



I.S.I.S. VALCERESIO
C.F. 95044940120 C.M. VAIS00400R

AOO_VA_0001 - Area Organizzativa Omogenea
Prot. 0003405/E del 15/05/2021 11:12

A.S. 2020/21

Indirizzo:

Liceo Scientifico

Classe V Sez. F

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 14/05/2021

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.b) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.c) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.d) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.e) Simulazioni dei colloqui d'esame (*eventuali*)
- 4.f) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Lingua e letteratura italiana	Luca Mazzoni
5.b)	Lingua e cultura latina	Luca Mazzoni
5.c)	Lingua inglese	Laura Zini
5.d)	Storia	Isabella Resta sostituita da Carmine Christian Ruocco
5.e)	Filosofia	Isabella Resta sostituita da Carmine Christian Ruocco
5.f)	Matematica	Maurizio Mozzanica
5.g)	Fisica	Maurizio Mozzanica
5.h)	Scienze naturali	Antonietta Mondo
5.i)	Disegno e storia dell'arte	Luca Violini
5.l)	Scienze motorie e sportive	Erminia Galasso
5.m)	Religione	Don Valentino Venezia
5.n)	Educazione Civica	Maria Teresa Masuzzo

6. ELABORATI DEI CANDIDATI (O.M. 53/21 Art 18 comma 1)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.a) DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Luca MAZZONI	Lingua e Letteratura italiana	no	sì	sì
Luca MAZZONI	Lingua e cultura latina	no	sì	sì
Laura Zini	Lingua inglese	sì	sì	sì
Isabella Resta	Storia e Filosofia	sì	sì	sì
Maurizio Mozzanica	Matematica e Fisica	sì	sì	sì
Antonietta MONDO	Scienze naturali	sì	sì	sì
Luca VIOLINI	Disegno e Storia dell'arte	sì	sì	sì
Erminia GALASSO	Scienze motorie	sì	sì	sì
Don Valentino Venezia	Religione	no	sì	sì
Maria Teresa MASUZZO	Diritto	no	no	sì

1.b) PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe della 5F, nella maggior parte degli studenti, ha acquisito nel percorso di studi **un metodo di studio** efficace che ha permesso di consolidare conoscenze e competenze necessarie per affrontare l'esame di stato e per il proseguimento degli studi.

I **risultati degli apprendimenti** sono comunque diversificati, come si evince dal credito scolastico di ciascuno. Un buon numero di studenti dimostra discreta, e in alcuni casi ottima, padronanza dei diversi linguaggi, sia nel registro orale che scritto, sa comprendere e analizzare testi di diversa natura, ha sufficiente rigore logico nell'identificare problemi e nell'individuare soluzioni.

Alcuni hanno acquisito competenze comunicative di livello B2 e C1 nella Lingua straniera.

Un buon numero possiede i contenuti fondamentali delle scienze matematiche, fisiche e delle scienze naturali e conosce gli aspetti fondamentali della tradizione letteraria, artistica, storica e filosofica italiana ed europea affrontati.

L'**atteggiamento** nei confronti del dialogo educativo e del percorso formativo è stato positivo, aspetto emerso anche dalle valutazioni delle attività di alternanza scuola-lavoro e dalla partecipazione alle iniziative volte allo sviluppo di competenze trasversali.

1.c) QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione/attività alternativa	1		1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Diritto					in presenza

*con Informatica nel primo biennio

** con Biologia, Chimica, Scienze della Terra

1.d) STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe V F del Liceo Scientifico è composta, nel quinto anno del percorso liceale, da sette alunne e da dieci alunni,.

La classe, formatasi come I F nell'a.s. 2016/17, era composta da 25 alunni, dei quali quattro non sono stati ammessi alla classe successiva; la II F, a.s. 2017/18, era composta da 22 alunni: alla fine dell'anno due alunni hanno cambiato indirizzo e uno non è ammesso alla classe successiva. La classe III F, a.s. 2018/19, era composta da 22 alunni tra i quali è stata inserita un' alunna ripetente; cinque hanno cambiato indirizzo nella classe successiva. La classe IV F, a.s. 2019/20, era composta da 17 alunni e un nuovo alunno proveniente da un'altra regione.

La composizione è rimasta inalterata per la classe quinta.

La continuità didattica è stata garantita in tutte le discipline ad eccezione di italiano e latino, dove si è avuto un avvicendamento dalla terza alla quarta.

Il quarto e il quinto anno sono stati caratterizzati dall'epidemia di COVID 19, che ha significativamente modificato i tempi e gli spazi di apprendimento. Tuttavia l'ISIS Valceresio in generale, e il Consiglio di classe in particolare, hanno posto in atto tutte le misure possibili per assicurare l'attuarsi della programmazione e

la continuità dell'interazione tra docenti e studenti anche adattando la programmazione. La classe ha mostrato di possedere risorse personali che hanno permesso di affrontare la didattica a distanza con buoni risultati, senza lasciarsi scoraggiare dalle mutate condizioni della didattica. Alcuni alunni hanno dunque conseguito risultati eccellenti nelle diverse discipline; il gruppo-classe ha conseguito un livello di preparazione generalmente buono, mentre solo pochi alunni hanno evidenziato difficoltà negli apprendimenti, e ciò solo sporadicamente.

