

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo



Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉ vais00400r@istruzione.it



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2023/24

Ordinamento LICEO
Indirizzo: SCIENTIFICO

DOCUMENTO del 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 Sezione F

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 11/05/2024

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Orientamento
- 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.g) Simulazioni di prima prova
- 4.h) Simulazioni di seconda prova
- 4.i) Simulazioni del colloquio

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Lingua e letteratura italiana	Avanzato Francesca
5.b)	Lingua e cultura latina	Avanzato Francesca
5.c)	Lingua inglese	Zini Laura
5.d)	Storia	Casati Filippo
5.e)	Filosofia	Luppi Dario
5.f)	Matematica	Carta Marcello Luca Maria
5.g)	Fisica	Carta Marcello Luca Maria
5.h)	Scienze naturali	Mondo Antonietta
5.i)	Disegno e storia dell'arte	Perlasca Benedetta
5.l)	Scienze motorie e sportive	Nidoli Sara
5.m)	Religione	Brazzale Adriano
5.n)	Educazione Civica	Bellissimo Anna Emanuela

- 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME**
 - (6.a) Prima prova scritta-**
 - 6.b) Seconda prova scritta-**
 - 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.M**
- 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
- 8. ALLEGATI**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO
SCOLASTICO 2023/2024**

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;*
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;*
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali*

(chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

-essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
	Lingua e Letteratura italiana	no	no	no
	Lingua e cultura latina	no	sì	si
	Lingua inglese	sì	sì	sì
	Storia e Filosofia	no	no	no
	Fisica	no	sì	sì
	matematica	sì	sì	sì
	Scienze naturali	sì	sì	sì
	Disegno e Storia dell'arte	no	sì	sì
	Scienze motorie	sì	sì	sì
	Religione	sì	sì	sì
	Educazione civica	sì	sì	no

1.b PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe della 5°F è composto da 20 studenti (10 studentesse e 10 studenti), formazione che si è mantenuta tale nel corso del quinquennio. Una studentessa, proveniente da altro indirizzo, si è inserita all'inizio del secondo anno, mentre al termine del terzo uno studente si è trasferito in altro istituto. Il numero esiguo e la discreta disponibilità al dialogo educativo hanno fatto sì che si potessero raggiungere gli obiettivi formativi ed educativi. Con stili e tempi di apprendimento diversificati gli studenti della classe 5F hanno saputo affrontare il percorso liceale e, anche se con risultati di profitto differenziati, hanno dimostrato interesse e cooperazione e sono giunti ad una maturazione personale consapevole.

Il biennio iniziale ha visto lo svolgersi delle attività formative soprattutto in Didattica a Distanza, a causa della pandemia; ma ciò non ha impedito ai docenti di svolgere con regolarità le lezioni e agli studenti di affrontare un percorso di apprendimento proficuo.

La classe ha partecipato alle iniziative scolastiche in modo propositivo ed ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni, mostrando disponibilità e solidarietà verso i compagni, anche in situazioni di difficoltà.

All'interno della classe sono presenti diversi interessi extra-scolastici (di impegno civile, sportivo, musicale, sociale) che hanno dato vivacità e ricchezza alle esperienze e che sono stati anche oggetto di valorizzazione in occasione di iniziative scolastiche quali il torneo SCHOOL CUP, incontri con la Protezione Civile, le giornate del FAI, l'organizzazione degli Open Day ecc.

La quasi totalità degli studenti ha già maturato la propria scelta del percorso di studi futuri e in diversi casi sono già stati affrontati i test d'ingresso alle facoltà universitarie.

1.c QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
IRC/Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Educazione Civica			In compresenza	In compresenza	In compresenza
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Nel corso del triennio conclusivo le attività didattiche si sono svolte in presenza e con regolarità, non sempre è stata garantita la continuità didattica del corpo docente ma la frequenza degli studenti è stata assidua e proficua e i risultati di apprendimento finali sono risultati globalmente discreti e in alcuni casi eccellenti.

La maggior parte degli studenti ha saputo consolidare il proprio metodo di studio e ciò ha permesso di formare conoscenze e competenze necessarie per affrontare l'esame di stato e per proseguire gli studi; circa la metà ha già infatti affrontato le prove di ingresso alle facoltà universitarie.

I risultati degli apprendimenti sono comunque diversificati, come si evince dal credito scolastico di ciascuno. Un buon numero di studenti dimostra discreta padronanza dei diversi linguaggi, sia nel registro orale che scritto, sa comprendere e analizzare testi di diversa natura, ha sufficiente rigore logico nell'identificare problemi e nell'individuare soluzioni ed ha acquisito competenze comunicative di livello B1/B2 nella Lingua straniera (un nutrito gruppo ha conseguito la certificazione FCE lo scorso anno). Buona parte del gruppo classe possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali e conosce gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria, artistica, storica e filosofica italiana ed europea affrontati. In diversi ambiti gli studenti hanno dimostrato di saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Le difficoltà che sono emerse, soprattutto nell'area scientifica, sono state superate da quasi tutti gli alunni grazie alle iniziative adottate. L'atteggiamento nei confronti del dialogo educativo e del percorso formativo è sempre stato positivo e collaborativo.

1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in tutte le discipline studiate per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.</p>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito un adeguato metodo di studio, ha sviluppato alcune abilità metacognitive e competenze sociali, un significativo ampliamento dei propri orizzonti culturali (in particolare in prospettiva letteraria, storica, filosofica, scientifica, di interpretazione dell'arte), valide competenze linguistiche e comunicative, una certa attitudine al pensiero logico-matematico, alcune capacità di osservazione, di sperimentazione e di giudizio, un effettivo esercizio della responsabilità personale.</p>

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI

X Rispetto delle regole
X Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
X Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
X Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
X Impegno nel lavoro personale
X Attenzione durante le lezioni
X Puntualità nelle verifiche e nei compiti
X Partecipazione al lavoro di gruppo
X Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI

X Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
X Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.
X Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.
X Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
X Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.
X Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specifici.
X Comunicare in modo chiaro, ordinato e globalmente corretto in lingua straniera (Inglese), livello B1 B2 CEF
X Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove.
X Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PER LA CONDOTTA**

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di sospensione
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

4. Percorsi Didattici

4.a Educazione Civica

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Inoltre, sono state intraprese azioni concrete quali i Progetti **"Cartolina dall'Etiopia"** (adozione a distanza) e **Green School**.

Dal mese di ottobre 2023 a maggio 2024 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta F sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/ soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
1° UDA Il lavoro e le professioni del futuro	Verga: Rosso Malpelo, simbolo letterario dello sfruttamento del lavoro minorile alla fine dell'Ottocento. Webinar "Le discriminazioni di genere e le molestie sui luoghi di lavoro" Movimento operaio ed evoluzione del pensiero	18 ore ITALIANO LATINO STORIA	IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. PROGETTARE: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.	Lavoro individuale, presentazione dei contenuti e riflessione personale

--	--	--	--	--

4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

4.b PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI			
	Discipline coinvolte	Testi	
• Uomo e natura	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Arte	Si faccia riferimento ai nuclei tematici delle diverse discipline	
• Uomo e potere/individuo e massa	Storia, Filosofia		
• Colonialismo e razzismo	Inglese, Storia		
• Amore e morte	Filosofia, Italiano, Latino, Arte		
• L'alienazione	Italiano, Storia, Filosofia		
• Le rivoluzioni industriali e tecnologiche / il progresso	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Arte		
• Il doppio e la maschera	Italiano, Filosofia, Inglese, Arte, Latino		
• Guerra e pace	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Arte		
• La luce	Fisica, Scienze, Arte		
• I confini della scienza	Filosofia, Inglese, Fisica		
• Il tempo	Italiano, Latino, Fisica, Filosofia, Arte		

4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA
Spettacolo teatrale	La banalità del male	Centro Asteria Milano	25.01.2024
Visita guidata	Museo del '900	Milano	25.01.2024
Viaggio di Istruzione	Barcellona	Luoghi di interesse culturale e artistico	10/16.04.2024
Ciclo di lezioni*	Pagine del '900	Istituto Valceresio	Gennaio/febbraio 2024
Spettacolo *	La rondine	Teatro alla Scala Milano	4.04.2024
Giornate FAI*	Apprendista Cicerone	IS Valceresio	Novembre 2023
Ciclo di lezioni*	Preparazione ai test di ingresso alle facoltà universitarie	IS Valceresio	

*attività svolte solo da alcuni studenti

4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 55/2024, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

TERZO ANNO	<p>CORSO CSSL e conseguimento certificazione 12 ore.</p> <p>IDEE IN AZIONE La classe ha affrontato il progetto "IDEE IN AZIONE" di 30 ore. Suddivisi in team, gli studenti hanno costituito delle <i>start up</i>, curando la gestione, dal concept di una idea alla realizzazione del modello di business, fino al prototipo di un prodotto/servizio/app ideato e sviluppato dagli studenti volto alla mobilità green e sostenibile.</p>	
QUARTO ANNO	<p>La classe ha seguito due percorsi differenti:</p> <p>EUROPEAN PEOPLE – 52 ore totali, Italian Model of the European Parliament, a cui hanno partecipato 10 studenti: sono state proposte delle lezioni introduttive on-line sulle principali istituzioni europee, successivamente in una sede di Milano, gli studenti, sono stati coinvolti in attività di <i>role-play</i> e hanno dato vita a delle "sedute" del Parlamento Europeo, sostenendo e relazionando su tematiche circa la transizione ecologica e il Green Deal. La visita ad alcuni musei di Milano ha reso evidente l'impatto del cambiamento climatico sulla popolazione mondiale.</p> <p>CALICI IN VILLA – 48 ore totali, nove studenti hanno svolto attività mirate alla realizzazione di materiale fotografico e locandine, anche indirizzate ai maggiori social media, per l'evento, così denominato "Calici in Villa", che si è svolto a metà maggio 2023 presso Villa Cicogna Mozzoni a Bisuschio, in collaborazione con la Pro-loco e con l'aiuto di esperti di comunicazione.</p>	
QUINTO ANNO	<p>STAGE LINGUISTICO ad OXFORD, l'attività è stata svolta da sei studenti nei primi giorni di settembre 2023, 20 ore di attività relative a PCTO.</p> <p>BIOTECNOLOGIE Attività di laboratorio della durata di 7 ore a carattere scientifico rivolte a tutto il gruppo classe sulle biotecnologie: riconoscimento di un alimento contaminato tramite estrazione di DNA, PCR ed elettroforesi.</p>	

4.e) Orientamento

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curriculari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;*
- moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.*

7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di

orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023 hanno approvato il **curricolo di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento.

