA

Giacomo Leopardi: biografia, pensiero, opere.

Il secondo Ottocento: l'età del Positivismo: contesto storico-culturale (appunti)

Giosuè Carducci: biografia, pensiero, opere

La Scapigliatura: breve sintesi

Il Naturalismo: quadro culturale, dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola

TESTI

Letture e analisi:

- Dialogo della Natura e di un Islandese, pp. 870-873
- L'infinito, pp.841-843
- La ginestra o fiore del deserto, pp. 870-873.

Letture e analisi:

- Pianto antico pp.63-65

Letture e analisi:

- *Madame Bovary*, Il sogno della città e la noia della provincia, pp. 100-104.

Il Verismo: il modello naturalista nel contesto italiano, Verismo e Naturalismo a confronto

Giovanni Verga: biografia, pensiero, opere
I Malavoglia (genesì e composizione, una vicenda corale)

Il Decadentismo: l'origine francese del movimento, il Decadentismo italiano. Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo.

Brevi accenni a *I fiori del male*, Baudelaire

Giovanni Pascoli: biografia, pensiero, opere.
Myrica (composizione, struttura, titolo).

Gabriele D'Annunzio: biografia, pensiero, opere.
Alcyone (struttura, temi, stile).

Il primo Novecento: breve quadro culturale. La crisi dell'oggettività.

Italo Svevo: biografia, pensiero, opere.
Trame dei romanzi *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.
La coscienza di Zeno (struttura e trama,

Letture e analisi:

- Rosso Malpelo (pp. 145-157)
- Il naufragio della "Provvidenza" (*I Malavoglia*) pp. 187-190

Letture:

- *Il ritratto di Dorian Gray*, Il segreto del ritratto pp. 259-262.

Letture e analisi:

- L'eterno fanciullo che è in noi, pp.297-300
- X agosto (*Myrica*) pp. 332-334

Letture e analisi:

- Il ritratto dell'esteta (*Il piacere*) pp. 371-374
- Il manifesto del superuomo (*Le vergini delle rocce*) pp.378-380
- La pioggia nel pineto (*Alcyone*), fotocopie con testo e commento fornite in classe

Letture e analisi:

- La Prefazione e il Proemio (*La coscienza di Zeno*), pp. 530 - 533

personaggi e temi, stile). Commento sul vizio del fumo e "L'ultima sigaretta".

Luigi Pirandello: biografia, pensiero, opere. Trama generale dei romanzi *L'esclusa* e *Uno nessuno e centomila* e delle opere teatrali *Così è (se vi pare)*, *Il giuoco delle parti*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*. Trama generale e breve analisi delle novelle *La patente* e *Ciàula scopre la luna*. Confronto tra Pirandello e Verga. *Il fu Mattia Pascal* (genesì e composizione, trama, tecniche narrative).

La narrativa italiana del primo Novecento: breve quadro culturale

La poesia italiana del primo Novecento: breve quadro culturale.

La poesia crepuscolare: appunti forniti in classe (caratteristiche, temi)

Il Futurismo: la nascita del movimento, le idee e i miti, il *Manifesto*.

Letture e analisi:

- Il segreto di una bizzarra vecchietta (*L'Umoreismo*), pp. 577-580
- Il treno ha fischiato (*Novelle per un anno*), pp. 582-588
- Mia moglie e il mio naso (*Uno, nessuno e centomila*), pp. 590-593
- Lo strappo nel cielo di carta (*Il fu Mattia Pascal*)*
- La filosofia del lanternino (*Il fu Mattia Pascal*)*

Letture e analisi:

- Desolazione di un povero poeta sentimentale (Corazzini, *Piccolo libro inutile*)*

Letture e analisi:

- Filippo Tommaso Marinetti, *Il primo Manifesto*, pp. 717-718
- Filippo Tommaso Marinetti, Bombardamento di Adrianopoli (*Zang Tumb*

<p>Giuseppe Ungaretti: breve biografia, pensiero, opere. <i>L'Allegria</i> (una gestazione complessa, struttura e temi, rivoluzione stilistica)</p> <p>Eugenio Montale: breve biografia, pensiero, opere. <i>Ossi di seppia</i> (genesi e composizione, struttura e modelli, temi, forme).</p>	<p><i>Tumb</i>), pp. 719-721</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aldo Palazzeschi, E lasciatemi divertire! (<i>L'incendiario</i>), pp. 723-725 <p>Lettura e analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veglia (<i>Il porto sepolto</i>), pp. 753-755 - Fratelli (<i>Il porto sepolto</i>), pp. 757-758 - San Martino del Carso (<i>Il porto sepolto</i>), pp. 764-765 <p>Letture e analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merigiare pallido e assorto, pp. 865-867 - Spesso il male di vivere ho incontrato, pp. 868-869
--	---

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, *I colori della letteratura 2, dal Seicento al primo Ottocento*; Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, *I colori della letteratura 3, dal secondo Ottocento a oggi*, GIUNTI TVP

Altro: approfondimento sul rapporto tra Letteratura e Grande Guerra, quadro generale sulla Letteratura della Resistenza.

5.b)	MATERIA	Storia
	DOCENTE	Rosa Molinari

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Ferme restando le competenze già individuate in sede di programmazione all'inizio dell'anno scolastico, si indicano prioritarie per questo periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padronanza della lingua italiana; • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • utilizzare e produrre testi multimediali. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • principali processi di trasformazione tra la fine del XIX e il XXI secolo in Italia, in Europa e nel mondo; • aspetti della storia del Novecento e del mondo attuale; • innovazioni scientifiche-tecnologiche e conseguenze su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche-politiche; • lessico, strumenti e metodi dello studio della storia; • radici storiche della Costituzione italiana e le principali Istituzioni europee 	

Abilità:

- riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato e ritrovare elementi di continuità e discontinuità;
- riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali di un fenomeno storico;
- collocare un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica;
- riconoscere il linguaggio storiografico e usare il lessico base;
- leggere e comprendere gli strumenti di base (cartine, documenti, grafici);
- riportare i fatti del passato e del presente, riuscendo a cogliere la complessità dell'interpretazione storica;
- comprendere che le informazioni e le conoscenze possono essere strumenti per l'interpretazione di fenomeni del presente.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle

<input type="checkbox"/>	Fonti iconografiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Audio
<input checked="" type="checkbox"/>	Video
<input type="checkbox"/>	Web quest
<input checked="" type="checkbox"/>	Mappe e schemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
Primo periodo (trimestre): 1 verifica scritta, 2 verifiche orali
Secondo periodo (pentamestre): 2 verifiche orali, 3 verifiche scritte

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI STORIA	TESTI
<p>La Seconda Rivoluzione industriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luci e ombre della Seconda Rivoluzione industriale • La “Grande depressione” <p>La questione sociale e il movimento operaio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il proletariato industriale e il pensiero socialista <p>Lo scontro fra le grandi potenze d’Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Germania di fine secolo • Francia, Inghilterra, Imperi austro-ungarico e russo <p>La Sinistra al governo dell’Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Sinistra storica <p>L’inizio del XX secolo: le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Belle Époque: breve quadro generale (video) • Il progresso economico e sociale 	

nell'Europa di inizio secolo.

- Partiti di massa e nazionalismi.

L'Italia Giolittiana:

- Giolitti alla guida del Paese
- Politica estera e società.