1.e) OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari)

Le competenze digitali degli alunni sono state potenziate durante questo periodo di DAD e DDI.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input checked="" type="checkbox"/> Altro: partecipazione puntuale alla DAD e alla DID
<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppare atteggiamenti di cittadinanza attiva e di inclusione sociale

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI (inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione del processo formativo sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti n. 3 in data 19/10/2020 e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2018/2021 - Revisione A.S. 2020-21, con le integrazioni previste dal "Regolamento per la didattica digitale integrata", approvato nel corso della stessa seduta del Collegio dei docenti.

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
 - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
 - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tenuto conto di quanto stabilito nel D.M. 42 del 22 maggio 2007 per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di *"ottimo"* o *"eccellente"* per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

PERCORSI DIDATTICI

L'Istituto Valceresio già da diversi anni, prima del D.lgs n.62/2017, dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione civica.

Nello specifico, tra le otto competenze previste dell'asse di cittadinanza, ne spiccano in particolare modo tre che fanno maggiore leva sul concetto di cittadinanza attiva e precisamente **"le competenze civiche, le competenze sociali e lo spirito d'iniziativa"**.

Per sviluppare tali abilità l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale.

Con azioni concrete (Progetto "Cartolina dall'Etiopia") i nostri alunni sono diventati veri e propri protagonisti di progetti di collaborazione tra loro e di progetti umanitari legati a tematiche quali l'inclusione, il rispetto delle diversità, l'uguaglianza sostanziale, le pari opportunità, lo sradicamento della povertà e dell'emarginazione.

Il tutto in un'ottica di crescita umana, di attitudine all'ascolto, al confronto, al dialogo interculturale e alla collaborazione attraverso comportamenti responsabili e fattivi.

Di seguito sono indicati i progetti di Cittadinanza e Costituzione che hanno veicolato anche saperi più strettamente curriculari poi declinati dai singoli consigli di classe.

- Cartolina dall'Etiopia: per favorire processi interculturali e intervenire in modo concreto attraverso un'adozione a distanza: gli alunni hanno partecipato il secondo anno
- Green School: per contribuire alla crescita di una nuova generazione più consapevole e protagonista di un futuro sostenibile
- FAI: iscrizione della classe il secondo anno
- Progetto dantesco: centocanti@isisbisuschio

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

4.a) PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI			
Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti	Attività/tirocini
<u>Il diritto alla salute</u>	Diritto, Italiano, Latino, Inglese, Scienze, Matematica e Scienze motorie.	Vedasi UDA al punto	Produzione di un compito di realtà
<u>Il lavoro minorile</u>	Diritto, Storia, Scienze (gli OGM) Filosofia, Italiano, Inglese (European Union) Religione, Arte (Netiquette).	Vedasi UDA al punto	Produzione di un compito di realtà

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella.

4.b) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

CLASSE: 3[^]

Anno scolastico: 2018/2019

Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
Istituto linguistico	Stage in Irlanda	linguistica	linguistica	inglese	30
Attività presso enti per un gruppo classe	diversificati	varie	varie	Italiano, scienze	30
Attività di tutta la classe con Halley Lombardia	Progettazione del sito per il Monte San Giorgio	Stage presso il laboratorio informatico a scuola	Informatico	Informatica, italiano	70

CLASSE: 4[^]

Anno scolastico: 2019/2020

Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
Attività annullata a causa della pandemia	/	/	/	/	/

CLASSE: 5[^]

Anno scolastico: 2020/2021

Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
ANPAL SERVIZI	Bilancio di competenze	Orientamento			10 ore
FONDAZIONE SODALITAS	Curriculum vitae e colloqui di selezione	Orientamento	Sapersi proporre sul mercato del lavoro		5 ore + 2 ore
ALMA DIPLOMA	Scelta del percorso universitario	Orientamento			4 ore

**4.c) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

La classe V F ha svolto il percorso con **metodologia CLIL** nella materia di **Scienze Naturali**, a partire dal secondo anno fino al quinto svolgendo un' unità didattica all'anno.
L'argomento relativo alla tettonica a zolle è stato presentato in lingua inglese utilizzando video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua.
Tale argomento è stato valutato in forma orale.

4.d) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO (

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Conferenza	La lezione e il monito della pandemia da COVID 19. Incontro con Stefano Zamagni, Pontificia Accademia di Scienze Sociali.	Centro Asteria, Milano 18/12/2020	2 ore
Conferenza- spettacolo	Spettacolo <i>Il Memorioso</i> , per la Giornata della Memoria, con Massimiliano Speziani e Paola Bigatto	Centro Asteria, Milano 28/01/2021	3 ore
Preparazione ai test d'ingresso universitari	Corso di Logica (un gruppo-classe)	In videoconferenza	10 ore
Preparazione ai test d'ingresso universitari (professioni mediche)	Corso di scienze (un gruppo-classe)	In videoconferenza	10 ore
Progetto (integrazione del curriculum)	Corso di Poesia del Novecento (un gruppo-classe)	In videoconferenza	8 ore
Progetto: preparazione all'esame FCE	Corso di lingua inglese (un gruppo-classe)	In presenza	10 ore
Progetto Divina Commedia	Dante: lettura integrale da parte di alcuni studenti nell'ambito del progetto centocanti@isisbisuschio	Pubblicazione sul canale you tube dell'istituto	6 ore
Conferenze	"I cambiamenti climatici e lo stato dei ghiacciai" – relatore Paolo Gallo del Servizio Glaciologico Lombardo	In videoconferenza	1 ora
Conferenze	I vaccini per Covid 19	Videoconferenza in inglese dall'Università di Oxford con la dottoressa Skirmunt	1 ora

4.e) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

(Inserire le date e le modalità di svolgimento)