Nel corso dell'a. s. 2023/2024 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

20 ore così suddivise	<ul style="list-style-type: none">• ALMADIPLOMA• Conferenza: Personal Branding• Conferenza: Studiare all'estero<ul style="list-style-type: none">• Intervento ROTARY Valceresio con diverse personalità sul mondo del lavoro• Salone dell'orientamento Varese• I mestieri del futuro (conferenza online organizzata dall'Università dell'Insubria)• Frequenza al corso in preparazione ai test universitari<ul style="list-style-type: none">• Open Day Università Insubria
10 ore	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione Tutor-piattaforma- UNICA (ottobre)• Compilazione e.portfolio con attività del terzo e quarto anno (ottobre)• Creazione del proprio "capolavoro" (maggio)• Compilazione del curriculum personale (maggio)• Eventuali attività orientative individuali (open day ecc)

4.f) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

PLATE TECTONICS *

Wegener: theory and evidences.

What is a plate? crust and mantle, lithosphere and asthenosphere; number, dimensions and margins (boundaries) of tectonic plates.

How do plates move? Convection. Divergent plate boundaries; magnetic patterns; convergent plate boundaries; conservative plate boundaries ; mid-plate tectonic activity .

Gli alcani e gli alcheni sono stati spiegati in inglese utilizzando video di un docente americano e ripresi oralmente dalla classe.

CLIL

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato in inglese con la metodologia CLIL. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Il lavoro di lettura e in forma orale è stato fatto a coppie e poi ripreso insieme. Sono state fornite delle fotocopie dall'insegnante sia per il testo in inglese che per gli esercizi.

Tale argomento è stato valutato ascoltando l'esposizione orale.

4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

1° Simulazione in: data 21.02.2024

2° Simulazione in: data 24.05.2024

4.h) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA

1° Simulazione in: data 21.05.2024

4.i) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

1° Simulazione in: data 4.06.2024

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

5.a)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	DOCENTE	FRANCESCA AVANZATO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livelli di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Competenze: si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>X Competenza alfabetica Funzionale</p> <p>X Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>X Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>LINGUA</p> <p>Produzione scritta: tipologia A, B, C</p> <p>- LETTERATURA</p> <p>Leopardi</p> <p>La poetica naturalista e verista: Verga</p> <p>La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio</p> <p>La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Gozzano, Ungaretti</p> <p>La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Svevo e Pirandello</p> <p>Montale e Saba</p> <p>Paradiso</p> <p>Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e/o interi canti dell'opera</p> <p><u>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</u></p> <p>Lo studio della disciplina è stato condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi, supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari sono stati introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale.</p>	

<p>Si è cercato di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si è dato spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi contenenti esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si è cercato di metterne in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti. Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi sono stati generalmente letti, commentati e analizzati in classe; di alcune opere sono stati letti e commentati i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.</p> <p>Gli studenti inoltre sono stati invitati a partecipare a progetti e conferenze, organizzati nel corso dell'anno.</p>	
---	--

<p>Abilità: si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.</p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale. - Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato - Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere - Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo - Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica - Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale. - Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato - Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare. <p>OBIETTIVI MINIMI: <u>Letteratura:</u> 1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.</p>	
--	--

<p>2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.</p> <p><u>Esposizione:</u> 1.Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso</p> <p><u>Produzione scritta:</u> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca e consultazione Lavoro di gruppo Analisi di casi e/o problemi Ricerca guidata Problem solving Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Recupero in itinere Studio individuale Corsi di recupero Sportelli Sospensione Attività Didattica Altro

STRUMENTI DI LAVORO	
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Manuali Grafici e Tabelle Fonti iconografiche Audio Video Web quest Mappe e schemi Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche scritte (Tipologia A, B, C); 2 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): tre verifiche scritte (Tipologia A, B, C); tre verifiche orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI ITALIANO	TESTI
<p>Volume 5 Giacomo Leopardi [1798-1837]</p> <p>La vita (pp. 4-11)</p> <p>I grandi temi (pp. 12-14)</p> <p>Lo Zibaldone di pensieri (pp. 27-29)</p> <p>I <i>Canti</i> (pp. 45-53)</p> <p>Le <i>Operette morali</i> (pp. 132-135)</p> <p>Volume 6</p> <p>Il secondo Ottocento:</p> <p>Spirito prometeico e positivismo (pp. 8-9)</p> <ul style="list-style-type: none">• La Scapigliatura e il modello Baudelaire (pp. 52-57)• Naturalismo (pp. 88-95)• Decadentismo ed Estetismo (pp. 178-181) <p>Giovanni Verga [1840-1922]</p> <ul style="list-style-type: none">• La vita (218-223)• I grandi temi (224-225)• Le poetica veristica (pp. 228-231)	<ul style="list-style-type: none">• <u>La teoria del piacere</u>: (pp. 30-33; analisi del testo)• <u>L'Infinito</u>: analisi del testo (p. 66)• <u>Alla luna</u>: analisi del testo (p.75)• <u>A Silvia</u>: analisi del testo (pp. 80-82)• <u>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</u>: (pp. 86-90) analisi del testo• <u>La quiete dopo la tempesta</u>: (pp. 97-98) analisi del testo• <u>Il sabato del villaggio</u>: (pp. 102-103) analisi del testo• <u>A se stesso</u>: (p. 114) analisi del testo• <u>La ginestra</u>: vv. 1-157; (pp. 117-121) analisi del testo• <u>Dialogo della moda e della morte</u>: (pp. 136-138) analisi del testo• <u>Dialogo della Natura e di un Islandese</u>: pp. 141-146

- Dalle prime novelle a *Vita dei campi* (pp. 232-233)
- Il ciclo dei *Vinti* (pp. 268-271)
- *I Malavoglia* (274-280)
- *Novelle rusticane* (310)
- *Mastro-Don Gesualdo* (335-338)

Decadentismo, simbolismo, estetismo

Giovanni Pascoli [1855-1912]

- La vita (pp. 360-363)
- I grandi temi (pp. 364-365)
- La poetica del fanciullino (pp. 365-371)
- *Myricae* (pp. 378-383)
- I *Canti di Castelvecchio* (pp. 402-405)
- *I Poemetti* (pp. 419-421)
- *Poemi conviviali* (in sintesi p.457)

Gabriele D'Annunzio [1863-1938]

- Vita (pp. 462-466)
- I grandi temi (pp. 467-468)
- *Il piacere* (pp. 471-473)
- *La trilogia degli assassini*: cenni (p. 487) – *Trionfo della morte* (pp. 488-489)
- *Il poema paradisiaco* (p. 494)
- *Le vergini delle rocce* (pp. 499-501)
- *Le Laudi* (pp. 518-523)

- Rosso Malpelo: pp. 244-254 (analisi del testo)
- La roba: pp. 312-315 (analisi del testo)
- Libertà: pp. 319-324 (analisi del testo)
- I Malavoglia: lettura integrale
- Riferimenti all'*Inchiesta in Sicilia* di Franchetti e Sonnino

- La poetica del fanciullino: rr. 1-68 (pp. 372-375; analisi del testo)
- Lavandare: p. 384 (analisi del testo)
- X Agosto: pp. 392-393 (analisi del testo)
- L'assiuolo: p. 396 (analisi del testo)
- Il gelsomino notturno: pp. 410-411 (analisi del testo)
- Italy: pp. 430-436 (analisi del testo)

- La vita come un'opera d'arte: pp. 474-477 (analisi del testo)
- Una donna fatale: p. 484 (analisi del testo)
- La pioggia nel pineto: pp. 528-531 (analisi del testo)

L'età delle Avanguardie (1900-1918)

I crepuscolari (pp. 594-596)

I futuristi (pp. 620-623)

Umberto Saba [1883-1957]

La vita (pp. 706-709)

I grandi temi (pp. 710-711))

Le opere (pp. 712-718)

Volume 7

Italo Svevo [1861-1928]

- La vita (pp. 140-145)
- I grandi temi (pp. 146-148)
- La coscienza di Zeno (pp. 186-193)

Luigi Pirandello [1867-1936]

- La vita (pp. 244-248)
- I grandi temi (pp. 249-50)
- L'Umorismo (pp. 251-253)
- Il fu Mattia Pascal (pp. 285-288)

- Bombardamento: pp. 632-633
- Fondazione e Manifesto del Futurismo: pp. 628-629

- A mia moglie: pp.719-721 (analisi del testo)
- La capra: p. 724 (analisi del testo)
- Teatro degli Artigianelli: p. 741 (analisi del testo)