L'”inutile strage”: la Prima guerra mondiale:

- La genesi del conflitto mondiale
- L'inizio del conflitto
- La guerra infuria.
- La pace
- Il bilancio della Prima guerra mondiale

La rivoluzione sovietica:

- Dall'abdicazione dello zar alle Tesi d'aprile
- Dalla rivoluzione d'ottobre alla guerra civile
- La nascita dell'Urss

IL PRIMO DOPOGUERRA: CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI

Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali:

- Il dopoguerra in Europa.
- Il dopoguerra negli Stati Uniti (crescita economica e fenomeni speculativi, la crisi del 1929 e il crollo di Wall Street, Roosevelt e il *New Deal*)

Il fascismo alla conquista del potere:

- L'Italia in crisi e il ritorno di Giolitti
- L'avvento del fascismo (dai fasci italiani di combattimento alla conquista del potere)
- Il fascismo al potere (il delitto Matteotti e l'instaurazione del Regime)

Il fascismo Regime:

- La politica del consenso e la scuola.
- I Patti lateranensi e la repressione degli oppositori.
- L'economia e la politica estera.

Il nazismo:

- La Germania negli anni Venti
- La Germania nazista
- La Germania del Führer

Altri totalitarismi (in breve):

- Lo stalinismo in Unione sovietica
- I regimi totalitari europei (lo scenario britannico, il caso della Francia e la guerra tra repubblicani e fascisti in Spagna)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA GUERRA FREDDA, DUE CONFLITTI CHE DIVIDONO IL MONDO

La Seconda guerra mondiale:

- Le prime fasi della guerra
- La guerra diventa mondiale
- Gli Alleati e la Resistenza
- La fine della guerra
- L'eccidio degli ebrei
- L'assetto postbellico

L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione:

- L'Italia divisa
- Dopo l'armistizio: il Regno del Sud fra il 1943 e il 1944
- Il Centro-Nord: l'occupazione nazifascista e la Resistenza
- L'Italia liberata

La guerra fredda divide il mondo (slide)

- La "cortina di ferro"
- L'Unione sovietica e i Paesi dell'Europa orientale
- Kruscev: il processo di

<p>destalinizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati Uniti: politica interna ed estera • La guerra di Corea <p>L'Europa occidentale e filo-atlantica durante la Guerra fredda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Ovest del Muro <p>L'ITALIA DEL DOPOGUERRA</p> <p>L'Italia della Costituente (slide)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita dell'Italia democratica • La Costituzione italiana 	
---	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: *Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni. Il Settecento e l'Ottocento*, Franco Bertini, Mursia scuola

Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni. Dal Novecento a oggi, Franco Bertini, Mursia scuola

Altro: visione di brevi video sulla Belle Époque, sullo sbarco in Normandia, sulla decolonizzazione e la crisi missilistica di Cuba. Accenni alla ricerca operativa. Lettura di un estratto del rapporto segreto di Kruscëv (XX Congresso del Pcus). Lettura di fotocopie di approfondimento sulla caduta del Muro di Berlino: *"9 novembre 1989: una data che cambiò la storia. La caduta del Muro di Berlino"*.

5.c)	MATERIA	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
	DOCENTE	SQUADRITO VINCENZA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p> <p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.</p> <p>Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare un piano di marketing.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: Obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale.</p> <p>Classificazione delle immobilizzazioni, le operazioni riguardanti i beni strumentali.</p> <p>Il sistema informativo di bilancio, la normativa civilistica sul bilancio, i principi contabili nazionali, la riclassificazione dello Stato Patrimoniale, la rielaborazione del Conto Economico.</p> <p>L'analisi della struttura patrimoniale.</p> <p>L'analisi della redditività.</p> <p>Analisi per indici.</p> <p>Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale, l'oggetto di misurazione, gli scopi della contabilità gestionale, la classificazione dei costi e le varie metodologie per la loro determinazione.</p> <p>Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese, la gestione strategica, l'analisi SWOT, le strategie di corporate, le strategie di business, il budget e l'analisi degli scostamenti.</p> <p>Dall'idea imprenditoriale al business plan Il marketing e il marketing plan</p>	

Abilità:

Comporre le tipiche scritture di gestione e di assestamento riguardanti i beni strumentali.

Redigere il bilancio d'esercizio.

Riclassificare lo Stato Patrimoniale secondo criteri finanziari e il Conto Economico nella configurazione a Valore Aggiunto e a Ricavi e Costo del Venduto

Calcolare e commentare gli indici patrimoniali, finanziari e reddituali.

Redigere il report relativo all'analisi per indici.

Saper redigere un bilancio con dati a scelta.

La contabilità gestionale; classificare i costi aziendali secondo criteri diversi; individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi; calcolare i margini di contribuzione; applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo; calcolare le configurazioni di costo; calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica e su base multipla aziendale; calcolare il costo del prodotto con il metodo ABC; l'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali; break even analysis, diagramma di redditività e punti di equilibrio.

Definire il concetto di strategia; riconoscere le fasi della gestione strategica; individuare le strategie di corporate, di business e funzionali; individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e/o minacce provenienti dall'ambiente esterno; individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi dei budget; redigere i budget settoriali; redigere il budget economico; individuare le fasi del budgetary control; calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard e programmati.

Saper redigere e analizzare un business plan.

Saper redigere e analizzare un marketing plan.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Problem solving
- Flipped classroom

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Web quest
- Mappe e schemi
- Lim
- Classroom

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte e due verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): tre verifiche scritte e due verifiche orali

CONTENUTI

Modulo A – REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI

La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione

- Come si classificano le immobilizzazioni
- Quali sono le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali
- Quali sono le operazioni riguardanti i beni strumentali
- Come si contabilizza la costruzione in economia
- Come si contabilizza il leasing

Il bilancio d'esercizio

- Quali sono gli strumenti della comunicazione economico-finanziaria
- Quali disposizioni regolano il bilancio d'esercizio
- Qual è il contenuto del bilancio civilistico
- In quali forme può essere redatto il bilancio d'esercizio civilistico
- Quali sono i principi di redazione del bilancio

- ☐ Quali sono i criteri di valutazione previsti dal codice civile

Il Bilancio IAS/IFRS

- ☐ Come si interpreta il Bilancio IAS/IFRS
- ☐ Quali sono le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico

La revisione legale dei conti

- ☐ A quali forme di controllo è soggetto il bilancio
- ☐ Come si svolge la procedura di revisione legale
- ☐ Quali giudizi sul bilancio può esprimere il soggetto incaricato della revisione

La rielaborazione dello Stato patrimoniale

- ☐ Perché si deve rielaborare lo Stato Patrimoniale
- ☐ Come si rielabora lo Stato Patrimoniale

La rielaborazione del Conto economico

- ☐ Perché si deve rielaborare il Conto economico
- ☐ Come può essere rielaborato il Conto economico

L'analisi della redditività

- ☐ Come si interpreta il bilancio d'esercizio
- ☐ Che cos'è l'analisi per indici
- ☐ Quali sono gli indici di redditività
- ☐ Quali sono gli indici di produttività

L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria

- ☐ Quando la struttura patrimoniale dell'impresa è considerata in equilibrio
- ☐ Quali sono gli indici patrimoniali
- ☐ Quali sono gli indici finanziari

Il bilancio con dati a scelta

Modulo B – IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

La contabilità gestionale

- ☐ Quali elementi compongono il sistema informativo aziendale
- ☐ Quali sono gli scopi della contabilità gestionale
- ☐ Che cosa si intende per costo
- ☐ Quali sono gli oggetti di calcolo dei costi
- ☐ Come si classificano i costi

I metodi di calcolo dei costi

- ☐ Quali metodi si possono applicare per il calcolo dei costi
- ☐ Quali sono le differenze tra costi variabili e costi fissi
- ☐ Come si calcola il margine di contribuzione
- ☐ Quali sono le configurazioni di costo
- ☐ Come si imputano i costi indiretti
- ☐ Quali basi di imputazione si utilizzano
- ☐ Come si applica l'activity based costing