MARTEDI 25 Ore 8,50 – 10,35

DOCENTI

MAZZONI ITALIANO, MOZZANICA MATEMATICA E FISICA , ZINI INGLESE , MONDO SCIENZE
GALASSO SCIENZE MOTORIE ,RUOCCO STORIA E FILOSOFIA

4.f) ALTRO

(Inserire ogni altro elemento che ha caratterizzato il percorso educativo degli studenti)

4. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

5.a)	MATERIA	ITALIANO
	DOCENTE	Mazzoni Luca

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> xCompetenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> xCompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p><i>Commedia</i>, Paradiso: Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera. Leopardi. La poetica verista: Verga. La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio. La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Gozzano, Ungaretti. La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Pirandello e Svevo. Saba, Montale.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- Ricerca e consultazione
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche
- x Audio
- Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Primo Quadrimestre:

Verifica scritta sui libri letti durante l'estate;

Prova scritta (tipologie testuali Esame di Stato);

Interrogazione orale (Romanticismo, Manzoni, Leopardi, Dante)

Secondo Quadrimestre:

Prova scritta (tipologie testuali Esame di Stato);

Interrogazione orale (Naturalismo, Verismo, Verga, Dante);

Verifica scritta (Pascoli, D'Annunzio, Saba, Crepuscolari, Futuristi);

Interrogazione orale (Il romanzo del Novecento, Svevo, Pirandello, Montale)

CONTENUTI:

Il Romanticismo europeo e italiano.

Alessandro Manzoni

La vita; Gli *Inni sacri*; le tragedie; le odi civili; *I promessi sposi* (con particolare attenzione alle fasi di stesura e alle differenze fra Ventisettana e Quarantana).

Testi:

Il cinque maggio;

La servitù di un "volgo disperso" (coro atto III dell'*Adelchi*);

La morte di Ermengarda;

Giacomo Leopardi

La vita; I grandi temi; Leopardi fra Classicismo e Romanticismo; Lo *Zibaldone di pensieri*: struttura; le quattro fasi della teoria del piacere (pessimismo storico e pessimismo cosmico); Le *Operette morali*: struttura e stile.

Testi:

La teoria del piacere (Zibaldone – lettura parziale);

La poetica del "vago" e dell'"indefinito" e della "rimembranza" (Zibaldone – lettura parziale);

L'infinito;

La sera del dì di festa;

A Silvia;

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

Il sabato del villaggio;

La ginestra (vv. 1-58, 98-135, 145-157, 202-236, 296-317)

Dialogo della Natura e di un Islandese;

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.

La letteratura post-risorgimentale: i *Bildungroman* (Nievo, Rovani) e la memorialistica risorgimentale (D'Azeglio, Abba); La Scapigliatura e il modello Baudelaire.

Testi:

Cletto Arrighi, *La Scapigliatura e il 6 febbraio*;

Baudelaire, *Perdita d'aureola*;

Baudelaire, *L'albatro*;

Naturalismo e Verismo: caratteristiche. Zola, Flaubert, Taine, fratelli De Goncourt, Capuana, De Roberto.

Giovanni Verga

La vita; I grandi temi; La poetica verista; *Vita dei campi*; Il ciclo dei *Vinti*; *I Malavoglia*: caratteristiche; il discorso indiretto libero; le *Novelle rusticane*; *Mastro-don Gesualdo*.

Testi:

Lettera prefatoria a Salvatore Farina (lettura parziale);
Fantasticheria;
Rosso Malpelo;
La Lupa;
Prefazione al ciclo dei Vinti;
“Barche sull’acqua” e “tegole al sole” (*I Malavoglia*);
L’espiazione dello zingaro (*I Malavoglia*);
La roba;
Libertà;
La morte di Mastro-don Gesualdo.

La poesia italiana del secondo Ottocento: Carducci. Le *Odi barbare*. Il Simbolismo. Decadentismo ed Estetismo.

Giovanni Pascoli

La vita (cenni); I grandi temi; Il fanciullino (con particolare riguardo al linguaggio fonosimbolico).

Testi:

Lavandare;
Il lampo – Il tuono;
X agosto;
L’assiuolo;
Il gelsomino notturno;
Il fringuello cieco.

Gabriele d’Annunzio

La vita (cenni); I grandi temi; *Il piacere*; La trilogia degli assassini; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco*; le opere teatrali; le *Laudi*; le opere autobiografiche (*Le faville del maglio*, *Notturmo*).

Testi:

La vita come un’opera d’arte (*Il piacere*);
La prigioniera del Tempo (*Il fuoco*);
La passeggiata sul Brenta (*Il fuoco*);
La sera fiesolana;
La pioggia nel pineto.

I crepuscolari (approfondimento sui grandi temi di Gozzano); gli anarchici; i futuristi.

Testi:

Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*;
Gozzano, *L’amica di nonna Speranza*;
Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità* (vv. 73-132, 290-326);
Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*;
Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (lettura parziale);
Marinetti, *Zang Tumb Tumb*.

Umberto Saba

La vita (cenni); la "poesia onesta".

Testi:

A mia moglie;

Città vecchia;

Mio padre è stato per me "l'assassino";

Amai.

Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi (Proust, Mann, Musil, Woolf, Joyce, Kafka).

Italo Svevo

La vita (cenni); I grandi temi; *Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno*; lo "scrivere male".

Testi:

"Un malessere profondo" (Una vita);

I sogni di Emilio e l'utopia socialista (Senilità).

Luigi Pirandello

La vita (cenni); I grandi temi; *L'umorismo; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila*; il teatro.