- Prefazione e Preambolo: pp. 194-195 (analisi del testo)
- L'ultima sigaretta: pp. 203-206 (analisi del testo)
- La morte del padre: pp. 209-210 (analisi del testo)
- La liquidazione della psicanalisi: pp. 214-215 (analisi del testo)
- La teoria dei colori complementari: pp. 218-219 (analisi del testo)
- Il trionfo di Zeno e la "catastrofe inaudita": p. 223, rr. 55-85 (analisi del testo)

- La riflessione e il sentimento del contrario: pp. 254-255 (analisi del testo)
- La patente: pp. 261-266 (analisi del testo)
- Il treno ha fischiato: pp. 268-272 (analisi del testo)
- La carriola: pp. 275-279 (analisi del testo)
- Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

- Uno, nessuno e centomila (pp. 324-326)
- Il teatro (pp. 336-341): *Sei personaggi in cerca d'autore* (p. 344) e *Enrico IV* (p. 363)

Giuseppe Ungaretti [1888-1970]

- La vita (pp. 376-380)
- I grandi temi (pp. 381-382)
- *Il porto sepolto* (pp. 383-386)

Eugenio Montale [1896-1981]

- La vita (in sintesi)
- I grandi temi (pp. 457-461)
- *Ossi di seppia* (pp. 461-465)

Dante, Paradiso

- Il Paradiso: composizione, struttura, cosmologia, temi principali; il *trasumanar* e l'ineffabilità (presentazione Power Point)
- Canti I-III-VI: parafrasi, analisi, commento
- Canti XV: sintesi e commento: il confronto tra la Firenze antica e la corruzione del presente; la storia di Cacciaguida
 - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 88-148
- XVI: analisi e commento

- *Il porto sepolto*: pp. 391 (analisi del testo)
- *Veqlia*: pp. 393-394 (analisi del testo)
- *Fratelli*: p. 398 (analisi del testo)
- *San Martino del Carso*: p. 405 (analisi del testo)
- *Soldati*: p. 417 (analisi del testo)

- *Non chiederci la parola*: p. 470 (analisi del testo)
- *Merigiare pallido e assorto*: p. 473 (analisi del testo)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*: p. 476 (analisi del testo)
- *Cigola la carrucola nel pozzo*: p. 483 (analisi del testo)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Parafrasi dei seguenti passi: vv. <u>1-8</u>; <u>15-18</u>; <u>22-27</u>; <u>40-45</u>; <u>58-63</u>; <u>67-72</u>; <u>79-87</u>; <u>136-154</u> • XVII: analisi e commento: la profezia dell'esilio; la missione poetica <ul style="list-style-type: none"> ○ Parafrasi dei seguenti passi: vv. <u>37-78</u>; <u>85-98</u>; <u>124-142</u> • Canto XXXIII: analisi e commento; la preghiera di San Bernardo alla Vergine; l'ineffabilità e lo sparire della memoria; i tre misteri: l'unità del molteplice, la Trinità, l'Incarnazione <ul style="list-style-type: none"> ○ Parafrasi dei seguenti passi: vv. <u>1-26</u>; <u>67-75</u>; <u>81-87</u>; <u>99-108</u>; <u>124-132</u>; <u>141-145</u> 	
---	--

Testo in adozione: **Giuseppe Langella - Pierantonio Frare - Paolo Gresti - Uberto Motta, *Amor mimosse*, volumi 5,6,7, Pearson**

Paradiso (edizione a scelta)

Altro: alcuni autori sono stati approfonditi attraverso la presentazione di materiale in Power Point

5.b)	MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
	DOCENTE	FRANCESCA AVANZATO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità 2. Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano 3. Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale 4. Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano 5. Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Ripasso e consolidamento degli argomenti di morfosintassi studiati nel secondo biennio</p>	

IL I SECOLO (14-68 d.C.)

Seneca

Lucano

Petronio

IL II SECOLO (96-192 d.C.)

Marziale

Quintiliano

Giovenale

Tacito

Apuleio

Abilità: si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.

LINGUA

Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina.

Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina.

Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi

LETTERATURA E AUTORI

Sintesi ed esposizione dei contenuti

Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia

- a livello di contenuto per i testi letti in traduzione

- a livello grammaticale,
semantico, retorico,
eventualmente metrico per i
testi in lingua

Obiettivi minimi

1. Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari
2. Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali

METODI DI INSEGNAMENTO

- x Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte; una verifica orale

Secondo periodo (pentamestre): due verifiche orali; due verifiche scritte

CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI LINGUA E CULTURA LATINA	TESTI
<p>L'ETA' GIULIO-CLAUDIA (14-68 d.C.)</p> <p>SENECA (pp. 46-72)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e pensiero: filosofia e potere, il tema dell'interiorità, il tema del tempo, rapporto tra vita e attiva e contemplativa, la politica. - Caratteristiche generali e contenuti delle opere - I <i>Dialogi</i>, in particolare: <i>Consolationes</i>, <i>De ira</i>, <i>De vita beata</i>, <i>De brevitae vitae</i>, <i>De otio</i>, <i>De tranquillitate animi</i> - I trattati: <i>De clementia</i>, <i>Naturales quaestiones</i>, <i>De beneficiis</i> - Le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> - Le tragedie - <i>Apokolokyntosis</i> <p>LUCANO (pp. 148-159)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita - La <i>Pharsalia</i>: un'opera tra epica e storiografia; struttura; rapporto con <i>l'Eneide</i>; i personaggi; la visione del mondo; lo stile <p>PETRONIO (pp. 190-206)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita: la questione petroniana - Caratteristiche del <i>Satyricon</i>: la trama, questione del genere, irrealismo mimetico, il tema del labirinto; lo stile <p>L'IMPERO DI ROMA (69-192 d.C.)</p> <p>QUINTILIANO (pp. 308-316)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita - <i>Institutio oratoria</i>: struttura e temi, la decadenza dell'oratoria, la figura dell'oratore, la pedagogia, il canone letterario. 	<p><i>De brevitae vitae</i>, 1 (pp. 78-79) in latino</p> <p><i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 1 (pp. 93-95) in latino</p> <p><i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 24, 20-23 (pp. 99-100) in latino</p> <p><i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 47, 1-6 (pp. 104-106) in latino</p> <p><i>Naturales quaestiones</i>, VI, 5, 1-3 (p. 119) in italiano</p> <p><i>Pharsalia</i> I, 1-3 (pp.162-164) in latino</p> <p><i>Pharsalia</i> I, 109-157 (pp.166-167) in italiano</p> <p><i>Pharsalia</i> VI, 642-694 (pp.170-171) in italiano</p> <p><i>Pharsalia</i> VI, 750-830 (pp.171-172) in italiano</p> <p><i>Satyricon</i>, 32-33, 1-4 (pp. 230-231) in italiano</p> <p><i>Satyricon</i>, 37 (pp. 233-234) in italiano</p> <p><i>Satyricon</i>, 62 (pp. 242-243) in italiano</p> <p><i>Satyricon</i>, 63-64 (pp. 245-246) in italiano</p> <p><i>Satyricon</i>, 75, 8-11; 76 (pp. 237-238) in italiano</p> <p><i>Satyricon</i>, 77-78 (pp. 258-259) in latino</p> <p><i>Satyricon</i>, 111-112 in italiano (fornita in fotocopia)</p> <p><i>Institutio oratoria, Prohoemium</i> I, 1-3 (pp. 321-322) in italiano</p> <p><i>Institutio oratoria</i> X, 1, 105-112 <i>passim</i> (pp. 323-324) in italiano</p> <p><i>Institutio oratoria</i> X, 1, 125-131 (p. 326) in italiano</p> <p><i>Institutio oratoria</i> I, 3, 6-13 (p. 335) in italiano</p> <p><i>Institutio oratoria</i> I, 3, 14-16 (p. 336) in italiano</p> <p><i>Institutio oratoria</i> I, 10, 34-37; 46-47 (p. 346-347) in latino</p>

<p>MARZIALE (pp. 350-358)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita - Il genere dell'epigramma in Grecia e a Roma - Il realismo di Marziale, la galleria di ritratti, le caratteristiche stilistiche e tematiche dei componimenti 	<p><i>Epigrammata</i>, I, 4 (p. 364) in italiano <i>Epigrammata</i>, X, 4 (pp. 365-366) in italiano <i>Epigrammata</i>, I, 32 (pp. 366-367) in latino <i>Epigrammata</i>, XII, 18 (pp. 368-369) in italiano <i>Epigrammata</i>, I, 10; X, 8 (pp. 369-370) in italiano <i>Epigrammata</i>, III, 26 (p. 371) in italiano <i>Epigrammata</i>, V, 9 (pp. 371-372) in italiano <i>Epigrammata</i>, V, 34 (pp. 372-3723) in latino</p>
<p>GIOVENALE (pp. 380-389)</p>	<p><i>Saturae</i> XV, 1-92 (pp. 386-387) in italiano <i>Saturae</i> VI, 434-473 (pp. 388-389) in italiano</p>
<p>TACITO (pp. 392-421)</p>	<p><i>Germania</i>, 4 (p. 430) in latino <i>Germania</i>, 9 (pp. 434-435) in latino <i>Annales</i> I, 1 (pp. 449-450) in latino <i>Annales</i> I, 9-10 (pp. 452-453) in italiano <i>Annales</i> XV, 38, 1-3 (p. 461) in latino <i>Annales</i> XV, 39 (pp. 464-465) in italiano <i>Annales</i> XV, 40; 42 (pp. 465-466) in italiano <i>Annales</i> XV, 44, 1-3 (pp. 466-467) in latino <i>Historiae</i> I, 1-3 (pp. 472-475) in italiano</p>
<p>APULEIO (pp. 534-553)</p>	<p><i>Metamorphoseon liber</i> I, 1 (pp. 558-559) in italiano <i>Metamorphoseon liber</i> III, 23-25 (pp. 564-566) in italiano <i>Metamorphoseon liber</i> XI, 1-2; 13 (pp. 572-574) in italiano <i>Metamorphoseon liber</i> IV, 28-35 <i>passim</i> (pp. 577-579) in italiano <i>Metamorphoseon liber</i> V, 21-23 (pp. 583-586) in italiano <i>Metamorphoseon liber</i> V, 26-27 (pp. 586-587) in italiano</p>

Testo in adozione: **A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Libri et homines. Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana (Volume 3)***.