L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

- ☐ Quali decisioni aziendali si possono assumere con l'analisi dei costi
- ☐ In base a quali elementi si decide se accettare o meno un ordine
- ☐ Come si decide il mix di prodotti da realizzare
- ☐ Come si sceglie il prodotto da eliminare
- ☐ Come si effettuano le decisioni make or buy
- ☐ Che cosa si intende per break even analysis
- ☐ Come si costruisce il diagramma di redditività
- ☐ Come si calcola il punto di equilibrio

Modulo C – LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA

Le strategie aziendali

- ☐ Che cos'è una strategia
- ☐ A quali livelli può essere predisposta una strategia
- ☐ Quali ambiti sono coinvolti dalle strategie di corporate
- ☐ Quali sono le strategie di corporate
- ☐ Quali sono le principali strategie di internazionalizzazione

Le strategie di business

- ☐ Di cosa si occupano le strategie di business
- ☐ Come si sviluppa una strategia di business
- ☐ Quali sono le possibili strategie di business
- ☐ Su quali fattori si può basare il vantaggio competitivo di un'impresa
- ☐ Perché molte imprese scelgono di concentrarsi su nicchie di mercato

Le strategie funzionali

- ☐ Quali sono le caratteristiche delle strategie funzionali
- ☐ Perché si attuano strategie di marketing
- ☐ Qual è l'obiettivo delle strategie finanziarie
- ☐ Quali strategie si collegano alla funzione produzione
- ☐ Che cosa si intende per qualità totale

La pianificazione e il controllo di gestione

- ☐ Quali relazioni intercorrono tra pianificazione, programmazione e controllo
- ☐ Come si attua il controllo di gestione

Il budget

- ☐ Quali sono le finalità della programmazione aziendale
- ☐ Quali sono le parti che compongono il budget
- ☐ Con quali tecniche si redige il budget
- ☐ Perché si utilizzano i costi standard per redigere il budget

La redazione dei budget

- ☐ Quali sono le fasi della redazione del budget economico analitico
- ☐ Come si redige il budget delle vendite
- ☐ Come si redige il budget della produzione
- ☐ Come si redige il budget degli acquisti
- ☐ Come si redige il budget della manodopera diretta
- ☐ Come si redigono i budget delle rimanenze di materie e prodotti
- ☐ Come si redigono gli altri budget settoriali

Il controllo budgetario

- ☐ Come si effettua il controllo del raggiungimento degli obiettivi programmati
- ☐ Quali sono le fasi dell'analisi degli scostamenti
- ☐ Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi
- ☐ Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi

Il reporting

- ☐ Quali requisiti devono presentare i report aziendali
- ☐ Qual è il contenuto dei report aziendali

Modulo D – IL BUSINESS PLAN D'IMPRESA

Dall'idea imprenditoriale al business plan

- ☐ Perché l'impresa redige il business plan
- ☐ Quali fattori determinano la nascita di una nuova impresa
- ☐ Quali competenze sono proprie dell'imprenditore
- ☐ Chi sono i destinatari del business plan
- ☐ Quale è il contenuto del business plan

Il marketing Plan

- ② Il marketing
- ② Quale è la funzione del marketing plan
- ② Quale è il contenuto di un marketing plan

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: **Impresa, marketing e mondo più –vol.3 -**. Corso di Economia Aziendale e Geopolitica

Autori: L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci. Editore: Tramontana

5.d)	MATERIA	DIRITTO
	DOCENTE	ELENA PELLINO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale, con particolare riferimento alle attività aziendali Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <p>X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze: Le fonti del diritto commerciale internazionale I soggetti del diritto commerciale internazionale Le operazioni del commercio internazionale I principali contratti internazionali La disciplina delle operazioni con l'estero Le controversie internazionali La regolamentazione dei rapporti internazionali Le controversie internazionali in ambito contrattuale</p>	

Abilità:

- Individuare la natura, l'evoluzione e i caratteri del commercio internazionale e della sua disciplina giuridica
- Distinguere le fonti del diritto del commercio internazionale
- Distinguere le varie tipologie di soggetti governativi, non governativi e privati che intervengono nel commercio internazionale e individuarne le diverse funzioni
- Comprendere gli elementi di complessità delle iniziative imprenditoriali internazionali
- Utilizzare la normativa di diritto privato e internazionale
- Individuare i fattori di scelta delle diverse alternative di internazionalizzazione
- Riconoscere le caratteristiche del contratto internazionale riferite alle varie tipologie e individuare la legge applicabile
- Individuare i mezzi e le modalità di accesso alla tutela e saper individuare pratiche commerciali scorrette
- Riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionale
- Individuare possibili soluzioni di controversie internazionali in ambito commerciale
- Individuare la normativa applicata per la risoluzione di controversie commerciali caratterizzate da elementi di internazionalità

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due interrogazioni orali

Secondo periodo (pentamestre): minimo due interrogazioni orali.

CONTENUTI

PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE

- Le fonti del diritto del commercio internazionale
Lo sviluppo del commercio internazionale
Le fonti normative di rilevanza internazionale
Fonti normative specifiche del commercio internazionale
(nazionali, comunitarie, interstatali e transnazionali)

- I soggetti del commercio internazionale
Il ruolo delle organizzazioni internazionali

LE OPERAZIONI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE

- I principali contratti internazionali
I contratti internazionali
Il contratto di compravendita internazionale
Le clausole Incoterms
I contratti di trasporto e di assicurazione
Le altre tipologie di contratti internazionali:
il contratto di agenzia, di distribuzione e di franchising internazionale
- La disciplina delle operazioni con l'estero
La politica doganale; i regimi doganali
Disciplina e adempimenti doganali (la procedura di sdoganamento, l'origine delle merci, la procedura di esportazione)
L'applicabilità dell'IVA nelle operazioni con l'estero
Il plafond per gli acquisti in esenzione IVA
I pagamenti internazionali (momento, luogo e moneta di pagamento)

LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI

- L'ordinamento internazionale
L'evoluzione dello scenario internazionale
La soluzione pacifica delle controversie

La Corte Internazionale di giustizia
La Corte di giustizia europea
Il ruolo dell'OMC nelle controversie internazionali
- Le controversie internazionali in ambito contrattuale
I rimedi giudiziari alle controversie commerciali internazionali
La giustizia ordinaria
L'arbitrato commerciale internazionale
Le procedure di risoluzione alternative

Testo in adozione: "DIRITTO SENZA FRONTIERE up" – M. CAPILUPPI – M.G.
D'AMELIO - vol. B - TRAMONTANA

5.e)	MATERIA	RELAZIONI INTERNAZIONALI
	DOCENTE	ELENA PELLINO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda. - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <p>X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze: Il soggetto pubblico nell'economia Il commercio internazionale e la globalizzazione La spesa pubblica La politica delle entrate pubbliche Il bilancio delle autorità pubbliche</p>	

Abilità:

Riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un paese

-saper riconoscere negli interventi posti in essere dai soggetti pubblici, quali emergono dai dati dell'attualità, le finalità di interesse generale

- Saper riconoscere sulla base delle scelte effettuate, i principali modelli di riferimento della policy maker

-distinguere politiche fiscali e monetarie espansive e restrittive

-comprendere l'effetto sul sistema economico delle manovre di politica valutaria

-distinguere i tipi di intervento a difesa del potere di acquisto della moneta e di riequilibrio della bilancia dei pagamenti

- distinguere i diversi canali utilizzati dall'UE per lo svolgimento della politica commerciale comune

-Individuare e riconoscere le interdipendenze tra i sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto

-individuare gli ostacoli all'internazionalizzazione e le possibili soluzioni in un dato contesto

- analizzare cause ed effetti della politica doganale e valutaria sull'economia nazionale ed internazionale

-riconoscere le problematiche connesse alla globalizzazione

. Saper riconoscere i vari tipi di spesa in relazione al loro effetto economico e sociale

-comprendere la ragioni che determinano la crescita della spesa pubblica

- sapersi orientare tra le diverse tipologie di tributi e individuare gli effetti della pressione fiscale

- distinguere i diversi indicatori della dimensione delle entrate pubbliche

- distinguere nel rapporto giuridico tributario il presupposto e i vari elementi di imposta

-evidenziare il significato e la portata dei principi giuridici d'imposta

-Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica

-Individuare le peculiarità e le funzioni del bilancio dell'UE

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- X Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- X Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due interrogazioni orali

Secondo periodo (pentamestre): minimo due interrogazioni orali.