Testi:

La riflessione e il sentimento del contrario (lettura parziale);

La patente;

Il treno ha fischiato;

Ciulla scopre la luna (nell'ambito dell'attività di Educazione civica del secondo quadrimestre);

L'uomo dal fiore in bocca (nell'ambito dell'attività di Educazione civica del primo quadrimestre).

La poesia del Novecento: Ungaretti e Montale.

Il porto sepolto;

Veglia;

Fratelli;

I fiumi;

San Martino del Carso;

Mattina;

Soldati;

I limoni;

Merigiare pallido e assorto;

Spesso il male di vivere ho incontrato.

Dante, *Paradiso*, canti I, II (vv. 1-15), III, VI, XI, XII (vv. 22-129), XV (vv. 88-148), XVII, XXXIII.

Romanzi letti durante l'estate: Svevo, *La coscienza di Zeno*; Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; Mario Calabresi, *Spingendo la notte più in là*.

5.b)	MATERIA	LATINO
	DOCENTE	Mazzoni Luca

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità • Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano • Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale • Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano • Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e consolidamento degli argomenti studiati nel corso del precedente anno scolastico • La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio • La poesia di Ovidio • La storiografia: Livio • Seneca, Lucano, Petronio, Persio, Giovenale, l'epica di età Flavia, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio. 	
<p>Abilità:</p> <p>Conoscenza e padronanza della sintassi del verbo e del periodo. Comprensione e traduzione in lingua italiana di testi descrittivi, narrativi e argomentativi. Letteratura e autori: sintesi ed esposizione dei contenuti. Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia. A livello di contenuto per i testi letti in traduzione, a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

xLezione frontale

xLezione interattiva

- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

xManuali

xGrafici e Tabelle

xFonti iconografiche

xAudio

- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre:

Due versioni scritte di latino.

Una interrogazione di letteratura (Orazio)

Secondo quadrimestre:

Due interrogazioni orali (Tibullo e Propertio, Ovidio, Livio)

Una verifica scritta di letteratura (Seneca, l'epica di età flavia, Petronio)

CONTENUTI:

Orazio

Una vita appartata; Le opere; Le *Satire*; gli *Epodi*; Orazio e la lirica; Le *Epistole*; La lingua e lo stile.

Testi:

Nessuno è contento (Satire I, 1)

Satire I, 9 (in latino);

Odi III, 30 (in latino);

Odi I, 11 (in latino);

Odi I, 9 (in latino);

La legge dell'amore (Odi I, 33);

Non cogliere la rosa tardiva (Odi I, 38);

Odi I, 5 (in latino);

L'aurea mediocritas (Odi II, 10).

Un genere (quasi) latino: l'elegia. Tibullo e Propertio.

Testi:

Gli occhi di Cinzia (Propertio, Carmina, I, 1);

Congedo dall'amore (Propertio, Carmina, III, 25).

Ovidio

Dalla dolce vita all'esilio; Il poeta d'amore: *Amores*, *Heroides*, *Ars amatoria*; Le *Metamorfosi*; La poesia dell'esilio; La lingua e lo stile.

Testi:

Didone scrive a Enea (Heroides, 7);

Apollo e Dafne (Metamorfosi, I);

Narciso (Metamorfosi, III);

Pigmalione (Metamorfosi, X).

Nell'ambito delle attività di Educazione civica (primo quadrimestre), lettura del mito di Eaco (*Metamorfosi*, X).

Livio

Una vita dedicata alla memoria di Roma; Gli *Ab urbe condita*; Il contenuto dei libri superstiti; Livio storico, Livio narratore; La lingua e lo stile.

Testi:

Muzio Scevola (in latino);

Il proemio;

Lucrezia.

Molti brani di Livio sono stati letti nelle ore di lingua latina (cfr. *infra*).

Seneca

Il coraggio di vivere; Le opere; Seneca lo stoico; Una rassegna tematica dei trattati; Lo stile della prosa di Seneca; Le lettere a Lucilio; Seneca tragico; l'*Apokolokyntosis*.

Testi:

Non c'è uomo senza Dio (Epistulae, 1, in latino);

Il furor di Alessandro Magno (Epistulae, 94, in latino);

Consigli a un amico (Epistulae, 1, in latino);

La clessidra del tempo (Epistulae, 24);

E quando non è possibile impegnarsi? (De otio, 3);

Come comportarsi con gli schiavi (Epistulae, 47);

Imparare la virtù (Epistulae, 50).

Gli alunni hanno letto in traduzione tutto il *De brevitae vitae* (cfr. *infra*)

Lucano, il *Bellum Civile*, un manifesto politico; Stazio o la riscrittura del mito; l'epica in età flavia.

Testi:

La resurrezione del cadavere e la profezia (Bellum civile, VI).

Petronio

L'ultimo banchetto di Petronio; Il *Satyricon*; I generi letterari vicini al *Satyricon*; Il mondo di Petronio; La lingua.

Testi:

La Coena Trimalchions;

Trimalcione buongustaio;

Il lupo mannaro e le streghe;

La matrona di Efeso.

La satira: Persio e Giovenale. L'epigramma: Marziale.

Testi:

Epigrammi I, 2 (in latino);

Predico male ma... razzolo bene (Epigrammi I, 4);

Uno spasimante interessato (Epigrammi I, 10);

Un maestro rumoroso (Epigrammi IX, 68);

Epigrammi V, 34 (in latino);

Studiare letteratura non serve a nulla (Epigrammi V, 56);

Epigrammi VIII, 3 (in latino);

Elogio di Bilbili (Epigrammi XII, 18).