Altro: alcuni autori sono stati approfonditi attraverso la presentazione di materiale in Power Point

5. c)	MATERIA	LINGUA STRANIERA INGLESE	
	DOCENTE	LAURA ZINI	

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> X Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> X Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>fenomeni letterari e storici principali dell'800 e '900 e cenni al nuovo millennio.</p>	

Abilità:

- **READING/LISTENING AND UNDERSTANDING**

comprendere un messaggio in lingua straniera scritto o orale nel suo contesto globale su argomenti di natura quotidiana, storico-letteraria.

- **SPEAKING**

comunicare in modo personale ed efficace, così come in modo sufficientemente corretto.

- **WRITING A SUMMARY, A SHORT ESSAY, A STYLISTIC ANALYSIS**

elaborare un testo scritto (riassunto, analisi, resoconto personale, una analisi testuale) su un argomento di natura letteraria utilizzando un registro linguistico accettabilmente adeguato.

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- X Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

<p>X Manuali</p> <p><input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle</p> <p>X Fonti iconografiche</p> <p>X Audio</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Web quest</p> <p><input type="checkbox"/> Mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste</p>

<p>VERIFICHE</p> <p><i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i></p>
<p>Primo periodo (trimestre): 1 valutazione scritta e 2 orali,</p> <p>Secondo periodo (pentamestre): 1 valutazione scritta e 2 orali</p> <p>Nel corso di entrambi i periodi sono state svolte simulazioni di prove Invalsi.</p> <p>Nel mese di marzo sono state affrontate le prove Invalsi, requisito di ammissione all'esame.</p>

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI :	TESTI
<p>THE ROMANTIC AGE</p> <p>Britain and America</p> <p>George III, The Declaration of Independence (4TH July 1776); The Industrial Revolution, Why did the Industrial Revolution start in Britain?</p> <p>A new sensibility, the sublime</p> <p>The Gothic Novel</p> <p>MARY SHELLEY 1797 - 1851</p> <p>Life and works.</p> <p><i>"Frankenstein, or the Modern Prometheus" 1818</i></p> <p>Plot and setting, the influence of science and</p>	<p>Edmund Burke extract from: <i>A Philosophical Enquiry into the origin of our idea of the Sublime and the Beautiful</i></p> <p>Pg 251</p> <p>Video: J.M.W.Turner's <i>"Rain, Steam and Speed"</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pPsqUFuysbU&ab_channel=Smarthistory</p>

<p>literary influences, the double, narrative structure, themes.</p>	<p><i>The Creation of the Monster</i> pg 276</p>
<p>WILLIAM WORDSWORTH 1770-1850</p>	
<p>Life and works, <i>the Manifesto of English Romanticism</i>, the relationship between man and nature, the senses and memory, the poet's task and style.</p>	<p><i>Daffodils</i> pg 286</p>
<p>SAMUEL TAYLOR COLERIDGE 1772-1834</p>	
<p>life and works, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (1798), plot and setting, atmosphere and characters, the importance of nature, the Rime and the traditional ballads, interpretations</p>	<p><i>The Killing of the Albatross</i> pg 291</p> <p><i>The end of the Rime*</i></p>
<p>THE VICTORIAN AGE 1837 - 1901</p>	
<p>The Dawn of the Victorian Age, the Victorian compromise, The Great Exhibition, the later years of Queen Victoria's reign, Aestheticism and Decadence, the Dandy.</p>	
<p>CHARLES DICKENS 1812 - 1870</p>	
<p>Life and works, characters, a didactic aim, style and reputation. <i>Oliver Twist</i>, plot, setting and characters, the world of the workhouse.</p>	<p><i>Oliver wants some more</i> pg 42</p>
<p></p>	<p>Video: Charles Dickens</p>
<p></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=N9dB9BZWDBU&t=2s</p>
<p>RUDYARD KIPLING 1865 – 1936</p>	
<p>Life and works, two epics, the short stories, style, <i>The White Man's Burden</i></p>	<p><i>The White Man's Burden</i>,</p>
<p><i>Kim</i></p>	<p><i>The Mission of the Colonizer</i> pg 123</p>
<p></p>	<p><i>Kim at the Railway station*</i></p>
<p>OSCAR WILDE 1854 - 1900</p>	

<p>Life and works, the rebel and the dandy, Art for Art's sake.</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray 1891</i>, plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning.</p> <p><i>The Importance of Being Earnest</i>, plot and setting, characters, irony and appearance, themes.</p>	<p><i>The Preface</i> pg 127</p> <p>FILM: Dorian Gray 2009</p> <p>FILM: The importance of Being Earnest 2002</p>
<p>THE MODERN AGE 1901 – 1945</p>	
<p>From the Edwardian Age to the First World War</p>	
<p>The Suffragettes</p>	
<p>Britain and the First World War</p>	
<p>The Age of anxiety, the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time (H. Bergson), a new picture of man.</p>	
<p>CLIL – A window on the unconscious</p>	
<p>The theory of the unconscious, Id, ego and superego, the Oedipus complex</p>	
<p>The Second World War.</p>	
<p>MODERNISM main features of Modernism, Modernism in painting and music</p>	
<p>The Modern Novel, experimenting with new narrative techniques; a different use of time, the stream-of-consciousness technique, types of the interior monologue.</p>	
<p>War Poets</p>	
<p>RUPERT BROOKE 1887 – 1915</p>	
<p>Life and works</p>	<p><i>The Soldier</i> pg 189</p>

<p>WILFRED OWEN 1893 – 1918</p> <p>Life and works</p>	<p><i>Dulce et Decorum Est</i> pg 191</p> <p><i>Futility* a modernist poem</i></p>
<p>JOSEPH CONRAD 1857 – 1924</p> <p>Life and works, the writer's task, Conrad's characters, narrative techniques, language.</p> <p><i>Heart of Darkness</i>, plot, setting and historical background, characters, themes, structure and style, Black and White symbolism.</p>	<p><i>A slight clinking</i> pg 220</p>
<p>JAMES JOYCE 1882 - 1941</p> <p>Early life, Trieste 1905-15, Zurich 1915-20, Paris 1920-40 Zurich 1940-41, Ordinary Dublin, a subjective perception of time, the rebellion against the Church, style.</p> <p><i>Dubliners</i>, structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style, paralysis</p> <p><i>Ulysses</i>, a Modernist masterpiece: themes and structure, the Linati scheme*</p> <p>Two levels of narration</p> <p>The extreme level of narration</p>	<p><i>Eveline</i> pg 253</p> <p><i>Mr. Bloom's Train of thoughts*</i></p> <p><i>Molly's Monologue*</i></p> <p>VIDEO: Why should we read Ulysses? https://www.youtube.com/watch?v=X7FobPxu27M</p>
<p>GEORGE ORWELL 1903 – 1950</p> <p>Early life, first-hand experiences, an influential voice of the 20th century, the artist's development, social themes.</p> <p>Animal Farm</p> <p><i>1984</i>, plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel</p>	<p>FILM Animal Farm (1954)</p> <p><i>Big Brother is watching you</i> pg278</p> <p><i>Newspeak*</i></p>

5.d)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	CASATI FILIPPO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collocarli nel tempo e nello spazio, metterli in relazione sincronicamente e diacronicamente con altri eventi, far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti. -Leggere documenti storiografici, specificandone le diverse interpretazioni e ponendole a confronto. -Esporre con coerenza e precisione le conoscenze, in forma orale e scritta utilizzando il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche. -Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente. -Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità. -Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcuni variabili ambientali, demografiche sociali e culturali. -Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici, e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). -Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. -Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti. -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente . 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia contemporanea; -conoscere i termini specifici della storia e della storiografia. 	

Abilità:

-sapere comprendere ed interpretare un'epoca storica sotto il profilo politico, economico, sociale, culturale;
-saper usare in maniera appropriata le categorie e gli strumenti della storiografia;
- saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche di differente natura.

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi
- X Ricerca guidata
- X Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali
 Grafici e Tabelle
 X Fonti iconografiche
 Audio
 X Video
 X Web quest
 X Mappe e schemi
 Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2

Secondo periodo (pentamestre): 3

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI STORIA	TESTI
<p>-L'EUROPA NELLA SECONDA META' DELL'800: l'ascesa della Prussia e la nascita del Secondo Reich; l'equilibrio bismarckiano.</p> <p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: -le innovazioni tecnico-scientifiche; -i cambiamenti del sistema produttivo; -l'affermazione del capitalismo finanziario.</p> <p>LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO: -l'età dell'imperialismo: tra colonialismo e nazionalismo; -Il razzismo; -l'espansione coloniale europea in Africa e in Asia; -il Congo e la conferenza di Berlino.</p> <p>IL PRIMO NOVECENTO: -la società di massa; -le illusioni della Belle époque.</p>	<p>Gentile, Ronga, Rossi, Il nuovo millenium, vol. 2-3, Editrice La scuola.</p>

L'ETA' GIOLITTIANA:

- caratteri generali dell'età giolittiana;
- il doppio volto di Giolitti;
- la conquista della Libia.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE:

- cause e inizio della grande guerra;
- l'inferno delle trincee;
- le nuove tecnologie belliche;
- la mobilitazione totale;
- il genocidio degli Armeni;
- il dibattito fra interventisti e neutralisti e l'entrata in guerra dell'Italia;
- dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto;
- i trattati di pace e il nuovo assetto europeo.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- radici della rivoluzione russa;
- la rivoluzione di febbraio e di ottobre;
- la guerra civile e il comunismo di guerra;
- dal comunismo di guerra alla NEP;
- la nascita dell'URSS e la terza Internazionale;
- lo scontro tra Stalin e Trockij e l'ascesa di Stalin.