CONTENUTI

LA FINANZA PUBBLICA E IL MERCATO

- Il ruolo dello Stato e della finanza pubblica
- Il soggetto pubblico nel sistema economico classico
Il soggetto pubblico economico collettivista
Il soggetto pubblico nel sistema economico misto.
La crisi del 1929. IL New Deal.
- Le teorie sulla finanza pubblica
- La finanza neutrale e il suo superamento
Dalla finanza congiunturale alla finanza neolibera
- Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico
- La funzione istituzionale
La funzione allocativa delle risorse
La funzione redistributiva
Funzione propulsiva e correttiva del sistema economico
Le modalità dell'intervento pubblico
- La nozione di soggetto pubblico
- I diversi centri decisionali

I fattori esterni che influenzano il soggetto pubblico

L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici misti contemporanei

Le caratteristiche della proprietà pubblica.

Il fenomeno dell'impresa pubblica

Il processo di privatizzazione

- La regolamentazione pubblica del mercato

Le Autorità indipendenti

La disciplina antimonopolistica

Il mercato e la legislazione di protezione

GLI INTERVENTI DI POLITICA ECONOMICA

- L'attività di politica economica

I momenti dell'attività di politica economica

I modelli economici di riferimento

- La politica economica e i suoi strumenti

La politica fiscale

La politica monetaria

La politica valutaria

La politica doganale

La politica dei redditi

- Gli obiettivi dello sviluppo

La stabilità. La crescita.

Lo sviluppo sostenibile

La stabilità del valore della moneta

- Gli obiettivi dell'equità

La riduzione della disoccupazione

Il controllo dei conti pubblici

Il controllo della bilancia dei pagamenti

- La politica economica nell'ambito dell'UE

L'Italia e la UEM

La politica di coesione europea

Il Next Generation EU. Il Pnrr italiano

COMMERCIO INTERNAZIONALE E GLOBALIZZAZIONE

- La politica commerciale e la globalizzazione

Il commercio internazionale e la politica commerciale

La WTO

- La politica protezionistica e i dazi doganali

Le barriere commerciali. I dazi doganali

- Le barriere commerciali non tariffarie

Le principali barriere non tariffarie

(para-tariffarie, proibizioni, contingentamenti e licenze non automatiche)

Le deroghe

- L'integrazione economica della UE

L'Unione europea e i Trattati

- La politica commerciale dell'Unione Europea

La politica commerciale dell'UE

Le misure protettive comuni

Gli accordi commerciali dell'UE

L'unione doganale europea e la Taric

- La globalizzazione e le sue determinanti

Cause e origini della globalizzazione

- Altri aspetti della globalizzazione

I paesi economicamente avanzati: la disoccupazione; l'omologazione culturale; l'impoverimento del ceto medio

I paesi in via di sviluppo: il degrado sociale e ambientale dei paesi in via di sviluppo

Lo sviluppo delle tecnologie

LA SPESA PUBBLICA

- La misurazione e la classificazione della spesa pubblica

La misurazione della spesa pubblica

La classificazione della spesa pubblica

L'espansione della spesa pubblica

Le cause dell'eccessiva espansione

Il problema del controllo della spesa pubblica

L'efficienza della spesa pubblica

- La politica della spesa pubblica

I vari tipi di spesa pubblica

L'effetto espansivo della spesa pubblica

L'effetto redistributivo e di stabilizzazione della spesa pubblica

LE ENTRATE PUBBLICHE

- La classificazione delle entrate pubbliche

Le entrate pubbliche in generale

I prezzi, i tributi e i prestiti

I tributi in particolare

- Le entrate pubbliche: la misurazione e comparazioni

Il confronto tra i vari Paesi

L'influenza dell'economia sommersa sulla pressione fiscale

- Le entrate pubbliche come strumento di politica economica

Criteri di scelta fra le entrate

- Gli elementi essenziali di un'imposta

L'obbligazione tributaria

Il presupposto d'imposta

Gli elementi dell'imposta

I diversi tipi di imposte (imposte dirette e indirette;)

La progressività per classi e per scaglioni

L'evasione fiscale; l'elusione fiscale

IL BILANCIO DELLO STATO E DELLA UE

La politica di bilancio

Le tipologie di bilancio

I principi del bilancio preventivo italiano

Il Bilancio della UE (aspetti essenziali)

Testo in adozione: "PASSAPORTO DI ECONOMIA" – S.CROCETTI -W.V.LONGHI -
M.CERNESI – vol. B - TRAMONTANA

5.f)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	PATRIZIA COLACI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico.</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. Presentare la strategia di risoluzione dei problemi dopo aver classificato il problema di scelta.</p> <p>Analizzare e commentare grafici.</p> <p>Interpretare problemi della realtà di natura economica.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
<p>Conoscenze:</p> <p>Funzioni di domanda e offerta, punto di equilibrio.</p> <p>Elasticità della domanda.</p> <p>Funzioni di costo, ricavo, utile, costo medio, marginale, medio minimo.</p> <p>Funzioni in due variabili: ricerca dei massimi e minimi con il metodo Hessiano e con il metodo grafico.</p> <p>Diagramma di redditività.</p> <p>Problemi di scelta in una variabile:</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: ricerca del massimo utile e del minimo costo.</p> <p>Problema delle scorte. Scorte con sconti di quantità.</p> <p>Problema di scelta in più alternative.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: REA e TIR.</p> <p>Problemi di scelta in due variabili. Programmazione Lineare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p>Abilità:</p> <p>Confrontare domanda e offerta di un bene e calcolare coefficiente di elasticità della domanda.</p> <p>Calcolare costo medio minimo.</p> <p>Confrontare costi e ricavi.</p> <p>Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti. Rappresentare grafici.</p> <p>Risolvere problemi di gestione delle scorte.</p> <p>Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.</p> <p>Risolvere problemi in due variabili.</p> <p>Rappresentare graficamente i problemi modellizzati.</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Recupero in itinere
<input type="checkbox"/>	Studio individuale
<input type="checkbox"/>	Corsi di recupero
<input type="checkbox"/>	Sportelli
<input checked="" type="checkbox"/>	Sospensione Attività Didattica
<input type="checkbox"/>	Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste
- X Uso di programmi per la generazione di grafici in 2D E IN 3D

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): sono state effettuate tre verifiche, due scritte e una orale

Secondo periodo (pentamestre): sono state effettuate quattro verifiche, due scritte e due orali.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI MATEMATICA

Applicazioni delle funzioni di una variabile all'economia.

Studio di funzioni razionali intere e fratte e loro rappresentazione grafica.

La funzione della domanda. Elasticità della domanda, coefficiente dell'elasticità medio e puntuale: domanda rigida, elastica e anelastica. La funzione dell'offerta. L'equilibrio tra domanda ed offerta. Prezzo di equilibrio in regime di concorrenza perfetta. La funzione del costo. Costo totale, costo medio e costo marginale. La funzione del ricavo e del profitto. Diagramma di redditività. Problemi.