Quintiliano

Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento; Le idee di un grande maestro; Lo stile.

Testi:

Institutio oratoria I, 1 (in latino);

L'educazione degli allievi (Institutio oratoria I, 2);

L'insegnamento deve essere pubblico (Institutio oratoria II, 2);

Sì al gioco, no alle botte (Institutio oratoria I, 3);

Tacito

Repubblicano nell'anima, realista nei fatti; Le opere; il *De vita et moribus Iulii Agricolae*; La *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; Le *Historiae*; Gli *Annales*; La storiografia di Tacito; Tacito scrittore.

Testi:

Il discorso di Calgàco (Agricola, 30-32);

Il proemio delle Historiae (Historiae I);

Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (Historiae V).

5.c)	MATERIA	INGLESE
	DOCENTE	Zini Laura

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

Competenze: competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente: <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Conoscenze: fenomeni letterari e storici principali dell'800 e '900 e accenni al nuovo millennio.	
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • READING/LISTENING AND UNDERSTANDING comprendere un messaggio in lingua straniera scritto o orale nel suo contesto globale su argomenti di natura quotidiana, storico-letteraria. • SPEAKING comunicare in modo personale ed efficace, così come in modo sufficientemente corretto. • WRITING A SUMMARY, A SHORT ESSAY, A STYLISTIC ANALYSIS elaborare un testo scritto (riassunto, analisi, resoconto personale, una analisi testuale), in modo sufficientemente corretto, su un argomento di natura letteraria utilizzando un registro linguistico accettabilmente adeguato. 	

METODI DI INSEGNAMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- X Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche scritte (an essay, a text analysis) ed una orale (competenze di speaking riguardo a fenomeni storici/letterari); nel secondo periodo due verifiche scritte (un questionario su conoscenze letterarie, a text analysis) e due orali (una reading and comprehension in preparazione alle Prove Invalsi, una su competenze di speaking riguardo a fenomeni storici/letterari).

Testi adottati:

"Performer, Culture and Literature" The Nineteenth Century in Britain and America"

"The Twentieth Century and the Present", Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

Alcuni brani sono stati forniti in copia dall'insegnante (contrassegnati da *) e sono stati visionati video da Internet.

AN AGE OF REVOLUTIONS

WILLIAM BLAKE Life and main features

TEXT ANALYSIS from "Songs of Innocence" and "Songs of Experience"

The Chimney Sweeper

The Chimney Sweeper

The Tyger

The Lamb

THE SUBLIME: A NEW SENSIBILITY, THE GOTHIC NOVEL.

MARY SHELLEY, life and main features, "Frankenstein"

TEXT ANALYSIS from "Frankenstein"

The creation of the monster

"Frankenstein", film

THE ROMANTIC SPIRIT

WILLIAM WORDSWORTH, life and main features, Lyrical Ballads

TEXT ANALYSIS from Poems in two volumes

"Daffodils"

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE, life and main features, The Rime of the Ancient Mariner

TEXT ANALYSIS from "The Rime"

"The Killing of the Albatross"

"The end of the Rime"*

COMING OF AGE

The first half of Queen Victoria's Reign, The Great Exhibition 1851, The British Empire, The Victorian novel.

CHARLES DICKENS, life and main features, Dickens and children and the theme of education.

TEXT ANALYSIS from "Hard Times"

"The definition of a horse"

<https://www.youtube.com/watch?v=N9dB9BZWDBU&t=2s>

COLONIALISM AND IMPERIALISM

RUDYARD KIPLING, life and main features (group work with presentation)

TEXT ANALYSIS "Kim at the Railway station"

"The White Man's Burden", analysis

JOSEPH CONRAD, life and main features (group work with presentation)

"Heart of Darkness", historical context, a complex structure.

from "Heart of Darkness"

TEXT ANALYSIS "The Chain-Gang"

THE DRUMS OF WAR

Securing the vote for women, World War I, The War Poets

TEXT ANALYSIS "The Soldier" **Rupert Brooke**

"Dulce et Decorum Est" **Wilfred Owen**

"Futility"* **Wilfred Owen**

"August 1914" **Isaac Rosenberg**

THE GREAT WATERSHED

A great cultural crisis, Sigmund Freud: a window on the unconscious, Freud and the Psyche

<https://www.youtube.com/watch?v=mQaqXK7z9LM> Sigmund Freud, Psychoanalysis

Modernism, the Modernist Spirit, the modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue

JAMES JOYCE, life and main features, "Ulysses"

TEXT ANALYSIS from "Ulysses"

"The Funeral"

"Molly's Monologue"*

Why should we read Ulysses? <https://www.youtube.com/watch?v=X7FobPxu27M>

T.S. ELIOT life and main features, "The Waste Land", the structure, fragmentation, allusion and a new concept of history, Eliot's innovative style.

TEXT ANALYSIS from "The Waste Land"

"The Burial of the Dead" (I),(II)

A NEW WORLD ORDER

The Commonwealth, World War II and after, Indian Independence and Gandhi.

GEORGE ORWELL, life and main features,

"Animal Farm", film and class discussion.

"1984", the story, a dystopian novel, Winston Smith, Themes

TEXT ANALYSIS from "1984"

"Big Brother is watching you"

"Newspeak", personal written analysis.

WILLIAM GOLDING, life and main features, "Lord of the Flies", film; the story, themes, symbolic characters, symbolic objects.

TEXT ANALYSIS from "Lord of the Flies", written personal analysis.