IL PRIMO DOPOGUERRA:

- i problemi del dopoguerra;
- il biennio rosso.

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE E IL FASCISMO:

- la crisi del dopoguerra e il biennio rosso in Italia;
- la nascita e l'ascesa del fascismo;
- la dittatura fascista;
- la conquista dell'Etiopia;
- le leggi razziali in Italia.

LA CRISI DEL 1929:

- gli “anni ruggenti”;
- il crollo di Wall Street;
- Roosevelt e il New Deal.

LA GERMANIA FRA LE DUE GUERRE E IL NAZISMO:

- il primo dopoguerra in Germania e la repubblica di Weimar;
- dalla crisi economica alla stabilità;
- la crisi del '29 e il crollo della Repubblica di Weimar ;
- il nazismo;
- il Terzo Reich;
- il concetto di “totalitarismo”.

IL MONDO VERSO LA GUERRA:

- la politica estera della Germania hitleriana (1933- 1939);
- la guerra civile in Spagna;
- la vigilia della guerra mondiale .

LA SECONDA GUERRA MONDIALE:

- 1939-40, la “guerra lampo”;
- 1941: la guerra mondiale;
- il dominio nazista in Europa e la “soluzione finale”;
- 1942 -43: la svolta;
- 1944 -45: la vittoria degli Alleati;
- dalla guerra totale ai progetti di pace;
- la guerra e la Resistenza in Italia.

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Gentile, Ronga, Rossi, Il nuovo millenium, vol. 2-3, Editrice La scuola.

5e)	MATERIA	FILOSOFIA
	DOCENTE	LUPPI DARIO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. • Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale – in particolare del segmento relativo alla filosofia post-hegeliana e contemporanea - , cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Conoscenza degli autori presentati e dei problemi filosofici fondamentali del periodo considerato. • Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. • Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. • Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi acquisire la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. • Padronanza nell'uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina. • Comprensione ed analisi di testi filosofici ed individuazione in essi dei concetti caratterizzanti il pensiero filosofico di un autore o di una corrente. • Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
---	---

conoscitivi.

- Comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Conoscenze:

Feuerbach e la critica alla teologia

Kierkegaard e l'esistenza come possibilità

Schopenhauer: esistenza e pessimismo

Marx e la rivoluzione

Il Positivismo e Comte

Nietzsche e la crisi dei fondamenti

Freud e la nascita della psicoanalisi

Bergson: temporalità ed evoluzione

Weber e la riflessione sul processo di razionalizzazione occidentale

Popper e il ruolo dello scienziato critico

Arendt e la riflessione sul male

Heidegger e il ripensamento del problema dell'essere

Jonas e il problema responsabilità

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto - Comprendere il significato dei principali termini filosofici incontrati - Sapere esprimersi senza gravi errori morfosintattici - Enuclerare le idee centrali di un testo e saperlo riassumere almeno in forma approssimativa (oralmente o per scritto) - Inquadrare il documento nel pensiero complessivo dell'autore/del contesto storico - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper riconoscere l'argomentazione utilizzata in un discorso / testo filosofico 	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali
Grafici e Tabelle
Fonti iconografiche
Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): almeno due compiti scritti validi per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti validi per l'orale; almeno un'interrogazione orale

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI	TESTI
<p>Feuerbach La critica a Hegel. La critica alla religione e alla visione rovesciata della realtà (inversione di soggetto e oggetto). Dall'ateismo al filantropismo.</p> <p>Kierkegaard L'esistenza come possibilità. Il Singolo e il rifiuto del carattere "ridicolo" della filosofia sistematica hegeliana. Gli stadi dell'esistenza. Il sentimento del possibile: l'angoscia. Dalla disperazione alla fede. Temporalità e senso della storia.</p> <p>Schopenhauer L'opposizione al sistema hegeliano. Il concetto di rappresentazione e l'analisi della categoria della causalità. Il mondo come espressione della volontà. La vita come alternarsi di dolore e noia. Il pessimismo. I tentativi di liberazione attraverso l'arte, l'etica e l'ascesi.</p> <p>Marx La critica al pensiero hegeliano e ad un'impostazione ideologica della filosofia. La critica alla religione in</p>	<ul style="list-style-type: none">* La religione come alienazione (<i>Feuerbach</i>)* Riflessioni antropologiche (<i>Feuerbach</i>)* Il sentimento di dipendenza dalla natura (<i>Feuerbach</i>)* Desideri umani e divinità (<i>Feuerbach</i>)* La critica della religione in Marx* Il Singolo (<i>Kierkegaard</i>)* Gli stadi della vita (<i>Kierkegaard</i>)* La prova, categoria della vita religiosa (<i>Kierkegaard</i>)* Fede e scandalo (<i>Kierkegaard</i>)* La redenzione attraverso l'arte (<i>Schopenhauer</i>)* Aforismi di Nietzsche

quanto concezione alienata della realtà. Il lavoro come prassi umana tipica: lavoro alienato e proprietà privata. La concezione materialistica della storia. Filosofia e prassi rivoluzionaria nel *Manifesto del Partito comunista*. L'analisi della merce nel *Capitale* e il suo ruolo nella formazione del sistema capitalistico. Dalla teoria del valore-lavoro alla teoria del plusvalore. La lotta di classe e l'avvento del comunismo.

Il Positivismo e Comte

Caratteri generali del movimento positivista (e la sua importanza culturale e storica). Comte: la "legge dei tre stadi". L'unità della scienza, l'enciclopedia del sapere, il ruolo della filosofia. Scienza, tecnica e filosofia.

Nietzsche

Il "dionisiaco" e l' "apollineo": la nascita della tragedia e la sua capacità di esprimere il valore della vita umana. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La concezione della storia nelle *Considerazioni inattuali*. L'annuncio della morte di Dio. Il superamento della nozione di verità e il prospettivismo. La genealogia della morale. Nichilismo, eterno ritorno e *amor fati*. I concetti di *Übermensch* e di volontà di potenza.

Freud

La concezione dell'inconscio e le sue prime formulazioni. L'interpretazione dei sogni.

La teoria della sessualità come elemento fondamentale per ridefinire la personalità umana. Il conflitto di Edipo. La lotta tra *Eros* e *Thanatos*. Psicoanalisi e critica dei fenomeni sociali: il "disagio della civiltà"

Bergson

Tempo scientifico e tempo della coscienza (durata) a confronto. Materia e memoria. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale. Il recupero del valore dell'intuizione come elemento di comprensione simpatetica della realtà.

Weber

Il processo di razionalizzazione. Il disincantamento. Il "politeismo dei

* La morte di Dio (*Nietzsche*)

* Storia di un errore (*Nietzsche*)

* Le tre metamorfosi (*Nietzsche*)

* L'eterno ritorno dell'uguale (*Nietzsche*)

* Eterno ritorno, aforisma 341 (*Nietzsche*)

* Il sogno di Leonardo da Vinci (*Freud*)

* La psicopatologia della vita quotidiana (*Freud*)

* Amore e civiltà (*Freud*)

* I caratteri della coscienza (*Bergson*)

* *Le direzioni divergenti dell'evoluzione* (*Bergson*)

* Popper e la tolleranza (*Popper*)

* Esistenza autentica e inautentica (*Heidegger*)

valori". Il ruolo della scienza e dello scienziato nel "mondo disincantato". Razionalizzazione e capitalismo. I problemi dello sviluppo e la "gabbia d'acciaio".

Popper

La critica all'induttivismo e il falsificazionismo. Il ruolo della scienza critica. La difesa della democrazia e del valore della tolleranza.

Heidegger

Il ripensamento del tema dell'essere in *Essere e Tempo*. Esserci e mondo. La situazione emotiva. Il progetto gettato. Autenticità e inautenticità. Essere per la morte. Tempo ed essere.

Arendt

L'analisi dei totalitarismi; Il caso Eichmann e la "banalità del male"

Jonas

Il principio responsabilità

Nota

- * testi forniti in fotocopia
- ** lettura integrale

Testo in adozione: Reale-Antiseri, *Il mondo delle idee, vol. 3*, La Scuola.

5.f)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	MARCELLO LUCA MARIA CARTA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Classificare.</p> <p>Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</p> <p>Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati</p> <p>Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limiti di funzioni e teoremi relativi • Successioni e serie • Continuità • Derivate e teoremi relativi • Studio di funzione. • Integrale indefinito • Integrale definito • Equazioni differenziali. • Limiti di funzioni e teoremi relativi • Successioni e serie • Continuità • Derivate e teoremi relativi • Studio di funzione. • Integrale indefinito • Integrale definito • Equazioni differenziali. 	

Abilità:

- Saper calcolare limiti di funzioni ed utilizzare i relativi teoremi
- Saper calcolare limiti di successioni e saper studiare il carattere di serie numeriche
- Saper calcolare derivate ed utilizzare i relativi teoremi, in particolare in applicazione allo studio di funzioni
- Saper utilizzare le principali tecniche di calcolo delle primitive
- Saper calcolare e stimare integrali, con applicazioni anche a lunghezze, superfici e volumi.
- Saper dedurre proprietà delle soluzioni di un'equazione differenziale. Saper risolvere i principali tipi di equazione differenziale.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Analisi di casi e/o problemi
- Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sospensione Attività Didattica

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): tre verifiche scritte

Secondo periodo (pentamestre): cinque verifiche scritte o orali

CONTENUTI

Limiti

Insiemi aperti, chiusi, intorni, punti di accumulazione. Estremo superiore ed inferiore. Definizione metrica e topologica di limite. Teoremi di unicità e permanenza del segno (*). Condizioni sufficienti per l'esistenza del limite: teorema del confronto(*) e monotonia. Algebra dei limiti, forme di indecisione e metodi risolutivi; limiti notevoli(*) e gerarchia degli infiniti. Controesempi.