<p>Funzioni di due variabili.</p>	<p>Definizione di funzione di due variabili. Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Dominio di una funzione di due variabili. Il grafico: il sistema di riferimento nello spazio. Linee di livello. Derivate parziali di primo e secondo ordine. Massimi e minimi assoluti e relativi di funzioni in due variabili. Teorema di Weierstrass. Massimi e minimi liberi. Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di estremo relativo. Hessiano. Criterio per l'analisi dei punti stazionari. Massimi e minimi di una funzione di due variabili con il metodo dell'Hessiano. Massimi e minimi vincolati con il metodo grafico. Applicazione all'economia: massimizzare il profitto, minimizzare il costo.</p>
<p>Ricerca Operativa.</p>	<p>Introduzione alla Ricerca Operativa, cenni storici. Modello matematico. Fasi per la determinazione del modello. Classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta in condizione di certezza ed immediatezza (caso continuo e caso discreto). Ricerca del massimo utile. Il problema delle scorte. Scorte con sconti di quantità Problemi di scelta tra più alternative. Problema di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti. Criterio dell'attualizzazione: Risultato economico attualizzato(REA). Criterio del tasso interno di rendimento (TIR).</p>
<p>Programmazione lineare.</p>	<p>Problemi di P:L. in due incognite. Teorema di programmazione lineare. Finalità della P.L. Matrice di P.L. Modello matematico Rappresentazione della regione ammissibile Ricerca dei punti di massimo e minimo con il metodo della sostituzione dei vertici del poligono e retta di livello (Metodo grafico).</p>
<p>Educazione Civica</p>	<p>Spostamenti delle curve della domanda e dell'offerta. Fattori che provocano gli spostamenti. Funzioni della domanda e</p>

	dell'offerta di lavoro. Variazioni della composizione della forza lavoro. Fenomeni demografici migratori. Esterneizzazione del lavoro.
--	---

Testo in adozione: Leonardo Sasso "La Matematica a colori" Vol. 4 e 5, Petrini, Dea scuola.

5.g)	MATERIA	INGLESE
	DOCENTE	AQUILA ILARIA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi e produrre testi per intervenire principalmente in contesti professionali all'avvio al livello B2/livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e/o multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie dell'interazione orale in contesti formali. • Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Lessico e fraseologia convenzionale e di settore per affrontare situazioni sociali e di lavoro. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali anche riferiti al settore di indirizzo. • Caratteristiche di alcune tipologie testuali tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Aspetti socio-culturali della lingua straniera e dei Paesi in cui è parlata con particolare riguardo al settore di indirizzo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. 	

Abilità:

- Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.
- Utilizzare strategie dell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali di studio e di lavoro.
- Comprendere testi orali e scritti in lingua riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punti di vista.
- Distinguere e utilizzare alcune tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.
- Produrre in forma scritta e/o orale testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
- Tradurre in lingua italiana e viceversa brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.
- Utilizzare il lessico di settore.
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici, tecnologici e di carattere economico-giuridico
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento, lo studio, la progettazione e la produzione linguistica

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- X Altro: lezione segmentata, cooperative learning, brainstorming, lavoro individuale/a coppie

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web Quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): una verifica scritta e due orali

Secondo periodo (pentamestre): una verifica scritta e tre orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI INGLESE	TESTI
<p>Business Theory</p> <p><u>Unit 5 – Marketing</u></p> <p><u>Unit 6 – Advertising</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- The marketing concept pp. 102-103- Market research pp. 104-105- The marketing strategy: STP pp. 106-107- The marketing mix pp. 108-109- Branding pp. 110-111- Digital marketing pp. 112-113 - Types of advertising pp. 120-121- Advertising media pp. 122-123- Digital advertising pp. 124-125- Sponsorship pp. 126-127- Control over advertising pp. 128-129- Analysing adverts pp. 132-133

Unit 7 – Banking and Finance

- Banking today pp. 144-145
- Banking security pp. 146-147
- Ethical banking pp. 150-151
- Unbanked p. 152
- Microcredit p. 153
- The Paypal phenomenon pp. 154-155
- Cryptocurrencies pp. 156-157
- Central Banks pp. 158-159

Cultural Background

Unit 2 – The United Kingdom

- The British Empire pp. 320-321
- Brevi accenni a The Victorian Age *
- The Aesthetic Movement *
- Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray* *
- *Preface* analysis *
- Film *Dorian Gray*
- How to write a film review * (group work)

Unit 6 – A global vision

- The United Nations pp. 410-411
- War and peace pp. 412-413
- Income inequalities p. 414
- Gender inequalities p. 415
- Health and well-being p. 418
- Education p. 419
- The environment pp. 420-421

Educazione Civica: Cittadinanza Europea

Unit 5 – The European Union (EU)

- An introduction to the EU pp. 392-393
- The EU and You pp. 394-395
- The development of the EU pp. 396-397
- The main EU institutions pp. 398-399
- The Euro – a single currency p. 400
- The European debt crisis p. 401
- The EU: better in or out? pp. 402-403
- Travelling Europe by rail pp. 404-405

<ul style="list-style-type: none">- Ripasso e analisi di alcune strutture di livello B1 o B2 incontrate nei testi affrontati.- Preparazione alle prove INVALSI.	
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

Testi in adozione:

P. Bowen, M. Cumino, *Think Business Plus*

M. Bonomi, J. Morgan, M. Belotti, *New IN Progress*

5.h)	MATERIA	Francese
	DOCENTE	Prof. Baj Elia Angelo

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: (oltre a quelle a lato)</p> <p>Facendo riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, indipendentemente dal tipo di percorso seguito, l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche: utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprendere e comunicare messaggi di vita quotidiana usuale interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili, in linea generale, al livello B1 – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o</p>	

multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.
Produrre testi brevi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale con scelte lessicali e sintattiche appropriate.
Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.
Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva / partecipata

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuale
- Video / documenti audiovisivi
- Fotocopie
- Materiale didattico a cura del docente (Classroom)

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte sommative, due verifiche orali

Sec. periodo (pentam.): tre verifiche scritte sommative, due verifiche orali

CONTENUTI

Il programma è costituito da tematiche afferenti tre grandi aree: parte commerciale; storia/civiltà e letteratura. Gli argomenti trattati sono stati collegati a quelli affrontati nei due anni precedenti e risultano un valido completamento della formazione richiesta. Per la parte di civiltà è stato oggetto di studio l'ambito amministrativo e istituzionale della realtà francese. A tal proposito si è fatto riferimento a qualche aspetto di attualità operando collegamenti anche di tipo interdisciplinare. La parte letteraria è stata affrontata tramite l'analisi di testi poetici in riferimento a due autori della seconda metà dell'Ottocento e a un poeta del XX secolo. Quando se ne è presentata la necessità, sono state riviste alcune peculiarità di tipo morfosintattico la cui conoscenza risultava fondamentale per la comprensione ed esposizione di quanto trattato.