"We've got to decide about being rescued"

"The officer turned back to Ralph"

THE THEATRE OF THE ABSURD

SAMUEL BECKETT, life and main features, "Waiting for Godot", the story, absence of a traditional structure, the symmetrical structure, Vladimir and Estragon, The meaninglessness of time, the language.

TEXT ANALYSIS from "Waiting for Godot"

"Nothing to be done"

Why should we read Waiting for Godot <https://www.youtube.com/watch?v=Cz5ey3RqDBI>

THE HISTORY OF THE EUROPEAN UNION, From WWII to the European Union today.

<https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCAc&t=201s>

TURBULENT TIMES IN BRITAIN, the 60's and 70's

Bertrand Russell "A message to future generations"

<https://www.youtube.com/watch?v=ihaB8AF0hZo&t=1s>

MIDCENTURY AMERICA

Apollo 11's moon landing

<https://www.youtube.com/watch?v=OCjhCL2iqlQ&t=5s>

The cultural revolution, the Beatles

The Civil Rights Movement in the USA, M.L. King "I have a Dream"

MOVING FORWARD

The Thatcher years and beyond, 1989 the fall of the Berlin Wall

"The Iron Lady", film

The USA: from Reagan to Obama, 11th September 2001

5.e)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	Resta Isabella e Carmine Christian Ruocco

6. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

<p>Competenze: Ferre restando le competenze già individuate in sede di programmazione all'inizio dell'anno scolastico, si indicano prioritarie per questo periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo appropriato del lessico e delle categorie interpretative proprie della disciplina; • Capacità di orientarsi sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale; • Lettura e comprensione di documenti storici e capacità di confrontare diverse tesi interpretative; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Capacità di orientarsi sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. • Acquisizione di un metodo di studio atto a sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare 	
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali processi di trasformazione tra la fine del XIX e il XXI secolo in Italia, in Europa e nel mondo. • Aspetti della storia del Novecento e del mondo attuale. • Innovazioni scientifiche e tecnologiche e conseguenze su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche-politiche. • Lessico, strumenti e metodi dello studio della storia. • Radici storiche della Costituzione italiana e delle principali istituzioni europee 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenza digitale ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ✓ Competenze in materia di cittadinanza ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato e ritrovare elementi di continuità e discontinuità. • Riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali di un fenomeno storico. • Collocare un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica. 	

- Riconoscere il linguaggio storiografico e usare il lessico base.
- Leggere e comprendere gli strumenti di base (cartine, documenti, grafici);
- Riportare i fatti del passato e del presente, riuscendo a cogliere la complessità dell'interpretazione storica.
- Comprendere che le informazioni e le conoscenze possono essere strumenti per l'interpretazione di fenomeni del presente.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca guidata
- Lavoro di gruppo

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi
- Altro (videogiochi e graphic novel)

VERIFICHE

Primo quadrimestre: due verifiche, di cui una orale e una scritta.

Secondo quadrimestre: tre verifiche, di cui una orale e due scritte. Di quest'ultime: una è stata svolta come test composto da domande a risposta multipla e aperte; l'altra ha previsto la creazione di un elaborato personale partendo da un tema storico dato.

CONTENUTI:

Conoscenze	Strumenti
L'Italia fra la crisi di fine secolo e l'età giolittiana.	Lezioni frontali e dialogate
La Prima Guerra Mondiale. I rapporti internazionali all'inizio del sec. XX; le origini del conflitto; l'inizio delle ostilità e la guerra di trincea; l'intervento americano e la sconfitta tedesca.	Lezioni frontali e dialogate
L'Italia nella Grande Guerra. Il problema dell'intervento; la conduzione della guerra; lettere dal fronte; i trattati di pace.	Lezioni frontali e dialogate, laboratorio per immagini; lettura di testi originari dell'esercito italiano.
Il comunismo in Russia. Le condizioni della Russia all'inizio del Novecento; la rivoluzione di febbraio e d'ottobre; il comunismo di guerra e la N.E.P; l'età staliniana.	Lezioni frontali e dialogate
L'imperialismo e la decolonizzazione: le grandi potenze europee nel contesto mondiale. Il nazionalismo; l'autodeterminazione dei popoli; la Società delle Nazioni; l'imperialismo tra XIX e XX secolo; la decolonizzazione in Africa e Asia; l'orientalismo; le forme di neocolonialismo.	Lezioni frontali e dialogate
Il fascismo in Italia. L'Italia dopo la Prima Guerra Mondiale; la cd. "vittoria mutilata"; le origini del fascismo; la marcia su Roma e la fascistizzazione dello Stato; lo Stato totalitario imperfetto	Lezioni frontali e dialogate
Il nazionalsocialismo in Germania. La repubblica di Weimar; l'ascesa di Hitler; la creazione dello Stato totalitario.	Lezioni frontali e dialogate
Economia e politica fra le due guerre. L'isolazionismo USA e le cause della crisi del '29; il dilagare della crisi in Europa; il New Deal di Roosevelt; il dilagare di governi fascisti nel mondo.	Lezioni frontali e dialogate