Continuità

Continuità di una funzione, classificazione dei punti di singolarità isolati. Teoremi di Weierstrass(*), degli zeri(*) e di Darboux(*). Asintoti di una funzione. Controesempi.

Successioni e serie

Successioni numeriche, limite di successioni. Generalità, formula di Stirling e gerarchia degli infiniti. Principio di induzione, dimostrazione di proposizioni per induzione. Serie numeriche: definizione, somme parziali, possibili comportamenti. Infinitesimalità del termine generale come condizione necessaria di convergenza(*). Serie telescopiche, serie geometrica, serie esponenziale. Criterio del confronto e del confronto asintotico, serie armonica generalizzata.

Derivata

Derivata di una funzione e generalizzazione del concetto di tangente. Definizione di derivata, derivata delle funzioni elementari(*), operazioni e derivate(*). Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Continuità come condizione necessaria per l'esistenza della derivata(*). Classificazione dei punti di non derivabilità isolati. Controesempi. Applicazioni alle Scienze.

Teoremi sulle derivate

Massimi e minimi, teoremi di Fermat(*), di Rolle(*), di Lagrange(*) e di Cauchy, di de l'Hospital. Corollari: funzioni a derivata nulla, caratterizzazione delle primitive, derivata e monotonia(*), proprietà di Darboux della derivata(*).

Analisi dei punti stazionari: condizioni sufficienti del primo e del secondo ordine per l'estremalità(*). Derivata seconda e concavità(*), punti di flesso. Controesempi. Applicazioni allo studio di funzioni, di famiglie di funzioni e di equazioni. Polinomi di Taylor, applicazione al calcolo di limiti.

Primitive

Unicità della primitiva a meno di una costante su un intervallo(*). Primitive di funzioni elementari e di funzioni composte. Integrazione per parti, per sostituzione e per ricorrenza. Formule ricorsive per primitive di funzioni dipendenti da un numero naturale. Integrazione di funzioni razionali, scomposizione in fratti semplici.

Integrale definito

Integrale di Riemann per funzioni limitate: somme superiori ed inferiori, definizione di integrale. Condizioni sufficienti di integrabilità: continuità, monotonia, discontinuità permesse. Linearità, additività, monotonia dell'integrale, stima dell'integrale. Teoremi del valor medio(*), di Torricelli(*) e di Newton(*).

Integrali generalizzati, criteri del confronto e del confronto asintotico. Controesempi.

Applicazioni allo studio di funzioni integrali.

Formule per la lunghezza di archi, per aree e per volumi. Applicazioni alle Scienze.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali: generalità, problemi di Cauchy. Equazioni del primo ordine a variabili separabili e lineari: metodi risolutivi(*). Studio qualitativo delle soluzioni. Applicazioni alle Scienze.

Dei teoremi contrassegnati da (*) è stata presentata la dimostrazione.

5.g)	MATERIA	FISICA
	DOCENTE	MARCELLO LUCA MARIA CARTA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Classificare.</p> <p>Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</p> <p>Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati</p> <p>Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fem cinetica ed induzione elettromagnetica. ● Interazioni tra circuiti ● Campi elettrici indotti ● Campi magnetici indotti ed equazioni di Maxwell ● Onde elettromagnetiche ● Fondamenti della relatività speciale. ● Cinematica relativistica ● Dinamica relativistica 	

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere problemi di dinamica in presenza di campi elettrici e magnetici. • Saper studiare sistemi in presenza di campi elettrici e magnetici variabili nel tempo. • Saper calcolare campi indotti in situazioni di elevata simmetria. • Saper rappresentare situazioni e fenomeni in un diagramma spazio-tempo • Saper trarre conclusioni dai postulati della Relatività Speciale • Saper descrivere fenomeni in diversi sistemi di riferimento inerziali • Saper analizzare semplici reazioni in regime relativistico • Saper analizzare la cinematica e la dinamica di corpi puntiformi in regime relativistico. • Saper applicare alla Fisica gli strumenti dell'Analisi Matematica 	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Manuali

Grafici e Tabelle

Fonti iconografiche

Audio

Video

Web quest

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): Tre verifiche scritte

Secondo periodo (pentamestre): quattro verifiche scritte o orali

CONTENUTI

Induzione elettromagnetica

Conduttori in moto in un campo magnetico, f.e.m. cinetica come conseguenza della forza di Lorentz. Conduttori in campi magnetici variabili ed induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Moto di un conduttore in un campo magnetico, velocità limite.

Induzione e mutua induzione, relazione tra induttanza e mutua induttanza, serie e parallelo, calcolo di induttanze e mutue induttanze in semplici sistemi. Energia del campo magnetico.

Equazioni di Maxwell

Campo elettrico indotto e circuitazione del campo elettrico. Calcolo di campi elettrici indotti in situazioni di elevata simmetria, caso del solenoide e del filo.

Corrente di spostamento e legge di Ampere-Maxwell. Campo magnetico indotto. Legge di Ampere Maxwell e conservazione della carica. Calcolo di correnti di spostamento in casi notevoli: condensatore in carica, conduttore cilindrico percorso da corrente variabile, filo che termina, sfera che decade. Calcolo di campi magnetici indotti in situazioni di elevata simmetria.

Equazioni di Maxwell, significato e limiti, con riferimento alle cariche puntiformi ed alla massa elettromagnetica.

Onde elettromagnetiche

Esistenza di onde elettromagnetiche come conseguenza delle equazioni di Maxwell, velocità della luce nel vuoto. Caratteristiche delle onde e.m. e generalità sullo spettro e.m. Trasporto di quantità di moto ed energia, vettore di Poynting. Campo del vettore di Poynting in semplici sistemi.

Fondamenti di Relatività Speciale

Sistemi di riferimento, procedure di osservazione, regoli ed orologi. Relatività Galileiana. Ipotesi dell'etere e cenni all'esperimento di Michelson e Morley. Critica dell'assolutezza del tempo. Postulati della Relatività Ristretta. Unità naturali, piano di Minkowski, diagrammi spazio-tempo. Conseguenze dei postulati: relatività della simultaneità, invarianza dell'intervallo, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Iperboli invarianti e calibrazione degli assi nel piano di Minkowski.

Deduzione delle trasformazioni di Lorentz dai postulati della RS. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze come conseguenze delle trasformazioni di Lorentz.

Deduzione della composizione delle velocità dalle trasformazioni di Lorentz, effetto Doppler relativistico.

Intervallo invariante, causalità relativistica.

Analisi di celebri apparenti paradossi della RS utilizzando i diagrammi spazio-tempo: paradosso dei gemelli, paradosso della scala e del fienile.

Dinamica relativistica

Critica dei principi della Dinamica classica alla luce della RS. Energia e quantità di moto relativistiche, energia a riposo, leggi di trasformazione. Formulazione relativistica del secondo principio, relazione tra forza ed accelerazione, forza centripeta e tangenziale. Esempi: forza costante, forza di Lorentz. Critica del concetto di massa relativistica.

Conservazione dell'energia e della quantità di moto. Analisi di semplici processi: decadimento a due corpi, fusione di particelle. Cenni al decadimento a tre corpi.

Testo in adozione: Amaldi – Amaldi per i Licei Scientifici vol 3 - Zanichelli ed.

5.h)	MATERIA	SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA
	DOCENTE	ANTONIETTA MONDO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze: Comprendere perché il Carbonio ha una chimica propria. Riconoscere le reazioni caratteristiche di alcani e alcheni e dei principali composti a gruppi funzionali. Saper prevedere i prodotti di una reazione analoga a quelle studiate Collegare le molecole alla loro funzione. Acquisire le regole di nomenclatura ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico . Comprendere il ruolo della chimica organica nei processi biologici Apprendere l'organizzazione e la regolazione degli esseri viventi a livello molecolare Comprendere che l'espressione delle proteine non dipende solo dal DNA Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della terra. Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza a multilinguistica ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenza digitale ☐ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ☐ Competenze in materia di cittadinanza <p>NO Competenza imprenditoriale e ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze: Conoscere la nomenclatura IUPAC Descrivere le caratteristiche strutturali e chimiche dell'anello aromatico. Classificare gli idrocarburi e i derivati degli idrocarburi Saper descrivere le vie metaboliche che portano alla produzione di ATP e di glucosio. Descrivere alcuni processi biotecnologici utilizzati in campo medico e agricolo Conoscere le cause di vulcani e terremoti</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Saper riconoscere e nominare le biomolecole dalla loro struttura chimica e dai loro gruppi funzionali . Saper svolgere esercizi relative alla chimica organica</p> <p>Riconoscere il ruolo energetico e strutturale delle varie molecole</p> <p>Classificare le vie metaboliche</p> <p style="text-align: center;">Collegare le diverse fasi della fotosintesi alle trasformazioni di energia e alla produzione di zucchero</p> <p style="text-align: center;">Svolgere attività di laboratorio</p> <p>Correlare gli enzimi di restrizione alle loro applicazioni.</p> <p>Correlare la struttura della terra con l'attività endogena</p> <p>Saper interpretare articoli scientifici e fatti di attualità</p>	
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> X Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> X Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input checked="" type="checkbox"/> X Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> X Altro: Attività di laboratorio

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> X Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> X Sportelli help di chimica e biochimica <input checked="" type="checkbox"/> X Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 3 verifiche scritte a risposta multipla e domande aperte

Secondo periodo (pentamestre): 3 verifiche scritte a risposta multipla e domande aperte, una verifica orale su tutto il programma

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

1 I COMPOSTI DEL CARBONIO

1 I composti organici sono i composti del carbonio. 2 Le proprietà dell'atomo di carbonio.

3 I composti organici si presentano con diverse formule.

2 L'isomeria

4 Gli isomeri hanno la stessa formula molecolare ma diversa struttura. 5 Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. 6 Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale : enantiomeri e attività ottica.