NUCLEI FONDANTI DI FRANCESE	TESTI
- Commerce → Publicité	La publicité (UDA 2; da pag. 92 a pag. 109): l'environnement culturel et la cible. La méthode AIDA. Les composants d'une publicité. Les médias pour une campagne publicitaire. La publicité numérique. Les parrainages. Les articles promotionnels. Les foires et les salons. Vidéo "Les Petits Beurre ou l'invention du marketing" (UDA 2; pag. 118 - 119). Attività di comprens. scritta relativa a testi presenti nell'UDA 2 (pag. 103 - 104 - 105 - 109 - 116 - 117). Bilan UDA 2 (pag. 112). Svolte tutte le attività di "compréhension orale" dell'Uda 2 (étape B) trattata.
- Commerce → Mondialisation	La France et la mondialisation*: pour ou contre la mondialisation*. Qu'est-ce que la mondialisation?* Effets de la mondialisation*. Les Français face à la mondialisation*: la mondialisation inquiète les Français*. Certains symboles en péril*. Peut-on échapper aux défaillances du made in China?* (texte). Les organisations internationales face à la mondialisation (UDA 3; pag. 154 - 155). Les marchés émergents et les marchés matures (UDA 3; pag. 156). Le commerce équitable et les banques éthiques (UDA 3; pag. 162). Vidéo "Pour

<p>Histoire → deux guerres mondiales + décolonisation</p> <p>- Civilisation → administration du territoire en France + institutions de l'État français</p> <p>- Civilisation → Paris</p> <p>- Civilisation → Union européenne</p>	<p>ou contre la mondialisation?" (La Sociothèque, <i>YouTube</i>). Svolte tutte le attività di "comprensione orale" dell'Uda 3 (étape B) trattata.</p> <p>- La première guerre mondiale (Doss. 4; pag. 388 + lexique*).</p> <p>- La deuxième guerre mondiale (Doss. 4; pag. 389 + lexique*). Vidéo "La France défaite et occupée. Le régime de Vichy"(Kastler, <i>YouTube</i>).</p> <p>- L'appel écrit du général de Gaulle en 1940*. L'appel radiophonique / à la radio du Général de Gaulle (Doss. 4; pag. 391). Vidéo "Le général de Gaulle" (Français Authentique, dès 1 min. 20 sec.,<i>YouTube</i>).</p> <p>- La colonisation et la décolonisation (Doss. 1; pag. 334 - 335).</p> <p>- L'administration du territoire en France*. L'organisation administrative* (commune; canton; arrondissement; département; région). La France administrative (Doss. 4; pag. 324 - 325). Ça y est, les régions ont leur nouveau nom (Doss. 1; pag. 326 - 327). La décentralisation*.</p> <p>- Les institutions de l'État*. La Cinquième République et le chef de l'État*. Le Président de la République*. Les pouvoirs du Président*. Le rôle du Président de la République française (Doss. 4; pag. 398). Le système politique français (Doss. 4; pag. 396 - 397). Les partis politiques (Doss. 4; pag. 402 - 403). Les pouvoirs du Président italien* (étude comparative). - Les autres institutions de l'État*. Le Premier ministre et le Gouvernement*. Le Parlement français*. Le Sénat. L'Assemblée nationale*. - Les principes démocratiques de la France (Doss. 4; pag. 400 - 401).</p> <p>- Paris Ville Lumière*: portrait de la capitale française*; administration de Paris*; comment arriver à Paris*; comment se déplacer dans Paris*. Monuments anciens*: Sainte-Chapelle, Notre-Dame, Louvre, Champs-Élysées; Place des Vosges, Panthéon, Invalides, Sacré Coeur. Monuments modernes*: Tour Eiffel, Centre Pompidou, Musée d'Orsay. Institut du Monde Arabe, Grand Louvre, Grande Arche de la Défense, Musée du quai Branly. Un regard sur les quartiers de bohème* (Paris) (texte). Incendie de Notre-Dame de Paris: la France touchée au coeur (Aula di Lingue - Zanichelli) (texte didactisé). Commentaire de quelques photos (document authentique). Vidéo "Tour Eiffel" (Français Authentique, <i>YouTube</i>). Vidéo "Les 6 plus grands secrets sur la tour Eiffel" (Français Authentique, <i>YouTube</i>). Vidéo "Champs-Élysées" (Français Authentique, <i>YouTube</i>). Vidéo "Le cose da sapere prima di andare a Parigi" (Ritals,<i>YouTube</i>) (la vie parisienne). Vidéo "Le altre cose da sapere prima di andare a Parigi" (Ritals,<i>YouTube</i>) (la vie parisienne).</p> <p>- Les origines de l'UE (Doss. 4; pag. 404 - 405): les étapes principales de la construction de l'UE (document A) + le Titre XV de la Constitution est consacré à l'Union européenne (document B) + le Pont de l'Europe. Les institutions européennes (Doss. 4; pag. 406 - 407). Les organisations internationales (Doss. 4; pag. 408 - 409).</p> <p>- Chanson <i>Viens on s'aime</i> (Slimane) (vidéo-clip, <i>YouTube</i>).</p>
---	---

<p>Littérature***(si veda la precisazione in fondo) → Baudelaire, Rimbaud, Prévert</p>	<p>- Charles Baudelaire: <i>Les Fleurs du Mal</i> (1857). La structure des <i>Fleurs du mal</i>; Les thèmes traités dans les <i>Fleurs du mal</i>; L'importance et la fonction de la poésie. Analyse des poèmes suivants: <i>Correspondances</i>; <i>Spleen</i>; <i>L'albatros</i>. - Arthur Rimbaud: <i>Poésies</i> (1870). Analyse du poème suivant: <i>Le dormeur du val</i>. - Jacques Prévert: <i>Paroles</i> (1946). Poésie du quotidien et de la réalité. Les caractères principaux de la poésie de Prévert. Analyse du poème suivant: <i>Barbara</i>.</p>
<p>- Educazione civica → citoyenneté européenne</p>	<p>- Les symboles de l'Union Européenne; les échanges Erasmus. Vidéo "Vidéo 360 - Au coeur du parlement européen de Strasbourg" (LCI, <i>YouTube</i>). Vidéo "Union européenne: après le Brexit, le comeback de la langue française?" (France 24, <i>YouTube</i>).</p>
<p>Grammaire</p>	<p>- Coniugazione verbale: per i verbi del 1° gruppo, del 2° gruppo e per i verbi ausiliari e servili (+ i più comuni verbi irregolari) (3° gruppo) si è fatto riferimento ai seguenti modi e tempi verbali: => indicativo presente => passé composé (compresi i casi di accordo in presenza sia dell'ausiliare <i>être</i> che dell'ausiliare <i>avoir</i>) => imperfetto => indicativo futuro semplice => condizionale presente.</p>

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

*** precisazione per la parte di "Littérature". In riferimento ai testi poetici analizzati ci si è concentrati principalmente sul contenuto e sul messaggio veicolato dagli stessi. In riferimento alle figure retoriche sono state considerate esclusivamente le seguenti: comparaison; métaphore; similitude; synesthésie.

Testo in adozione:

Schiavi G., Kamkhagi, D., Peterlongo V., Walther A., Ruggiero Boella T.; *Savoir affaires*; Petrini.

5.i)	MATERIA	TEDESCO
	DOCENTE	BAGLIONI MARIANGELA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: - saper utilizzare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi, compresi gli elementi fondanti dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, al fine di interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> x Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. -Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso -Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e/o di settore. -Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>	
<p>Abilità: Comprendere messaggi in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. -Produrre testi scritti e orali, di breve o media lunghezza, coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. -Utilizzare il lessico di settore</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO	
X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva
X	Ricerca e consultazione
X	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte e due verifiche orali.