<p>La Seconda Guerra Mondiale. Le prime fasi della guerra a favore dell'Asse; l'invasione dell'URSS; Pearl Harbor e la guerra nel Pacifico; la sconfitta dell'Asse.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p>
<p>L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale. Dalla non belligeranza alla guerra parallela; la caduta del fascismo; l'occupazione tedesca e la Repubblica di Salò; la guerra civile e di liberazione.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate; visual novel sulla liberazione</p>
<p>Lo sterminio degli ebrei e l'antisemitismo. Le radici storiche dell'antisemitismo in Europa; la propaganda nazista verso le comunità "nemiche" (ebrei, omosessuali, slavi, comunisti); la macchina del genocidio messa a punto dal nazismo; il collaborazionismo nei diversi Paesi europei.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate; graphic novel sulla Shoah</p>
<p>La ricostruzione postbellica. L'iniziale collaborazione internazionale alle soglie della guerra fredda; il piano Marshall; la Nato e l'Onu.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p>
<p>L'Italia repubblicana. L'Assemblea Costituente; l'Italia nei primi anni repubblicani; l'Italia nel contesto internazionale.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate; gioco didattico "una partita per la Costituzione"</p>

5.f)	MATERIA	FILOSOFIA
	DOCENTE	Resta Isabella e Carmine Christian Ruocco

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

<p>Competenze:</p> <p>Ferme restando le competenze già individuate in sede di programmazione all'inizio dell'anno scolastico, si indicano prioritarie per questo periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli autori presentati e dei problemi filosofici fondamentali del periodo considerato. • Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. • Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. • Comprensione ed analisi di testi filosofici ed individuazione in essi dei concetti caratterizzanti il pensiero filosofico di un autore o di una corrente. • Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. • Comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. • Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenza digitale ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ✓ Competenze in materia di cittadinanza ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali esponenti e correnti filosofiche del XVIII e XIX secolo • Riconoscere le intersezioni tra filosofia e storia e in che modo le correnti filosofiche hanno indirizzato lo sviluppo politico di alcune istituzioni. • Lessico, strumenti e metodi dello studio della filosofia. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. • Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale – in particolare del segmento relativo alla filosofia post-hegeliana e contemporanea – cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. 	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca guidata
- X Lavoro di gruppo

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- X Schemi

VERIFICHE

Primo quadrimestre: due verifiche orali, sotto forma di colloquio e commento di brani.

Secondo quadrimestre: due verifiche orali, sotto forma di esposizione orale alla classe di elaborati creati dagli studenti sulla base di temi dati.

CONTENUTI:

Conoscenze	Strumenti
La filosofia kantiana. La Critica della Ragion Pura; l'Analitica Trascendentale e le categorie; la Dialettica Trascendentale e la Ragione; la Critica della Ragion Pratica; la Critica del Giudizio.	Lezioni frontali e dialogate
La concezione dell'assoluto in Hegel. La dialettica hegeliana; la Fenomenologia dello Spirito; la Filosofia della Spirito (lo Spirito Oggettivo).	Lezioni frontali e dialogate
Feuerbach. La critica a Hegel; la critica alla religione e alla visione rovesciata della realtà; dall'ateismo al filantropismo.	Lezioni frontali e dialogate

<p>Kierkegaard. L'esistenza come possibilità; il sentimento del possibile; dalla disperazione alla fede.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p>
<p>Schopenhauer. L'opposizione al sistema hegeliano; il concetto di rappresentazione e l'analisi della categoria della causalità; la vita come alternarsi di dolore e noia; il pessimismo e i tentativi di liberazione attraverso l'arte e l'asceti.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p>
<p>Marx. La critica alla civiltà moderna; capitalismo e alienazione; la religione come concezione alienata della realtà; la concezione materialistica della storia; la dialettica della storia: la lotta di classe e l'avvento del comunismo.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p>
<p>Il Positivismo. Un positivismo, due fasi; tesi generali del primo positivismo di Saint-Simon e Comte; il positivismo evolucionistico; Spencer e le implicazioni politiche</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p>
<p>Nietzsche. Il dionisiaco e l'apollineo: la nascita della tragedia; Dio è morto; volontà di potenza; il nichilismo e l'eterno ritorno; l'Übermensch tra letture da superuomo e oltreuomo.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p>
<p>Freud. Prima e seconda topica di Freud: la struttura della mente; Eros e Thanatos: le pulsioni sessuali, la sessualità infantile e l'aggressività umana; Rimozione, sublimazione e sviluppo della civiltà; Il lavoro dello psicanalista: lavoro onirico, lapsus, associazioni libere e ipnosi.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p>
<p>Bergson Tempo scientifico e tempo della coscienza (durata) a confronto; materia e memoria.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p>
<p>Weber Il problema storico e sociologico della razionalizzazione nella società occidentale; il problema della conoscenza; il ruolo dello scienziato.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p>

5.g)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	Mozzanica Maurizio

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze: Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p>
<p>Conoscenze: Successioni, limiti di successioni. Topologia Elementare di R Definizioni e Calcolo dei limiti di funzioni reali di variabile reale Calcolo differenziale e teoremi principali Studio analitico e grafico di una funzione reale di variabile reale Calcolo Integrale e principali teoremi Equazioni Differenziali: variabili separabili</p>	<p><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Abilità: Tecniche di calcolo. Concetti fondanti l'analisi classica. Tecniche di calcolo. Applicazione alla fisica. Applicazione allo studio del grafico di una funzione (monotonia, concavità, estremanti, flessi) Tecniche di calcolo. Applicazione al calcolo di aree e volumi. Teoria e tecniche di calcolo mediante software dedicato o tabelle di calcolo</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Verifiche scritte (almeno due) e verifiche orali (almeno due)

CONTENUTI:

Elementi di topologia in R

Intervalli ed intorni nell'insieme dei numeri reali. Intervalli limitati superiormente e inferiormente. Estremo inferiore e superiore. Punti di accumulazione e punti isolati. Insiemi aperti e chiusi.