3 Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

7 Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari.

9 Le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica; reagenti elettrofili e nucleofili (solo definizioni).

2 GLI IDROCARBURI

1 Gli alcani

1 Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. 2 Le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici. 3

Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3 . 4 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. 5 L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati. 7 Le reazioni degli alcani (combustione e alogenazione senza meccanismi)

3 Gli alcheni

11 Negli alcheni gli atomi di carbonio del doppio legame sono ibridati sp^2 . 12 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. 14 L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. 14 Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione; la reazione di addizione elettrofila: la reazione di alogenazione ; la reazione di polimerizzazione (addizione radicalica).

4 Gli alchini

16 Negli alchini i 2 atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati sp .

5 Gli idrocarburi aromatici

21 la molecola del benzene è un ibrido di risonanza. 23 Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti.

Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani (senza meccanismi)
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione
- reazione di polimerizzazione (senza i meccanismi)

3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1 Gli alogenuri alchilici

1 I derivati degli idrocarburi.

2 La formula molecolare, la nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici.

2 Gli alcoli e i fenoli

7 Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. 8 La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. 9 La sintesi degli alcoli: idratazione di alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. 10 Le proprietà fisiche degli alcoli. 12 Le reazioni degli alcoli : la rottura del legame CO ; la reazione di ossidazione. 13 I polioli presentano due o più gruppi ossidrilici

3 Gli eteri

18 Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. 19 La nomenclatura degli eteri. 21 Le proprietà fisiche degli eteri.

4 Le aldeidi e i chetoni

22 Aldeidi e chetoni contengono il gruppo funzionale carbonilico. 23 La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. 24 La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. 25 Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. 24 La reattività delle aldeidi e dei chetoni dipende dal gruppo carbonilico: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione .

5 Gli acidi carbossilici

27 Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali. 28 La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. 29 Gli acidi grassi saturi e insaturi. 30 La sintesi degli acidi carbossilici. 31 Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici.

6 Derivati degli acidi carbossili e acidi carbossilici polifunzionali

30 Gli esteri contengono il gruppo funzionale estereo. La sintesi degli esteri.

7 Le ammine

42 Caratteristiche del gruppo funzionale amminico

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

1 I CARBOIDRATI.

1 La biochimica studia le molecole dei viventi. 2 I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. 3 I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi. 4 I monosaccaridi sono molecole chirali 5 La forma ciclica dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. 6 Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di ossidazione. 7 Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi sono costituiti da due monomeri (lattosio, maltosio e saccarosio, senza formule) 8 I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi: amido; glicogeno; cellulosa.

2 I lipidi

9 I lipidi saponificabili e non saponificabili. 10 I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. 11 Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina; l'azione detergente del sapone. 14 Gli steroidi: il colesterolo.

3 Gli amminoacidi e le proteine.

16 Gli amminoacidi sono monomeri delle proteine: gli amminoacidi sono molecole chirali. 17 Il legame peptidico: la formazione e la rottura del legame peptidico. 18 La classificazione delle proteine. 19 La struttura delle proteine.

4 Gli enzimi

20 Gli enzimi sono catalizzatori biologici

Laboratorio: saggi col Fehling.

produzione di sapone.

IL METABOLISMO ENERGETICO

1 IL METABOLISMO CELLULARE: UNA VISIONE D'INSIEME.

1 Le vie metaboliche 3 Le vie anaboliche e le vie cataboliche 4 Le reazioni di ossidoriduzione del metabolismo energetico 5 I trasportatori di elettroni: il NAD il NADP e il FAD. 6 L'ossidazione del glucosio libera energia chimica 7 Il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche

2 La glicolisi e le fermentazioni

8 Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. 7 Le reazioni della fase endoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 8 Le reazioni della fase esoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 12 Il destino del piruvato.

13 La rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche (La fermentazione lattica , l a fermentazione alcolica).

3 Il catabolismo aerobico. La respirazione cellulare.

14 Le 3 fasi della respirazione cellulare. 15 La decarbossilazione ossidativa del piruvato 16 Il ciclo di Krebs 17 Terza fase la fosforilazione ossidativa: la catena respiratoria, la chemiosmosi . 18 Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Laboratorio: fermentazione alcolica
Fotosintesi

1 LA FOTOSINTESI, ENERGIA DALLA LUCE

1 Caratteri generali della fotosintesi

2 Un processo in due fasi che si svolge nei cloroplasti

2 La fase dipendente dalla luce.

3 I pigmenti sono molecole eccitate dalla luce. 4 I pigmenti sono organizzati in 2 fotosistemi 5 La conversione di energia luminosa in energia chimica: la sintesi di ATP e NADPH. 6 Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

3 La fase indipendente dalla luce

Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri

7 Il ciclo di Calvin converte il CO₂ in uno zucchero a tre atomi di carbonio.

8 La gliceraldeide 3-fosfato può essere utilizzata in modi diversi.

Laboratorio: estrazione dei pigmenti e cromatografia

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

1 I nucleotidi e gli acidi nucleici.

1 La struttura dei nucleotidi 2 Gli acidi nucleici 3 La struttura secondaria del DNA .

4 Le tecnologie del DNA ricombinante

14 Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne 15 Tagliare, isolare e cucire il DNA 16 Clonare un gene in un vettore: i fagi e i vettori virali 17 Creare una libreria di DNA 18 Identificare e amplificare una sequenza: la reazione a catena della polimerasi.

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

1 Le biotecnologie mediche

2 La produzione di farmaci ricombinanti. insulina 5 La terapia con cellule staminali

Le biotecnologie per l'agricoltura

7 Le piante geneticamente modificate 8 Piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi, in particolare la produzione di mais Bt 9 Piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali: golden rice.

SCIENZE DELLA TERRA

DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1 Come si studia l'interno della terra

Il metodo, la terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche.

2 Le superfici di discontinuità

La discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e Lehmann.

3 Il modello della struttura interna della terra

La crosta, il mantello, il nucleo

4 Calore interno e flusso geotermico

L'origine del calore interno.

5 Il campo magnetico terrestre

Le caratteristiche. Molte rocce generano un campo magnetico locale. Le variazioni del campo magnetico nel tempo. Lo studio del paleomagnetismo

Le anomalie magnetiche nelle rocce.

TRE MODELLI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

1 Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia.

2. La teoria della deriva dei continenti.

3 La teoria dell'espansione dei fondali oceanici

La morfologia dei fondali. La prova dell'espansione: il paleomagnetismo dei fondali.

4 La teoria della tettonica delle zolle

5 I margini divergenti

6 I margini convergenti

I margini di subduzione. I margini di collisione.

7 I margini conservativi.

8 Il motore della tettonica delle zolle

I punti caldi.

PLATE TECTONICS *

Wegener: theory and evidences.

What is a plate? crust and mantle, lithosphere and asthenosphere; number, dimensions and margins (boundaries) of tectonic plates.

How do plates move? Convection. Divergent plate boundaries; magnetic patterns; convergent plate boundaries; conservative plate boundaries ; mid-plate tectonic activity .

Gli alcani e gli alcheni sono stati spiegati in inglese utilizzando video di un docente americano.

CLIL

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato in inglese con la metodologia CLIL. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Il lavoro di lettura e in forma orale è stato fatto a coppie e poi ripreso insieme. Sono state fornite delle fotocopie dall'insegnante sia per il testo in inglese che per gli esercizi.

Tale argomento è stato valutato ascoltando l'esposizione orale.

Testi in adozione

1)SCIENZE DELLA TERRA: C. Pignocchino **Scienze della terra plus.** Ed SEI

2)CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE:

Sadava Posca Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed Zanichelli.