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche scritte e due verifiche orali.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI TEDESCO	TESTI
<p>-Das Praktikum Saper descrivere un'esperienza di tirocinio.</p> <p>- Das Schulsystem in Deutschland - Das Schulsystem in Italien Saper descrivere il sistema scolastico italiano e tedesco.</p>	<p>Da pagina 24 a 27 del libro di testo</p> <p>Materiali forniti dalla docente*</p> <p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p>

<p>-Die deutschsprachigen Länder stellen sich vor: saper descrivere i paesi di lingua tedesca dal punto di vista geografico, storico, politico ed economico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Messen in Deutschland <p>-Eine Einladung zur Messe schreiben</p> <p>-ITB Berlin und BIT- Zwei Messen im Vergleich</p> <p>-Die Geschichte der Messen in Deutschland</p> <p>Sapere descrivere le principali fieri tedesche. Comprendere/scrivere un invito a visitare il proprio stand in fiera.</p> <p>Saper Confrontare due fiere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Unternehmen - Die Firma Haribo - Unternehmensformen in Deutschland <ul style="list-style-type: none"> - Das Organigramm: <p>Pagina 63 del libro di testo</p> <p>-Saper parlare dell'azienda Haribo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vom Deutschen Reich zur Diktatur und zum Zweiten Weltkrieg - Die Nazizeit: Jugend in der Nazizeit – Die Weiße Rose -Die Judenverfolgung - Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der Teilung bis zur Wiedervereinigung - Das Leben in der DDR <p>Saper descrivere i sopraindicati avvenimenti storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educazione civica (Gemeinschaftskunde) <p>-Die Geschichte der Europäischen Union</p> <p>-Die Organe der EU</p> <p>La storia dell'Unione Europea.</p> <p>Gli organi dell'Unione Europea</p>	<p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p> <p>Da pagina 112 a 117 del libro di testo</p> <p>pagina 126 del libro di testo</p> <p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p> <p>Materiali forniti ed elaborati dalla docente*</p> <p>Materiali forniti dalla docente*</p> <p>Pagine 178 e 179 del libro di testo</p>
---	--

<p>-Internationale Organisationen</p> <p>-Le principali organizzazioni internazionali</p> <p>Die Europäische Zentralbank La Banca Centrale Europea.</p> <p>-Marketing und Werbung</p> <p>-Was ist Marketing?</p> <p>-Produktorientiertes und bedürfnisorientiertes Marketing</p> <p>-Die vier Ps im Marketing</p> <p>- Definizione di Marketing, marketing orientato al consumatore e al prodotto, le 4P del marketing.</p> <p>- Der Newsletter Definizione di newsletter</p> <p>- Die Werbung</p> <p>- Grundsätze und Ziele der Werbung</p> <p>-die AIDA Formel</p> <p>-Edeka Weihnachtswerbung 2022.</p> <p>- Saper dire cos'è la pubblicità, quali sono i suoi obiettivi. Saper cos'è il modello AIDA. Saper descrivere lo spot pubblicitario della Edeka.</p> <p>- Die Globalisierung</p> <p>- Deutsche Grammatik/Syntax</p>	<p>Pagina 180 del libro di testo</p> <p>Materiali forniti dalla docente*</p> <p>-Das Perfekt</p> <p>-Die Ordinalzahlen und das Datum</p> <p>-Die Positionsverben</p> <p>- die Uhrzeit</p> <p>-um...zu, damit</p> <p>- weil</p>
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: -Handelsplatz neu- Deutsch für Beruf und Reisen, Loescher editore-Paola Bonelli e Rosanna Pavan.

Fotocopie dai testi : Weltchancen-Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur, Caterina Cerutti e Andrea Hedwig Fraune- Poseidonia Scuola-Mondadori Education 2020

-Na klar 2!-Gabriella Montali, Daniela Mandelli e Nadja Czernohous Linzi

-Deutschland & Co. , Kultur und Lesetexte - Gabriella Montali, Daniela Mandelli e Nadja Czernohous Linzi

Pagine web: Haribo Deutschland <https://www.haribo.com/de-de>

Video:

Die Europäische Union einfach erklärt: <https://www.youtube.com/watch?v=pQHUOTCRv3E>

Der Marketing-Mix : <https://www.youtube.com/watch?v=7dptXEFkW9g&t=5s>

Produktorientiertes und bedürfnisorientiertes Marketing:

https://www.youtube.com/watch?v=29Xeq7HjRcg&list=PLxug8aBwlsOL74Bwiz_jtGKi0IO0h6ZJx

Grundsätze und Ziele der Marketing: <https://studyflix.de/wirtschaft/grundsätze-und-ziele-der-werbung-6130>

Die AIDA Formel: <https://studyflix.de/wirtschaft/aida-formel-1174?timestamp=0>

Edeka Weihnachtswerbung 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=bahWtpQ6eKs>

Die Globalisierung einfach erklärt: <https://www.youtube.com/watch?v=aGPABEnTG0g>

Altro: Testi elaborati dall'insegnante

5.I)	MATERIA	LINGUA SPAGNOLA
	DOCENTE	VIOLA DI CAPRIO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Gli alunni devono:</p> <p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti a livello B1. <p>Competenze comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi, paragonare, esprimere un'opinione, un sentimento una volontà, riassumere in modo essenziale, raccontare azioni passate, chiedere e dare informazioni. <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente comprende espressioni usate frequentemente relative alla persona, alla famiglia, agli acquisti al lavoro e all'ambiente circostante. - Sa cogliere e rielaborare il significato di messaggi e annunci semplici e chiari. <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente comunica in situazioni semplici e abituali che richiedono un semplice scambio d' informazioni; è in grado di interagire in scambi sociali molto brevi pur non gestendo in prima persona la conversazione; descrive semplicemente se stesso, amici e altre persone esprimendo anche gusti e condizioni di vita. <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente legge autonomamente con pronuncia, ritmo ed intonazione adeguati; - comprende testi brevi e semplici individuando informazioni prevedibili in documenti di uso corrente come annunci, menu, orari, dépliant. - Comprende un testo riguardante attualità. Produzione scritta: Lo studente sa scrivere comunicazioni semplici ed è in grado di scrivere una lettera personale. - Analizza e rielabora un testo riguardante attualità. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
---	---

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare un'impresa: parlare di una impresa ed esporre obiettivi e valori. - Riconoscere un'impresa lider - Aprire un franchising - Lanciare una campagna pubblicitaria - Elaborare una richiesta e richiedere un sollecito (Trato hecho: economia) - Dare la propria opinione su argomenti di attualità (stereotipi). - Conoscere gli eventi storici del paese (Guerra civile e la dittatura di Francisco Franco) 	
---	--

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale e in modo sufficientemente corretto e coeso. • Comprendere i dati significativi e le componenti fondamentali di un testo di vario genere. 	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali**
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio**
- Video**
- Web quest**
- Mappe e schemi**
- Articoli da giornali e riviste**

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 scritti e 1 orale

Secondo periodo (pentamestre): 4 prove orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p>ÁMBITO EMPRESARIAL</p> <ol style="list-style-type: none">1) Qué es una empresa. Definiciones de empresa líder.2) Los cuatro fundamentos3) Clasificación de empresa<ul style="list-style-type: none">- Según el sector de actividad- Según el tamaño- Según la forma jurídica- Según el ámbito territorial- Según la finalidad4) Definición de multinacional	<p>Unidad 1 del texto <i>Trato hecho</i></p>
<p>ÁMBITO EMPRESARIAL</p> <ol style="list-style-type: none">1) Relaciones comerciales. Definición de franquicia.2) Vocabulario de los elementos de la franquicia3) El departamento comercial o de	<p>Unidad 4 del texto <i>Trato hecho</i></p>

<p>Marketing</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Las figuras profesionales en el ámbito de las relaciones comerciales. 5) El perfil del experto en relaciones comerciales internacionales 6) Las nuevas tecnologías en la comunicación de la empresa 7) El networking <p>ÁMBITO EMPRESARIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Marketing empresarial. Definición de “inspiring marketing”. 2) Qué es el marketing. Ejemplos concretos. 3) Los elementos del marketing mix: <ul style="list-style-type: none"> - Productos. Ciclo de vida del producto - Precios - Publicidad - Campaña publicitaria y claves para elaborarla 4) El marketing directo e indirecto 5) El proceso de compraventa 6) El comercio interior y el comercio exterior 7) La distribución 8) La logística y transporte 9) El comercio internacional y las aduanas <p>ÁMBITO INTERDISCIPLINARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La Unión Europea 2) La ONU <p>ÁMBITO HISTÓRICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guerra civil española 2) Guernica: el bombardeo por parte de Alemania e Italia 	<p style="text-align: center;">Unidad 5-8 del texto <i>Trato hecho</i></p> <p style="text-align: center;">Video, riassunti</p> <p style="text-align: center;">Fotocopie, immagini</p>
---	---

<p>ÁMBITO CULTURAL/ ARTÍSTICO</p> <p>1) El Modernismo: rasgos y la Residencia de los Estudiantes. 2) El Surrealismo de Pablo Picasso. Presentación de la “Persistencia de la memoria”.</p> <p>ÁMBITO DE LA ACTUALIDAD</p> <p>1) Los estereotipos: como nos ven; como nos vemos</p>	<p>Fotocopie, cortometraggi, immagini</p> <p>Fotocopie, film</p>
--	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: L. Pierozzi, S. C. Cabrero, M. Salvaggio, *Trato hecho*, El español en el mundo de los negocios, ZANICHELLI.

Altro: fotocopie da testi di letteratura spagnola, video e cortometraggi presenti in siti ufficiali in lingua spagnola (*clase virtual*).

5.m)	MATERIA	SCIENZE MOTORIE
	DOCENTE	FUMAGALLI MANGANO FEDERICO ALFREDO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati. • Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici. • Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti. • Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni. • Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. • Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport • Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati. • Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. • Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e abitudini motorie corrette. • Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico . 	

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici. • Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite. • Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati • Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite. • Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche 	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Sperimentazione pratica per prove ed errori- (Metodo induttivo-deduttivo e misto)

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input checked="" type="checkbox"/> Attività individualizzata

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Video
- Audio
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

Una valutazione teorica + Due valutazioni pratiche

Test motori (capacità condizionali e coordinative)

Test con la funicella

Verifica scritta: nozioni base di alimentazione (principi nutritivi, piramide alimentare, fabbisogno energetico, disturbi alimentari).

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

Secondo periodo (pentamestre):

Una valutazione teorica+Tre valutazioni pratiche

Test motori: attività sportiva (Pallavolo: battuta e schiacciata. Badminton: le regole del gioco, il servizio e i colpi; Unihockey: le regole del gioco, passaggi, dribbling e corse);

Verifica scritta: doping (epidemiologia, metodi e sostanze proibite, doping di stato con approfondimento sul film ICARUS)

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE	TESTI
<p style="text-align: center;">PARTE PRATICA</p> <p>SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE CAPACITA' MOTORIE:</p> <p>Mobilità articolare:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi di stretching• Mobilità attiva• Slanci circonduzioni e movimenti ampi <p>Capacità condizionale della resistenza mediante:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura• Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde <p>Sviluppo della forza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi a carico naturale• Esercizi con piccoli attrezzi• Lavori a stazioni (circuit training)• Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...) <p>Reazione e sollecitazione della velocità:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni• Esercizi di velocità di movimento• Sollecitazioni alla reazione motorie (anche nella fase di avviamento motorio) <p>Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:</p> <p>GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)</p> <p>SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi, con e senza attrezzi• Esercitazioni con la funicella• Percorsi motori• Lavori a stazioni• Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi <p>TEST MOTORI</p> <p>CONOSCENZA TEORICO-PRATICA SPORTIVA</p> <ul style="list-style-type: none">• Le regole fondamentali degli sport: pallavolo e Unihockey.• Pallavolo pratica: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata) e di squadra.	<p style="text-align: center;">Indicazioni con riferimento ai regolamenti FIPAV-FIP</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Badminton: regole e fondamentali individuali di gioco, torneo interno. • Unihockey: regole, fondamentali individuali e di squadra per praticarlo in sicurezza. • Tennis tavolo: torneo interno. <p>TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare • Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità • Igiene personale • Anatomia e fisiologia del corpo umano (apparato scheletrico, muscolare, articolare, respiratorio, cardio-respiratorio, sistema nervoso centrale e periferico) • Educazione della salute nella scuola • Nozioni di Primo Soccorso e Traumatologia • Doping: definizione, direttiva dell'U.E. • Il Doping negli adolescenti • Epidemiologia del Doping • Metodi e sostanze proibite • Benefici del movimento • Visione dei film: Race: il colore della vittoria (Olimpiadi di Berlino 1936), Icarus (documentario sullo scandalo del doping nello sport russo) • Educazione Civica: L'intelligenza artificiale: come cambierà il nostro domani & Le criticità del mondo del lavoro 	<p>Indicazioni scolastiche pratiche e teoriche</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Testo di riferimento : Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola Da pag 302 a pag 317</p> <p>Testo di riferimento : Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola Salute e benessere capitolo 5</p>
--	---

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: NESSUN LIBRO

5.n)	MATERIA	IRCattolica
	DOCENTE	Adriano Brazzale

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla persona di Cristo. • Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • Cogliere la presenza e la incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persona, il messaggio e l'opera di Cristo nei Vangeli e nella tradizione della Chiesa. • Identità e missione di Cristo alla luce del mistero della Pasqua. • Identità del cristianesimo riguardo alla nascita, morte e risurrezione di Cristo. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fonti nella comprensione della vita e dell'opera di Cristo. • Usare e interpretare le fonti autentiche della tradizione cristiana-cattolica. 	

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Il lavoro di verifica si è basato sull'osservazione costante dell'interesse manifestato e sul profitto che ciascuno studente ha tratto dalla partecipazione alle lezioni. In tal senso la valutazione si è inserita in un contesto di apprendimento dialogico.

CONTENUTI:

- Riflessione e approfondimento con un'attenzione particolare ad alcune festività cristiane (Ognissanti e commemorazione dei defunti, Immacolata Concezione e Natività di Gesù) e ad avvenimenti e fatti della cronaca quotidiana.
- Nella storia una nuova creazione:
 - L'eccezionalità di Cristo nel rispondere fino in fondo all'esigenza di significato del cuore dell'uomo;
 - I due fattori che mergono dalla concezione che Cristo ha dell'esistenza:
 - a) La persona è un valore in sé, irriducibile ed unico;
 - b) La persona dipende originalmente da Dio; la religiosità è vivere in modo consapevole la dipendenza da Dio.
 - La preghiera, espressione della autentica religiosità;
 - La legge della vita: la felicità si realizza attraverso il sacrificio di sé;
 - Il disordine umano;
 - Il dramma della libertà;
 - La vita come cammino.

TESTO IN ADOZIONE: Piero Maglioli, *Capaci di sognare*, SEI/Irc.

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**
Ricchezza e padronanza lessicale.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- **Indicatore 3:**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (disciplina: Economia Aziendale e Geopolitica)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). *Pertanto tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.55/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

6.d) Esami alunni Disabili (PEI) e DSA (PDP)

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	MOLINARI ROSA	ITALIANO E STORIA	
2	SQUADRITO VINCENZA	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	
3	PELLINO ELENA	DIRITTO- RELAZIONI INTERNAZIONALI	
4	COLACI PATRIZIA	MATEMATICA	
5	AQUILA ILARIA	INGLESE	
6	BAJ ELIA ANGELO	FRANCESE	
7	BAGLIONI MARIANGELA	TEDESCO	
8	DI CAPRIO VIOLA	SPAGNOLO	
9	FUMAGALLI MANGANO FEDERICO ALFREDO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
10	BRAZZALE ADRIANO	RELIGIONE	
11	PELLINO ELENA	EDUCAZIONE CIVICA	

8. ALLEGATI

8.1

- **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE (PER CIASCUNA MATERIA)**
- **MODELLO DELLE ATTIVITÀ PCTO PERSONALIZZATO**
- **MODELLO DELLE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PERSONALIZZATO**
- **RELAZIONE/LAVORO PCTO DELLO/A STUDENTE/SSA DELLA CLASSE**

8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

N.1 PDP

N.1 SCHEDA BES

IL DIRIGENTE
SCOLASTICO

Maria Carmela Sferlazza