Nota testi forniti in fotocopia* e filmati in lingua inglese

5.i)	MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
	DOCENTE	PERLASCA BENEDETTA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Saper analizzare l'immagine di un'opera d'arte o architettonica</p> <p>Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del panorama nazionale e internazionale</p> <p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti culturali e artistici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche diverse</p> <p>Sviluppare la capacità di formulare i criteri e gli schemi di organizzazione logica delle forme, verificando attraverso la costruzione grafico-operativa di modelli tridimensionali, seguendo i principi della geometria descrittiva.</p> <p>Usare correttamente gli strumenti da disegno.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere lo sviluppo della storia dell'arte e dell'architettura, con particolare attenzione al contesto storico, politico, culturale entro il quale gli artisti sviluppano il loro linguaggio espressivo, a partire dalle esperienze artistiche di fine Ottocento fino a Novecento, per ciò che riguarda le Avanguardie e l'arte del Dopoguerra in Italia.</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Analizzare opere negli elementi costitutivi dei rispettivi linguaggi, utilizzando consapevolmente la terminologia specifica.</p> <p>Inserire l'opera nel contesto storico-artistico di riferimento</p> <p>Operare confronti tra opere di diverse epoche, dimostrando spirito critico.</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione interattiva
Ricerca e consultazione
Lavoro di gruppo

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
Studio individuale
Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi
- Visite guidata a Musei

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): una verifica disegno; due verifiche orali, di cui una scritta valevole come orale

Secondo periodo (pentamestre): una verifica orale; due verifiche scritte; presentazione ricerca

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	TESTI
Impressionismo	E. Manet: Olympia; Colazione sull'erba C. Monet: Impression, soleil levant; Cattedrali di Rouen A. Renoir: Bal du moulin de la Galette E. Degas: Classe di danza A. Roden: Porta dell'Inferno
Realismo francese	G. Courbet: Gli spaccapietre; I lottatori J. F. Millet : Le spigolatrici
La scoperta del vero in Italia	G. Fattori: In vedetta (Macchiaioli) T. Cremona: L'edera, Lettrice (Scapigliatura)
Belle Epoque	E. Munch: L'Urlo (Secessione) Modernismo: A. Gaudì
Giornata della Memoria	M. Chagall: Alla Russia, agli asini e agli altri; La passeggiata
Postimpressionismo	Paul Cezanne: Colazione sull'erba; Mont Sainte-Victoire; La casa dell'impiccato; Il ponte di Maincy G. Seurat: Bagnanti ad Asnières V. Van Gogh: I mangiatori di patate; Clichy Boulevard; La camera da letto; La Berceuse P. Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Divisionismo	Pellizza da Volpedo: Quarto Stato G. Balla: La giornata dell'operaio
Espressionismo	H. Matisse: La danza e la musica E. Kirchner: Nollendorfplatz, Potsdamer Platz
P. Picasso	Les Demoiselles d'Avignon Case in collina a Horta de Ebro (Cubismo) Ritratto di Ambroise Vollard (Cubismo) Ritratto di Daniel-Henry Kahnweiler (Cubismo) Natura morta con sedia impagliata (Cubismo) Guernica
Futurismo	U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, Materia G. Balla: Bambina che corre sul balcone , La mano del violinista

	Sant'Elia: Centrale elettrica, città nuova; stazione di aeroplani
Astrattismo	W.Kandinskij: Primo acquerello astratto; Su Bianco II
Movimento Moderno	La scuola della Bauhaus (Ed. Civica) M. Van der Rohe: Padiglione a Barcellona Le Corbusier : Villa Savoye. Giuseppe Terragni: Ex Casa del Fascio (Razionalismo) Frank Lloyd Wright: Casa Kaufmann; Peggy Guggenheim Museum
Metafisica e Surrealismo	G. De Chirico: Le Muse inquietanti R. Magritte: L'uso della parola, L'Impero delle luci, Riproduzione vietata S. Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape; La persistenza della memoria.
Novecento italiano	F. Casorati: L'attesa; Meriggio (Realismo magico) M. Sironi: Paesaggio Urbano; Italia Corporativa Al Burri: Sacco 5P (Informale) L. Fontana (Informale) Lavoro di ricerca su un'opera scelta, tra quelle presenti al Museo del Novecento di Milano

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: "Il Nuovo arte tra noi, vol. 5" - Edizioni Scolastiche Mondadori

5.l)	MATERIA	SCIENZE MOTORIE
	DOCENTE	NIDOLI SARA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati. • Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici. • Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti. • Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni. • Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. • Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport • Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati. • Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. • Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e abitudini motorie corrette. • Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico . 	

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici. • Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite. • Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati • Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite. • Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche 	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Sperimentazione pratica per prove ed errori- (Metodo induttivo-deduttivo e misto)

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input checked="" type="checkbox"/> Attività individualizzata

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manuali <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Web quest <input checked="" type="checkbox"/> Mappe e schemi <input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste <input checked="" type="checkbox"/> Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

Una valutazione teorica scritta

Due valutazioni pratiche

Secondo periodo (pentamestre):

Una valutazione teorica scritta

Tre valutazioni pratiche

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE	TESTI
<p style="text-align: center;">PARTE PRATICA</p> <p>SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE CAPACITA' MOTORIE:</p> <p>Mobilità articolare:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi di stretching• Mobilità attiva• Slanci circonduzioni e movimenti ampi <p>Capacità condizionale della resistenza mediante:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura• Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde <p>Sviluppo della forza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi a carico naturale• Esercizi con piccoli attrezzi• Lavori a stazioni (circuit training)• Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...) <p>Reazione e sollecitazione della velocità:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni• Esercizi di velocità di movimento• Sollecitazioni alla reazione motorie (anche nella fase di avviamento motorio) <p>Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:</p> <p>GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)</p> <p>SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi, con e senza attrezzi• Esercitazioni con la funicella• Percorsi motori• Lavori a stazioni• Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi <p>TEST MOTORI</p> <p>CONOSCENZA TEORICO-PRATICA SPORTIVA</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali degli sport: pallavolo e pallacanestro. • Pallavolo pratica: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata) e di squadra. • Pallacanestro pratica: fondamentali individuali • Badminton: regole e fondamentali individuali di gioco, torneo interno. • Unihockey: regole, fondamentali individuali e di squadra per praticarlo in sicurezza. • Tennis tavolo: torneo interno. • Ginnastica artistica: elementi di equilibrio, forza, salti, tenute del corpo, candela, capovolta, ruota, verticale al muro e ponte. • Attività all'aria aperta <p>TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività. • I benefici del movimento. • Capacità motorie: definizione. Capacità condizionali: forza, velocità e resistenza. Mobilità articolare. Capacità coordinative generali (organizzare-trasformare-controllare un movimento) e speciali. • Nozioni di primo soccorso: elementi base delle procedure di primo soccorso, la figura del soccorritore, lesioni muscolari, ossee, articolari e dei tessuti, emorragie, elementi di traumatologia sportiva. • Disturbi alimentari. • Sana alimentazione: principi nutritivi, piramide alimentare, • Fabbisogno energetico, plastico, rigenerativo, bioregolatore, idrico • Consigli per una dieta equilibrata e alimentazione legata allo sport. <p>Educazione Civica: SALUTE E BENESSERE La salute dinamica – l'attività fisica – le posture della salute – l'importanza del sonno – una sana alimentazione</p>	<p>Indicazioni con riferimento ai regolamenti FIPAV-FIP</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Testo di riferimento : Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola Da pag 302 a pag 317</p> <p>Testo di riferimento Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola Salute e benessere capitolo 5</p>
---	--

NESSUN LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

5.m)	MATERIA	IRCATTOLICA
	DOCENTE	ADRIANO BRAZZALE

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla persona di Cristo. • Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • Cogliere la presenza e la incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persona, il messaggio e l'opera di Cristo nei Vangeli e nella tradizione della Chiesa. • Identità e missione di Cristo alla luce del mistero della Pasqua. • Identità del cristianesimo riguardo alla nascita, morte e risurrezione di Cristo. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fonti nella comprensione della vita e dell'opera di Cristo. • Usare e interpretare le fonti autentiche della tradizione cristiana-cattolica. 	

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Recupero in itinere
<input type="checkbox"/>	Studio individuale
<input type="checkbox"/>	Corsi di recupero
<input type="checkbox"/>	Sportelli

- Sospensione Attività Didattica
 Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
 Grafici e Tabelle
 Fonti iconografiche
 Audio
 Video
 Web quest
 Mappe e schemi
 Articoli da giornali e riviste
 Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Il lavoro di verifica si è basato sull'osservazione costante dell'interesse manifestato e sul profitto che ciascuno studente ha tratto dalla partecipazione alle lezioni. In tal senso la valutazione si è inserita in un contesto di apprendimento dialogico.

CONTENUTI:

- Riflessione e approfondimento con un'attenzione particolare ad alcune festività cristiane (Ognissanti e commemorazione dei defunti, Immacolata Concezione e Natività di Gesù) e ad avvenimenti e fatti della cronaca quotidiana.
- Il nucleo della predicazione di Gesù:
 - Il "Regno di Dio" nella tradizione ebraica;
 - Le caratteristiche del "Regno di Dio" annunciato da Gesù.
- Ideologia e totalitarismi:
 - Riflessione in occasione della Giornata della Memoria con brani di Hannah Arendt e due canzoni di C. Chieffo e F. Guccini.
- Nella storia una nuova creazione:
 - L'eccezionalità di Cristo nel rispondere fino in fondo all'esigenza di significato del cuore dell'uomo;
 - I due fattori che emergono dalla concezione che Cristo ha dell'esistenza:
 - a) La persona è un valore in sé, irriducibile ed unico;
 - b) La persona dipende originalmente da Dio; la religiosità è vivere in modo consapevole la dipendenza da Dio.
 - La preghiera, espressione della autentica religiosità;
 - La legge della vita: la felicità si realizza attraverso il sacrificio di sé;
 - Il disordine umano;
 - Il dramma della libertà;
 - La vita come cammino.

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**
Ricchezza e padronanza lessicale.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- **Indicatore 3:**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:
- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.

- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (disciplina MATEMATICA)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto)

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.55/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	AVANZATO FRANCESCA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
2	AVANZATO FRANCESCA	LINGUA E CULTURA LATINA	
3	ZINI LAURA	LINGUA INGLESE	
4	CARTA MARCELLO LUCA MARIA	MATEMATICA	
5	CARTA MARCELLO LUCA MARIA	FISICA	
6	CASATI FILIPPO	STORIA	
7	LUPPI DARIO	FILOSOFIA	
8	MONDO ANTONIETTA	SCIENZE NATURALI	
9	PERLASCA BENEDETTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
10	NIDOLI SARA	SCIENZE MOTORIE	
11	BRAZZALE ADRIANO	RELIGIONE	
12	BELLISSIMO ANNA EMANUELA	EDUCAZIONE CIVICA	

8. ALLEGATI

8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa

8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

PDP

BES

IL DIRIGENTE
SCOLASTICO

Maria Carmela Sferlazza