Limiti di funzioni e successioni

Definizione topologica e metrica di limite. Definizione ε - δ di Cauchy in R.

Esemplificazioni per funzioni reali di variabile reale. Definizione di limite per funzioni. Limite destro e sinistro. Operazioni con i limiti. Limiti notevoli. Forme di indecisione. Teorema di unicità del limite. Teorema di permanenza del segno. Teorema del confronto. Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto. Comportamento asintotico. Asintoti orizzontale, verticale, obliquo.

Continuità

Definizione di funzione continua. Teorema di Weierstrass. Teorema di Darboux. Discontinuità e loro classificazione. Teorema degli zeri. Metodo di bisezione per la risoluzione approssimata di equazioni.

Calcolo differenziale

Rapporto incrementale di una funzione. Definizione di derivabilità. Significato geometrico della derivata, retta tangente. Semplici applicazioni alla fisica: velocità, accelerazione, corrente elettrica. Teorema di continuità delle funzioni derivabili. Calcolo di derivate fondamentali. Algebra delle derivate: somma e differenza, prodotto, quoziente, derivata di funzioni composte, derivata della funzione inversa. Punti di discontinuità della derivata: tangenza verticale, punti angolosi e cuspidi. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di De L'Hospital. Discontinuità della funzione derivata prima.

Applicazioni del calcolo differenziale

Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti. Definizione di punto stazionario. Monotonia e segno della derivata prima. Condizioni necessarie e sufficienti per l'esistenza di estremanti. Flessi a tangente orizzontale. Definizione di concavità e di flesso. Definizione locale e globale di concavità. Concavità e segno della derivata seconda. Metodo dello studio del segno della derivata seconda per la ricerca dei flessi. Metodo delle derivate successive. Problemi di massimo e minimo. Studio completo di funzioni per la determinazione del grafico relativo.

Integrali indefiniti

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

Integrali definiti

Integrale definito di Riemann. Condizioni necessarie e condizioni sufficienti per l'integrabilità secondo Riemann. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Teorema di Torricelli-Barrow. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni del calcolo integrale: calcolo regioni piane sottese al grafico di una funzione, calcolo lunghezza di linea, area superficie di rotazione, volume di un solido di rotazione. Integrali impropri.

Equazioni Differenziali

Equazioni differenziali a variabili separabili.

5.h)	MATERIA	FISICA
	DOCENTE	Mozzanica Maurizio

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della fisica; • inquadrare storicamente qualche momento significativo della evoluzione del pensiero della fisica: • possedere nozioni ed essere in grado di organizzarle al fine di comprendere alcuni aspetti della realtà fisica. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti di elettrostatica • Fondamenti di teoria dei circuiti • Fondamenti di elettrodinamica • Fondamenti di Magnetismo • Induzione elettromagnetica • Equazioni di Maxwell • Teoria della Relatività Ristretta 	
<p>Abilità:</p> <p>Tecniche di calcolo. Concetti fondanti l'analisi classica.</p> <p>Tecniche di calcolo. Applicazione alla fisica. Applicazione allo studio del grafico di una funzione (monotonia, concavità, estremanti, flessi)</p> <p>Tecniche di calcolo. Applicazione al calcolo di aree e volumi.</p> <p>Teoria e tecniche di calcolo mediante software dedicato o tabelle di calcolo</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Recupero in itinere
<input type="checkbox"/>	Studio individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	Corsi di recupero

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Sportelli |
| <input type="checkbox"/> | Sospensione Attività Didattica |
| <input type="checkbox"/> | Altro: |

STRUMENTI DI LAVORO

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Manuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Grafici e Tabelle |
| <input type="checkbox"/> | Fonti iconografiche |
| <input type="checkbox"/> | Audio |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Video |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Web quest |
| <input type="checkbox"/> | Mappe e schemi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Articoli da giornali e riviste |
| <input type="checkbox"/> | Altro |

VERIFICHE

Verifiche orali (due)

CONTENUTI:

Elettrostatica

Carica elettrica e legge di Coulomb. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per induzione. Campo elettrico. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss: applicazione semplici distribuzioni di cariche. Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica. Superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. Conduttori e cariche in equilibrio. Isolanti. Capacità di un conduttore e condensatori. Collegamento dei condensatori in serie ed in parallelo.

Elettrodinamica

Resistenza e resistività. Collegamento di resistori in serie ed in parallelo. Partitore di tensione e di corrente. Forza elettromotrice. Resistenza interna di un generatore. Circuiti Resistivi. Potenza. Generatori di f.e.m. Simboli circuitali.

Corrente elettrica nei metalli. Conduttori metallici. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto termoionico. Effetto fotoelettrico. Effetto Volta. Effetto termoelettrico e termocoppia. Effetto Joule. Carica e scarica di un condensatore (transienti).

Corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi. La conducibilità nei gas. I raggi catodici.

Magnetismo

Campo magnetico e linee di forza. Forza agente su una carica elettrica in un c.m. uniforme (Forza di Lorentz). Moto di una particella carica in un c.m. uniforme. Definizione di B. Forza agente su circuito. Generazione di un campo magnetico. Campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Teorema di Ampère. Forza tra campo magnetico e circuiti percorsi da corrente: seconda formula di Laplace. Forza agente tra conduttori paralleli. Magneti permanenti e magneti atomici. Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche. Magnetizzazione, permeabilità magnetica. Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità, l'effetto Hall, lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico (di induzione): inseparabilità dei poli

magnetici. Circuitazione del campo magnetico e legge di Ampère. Equazioni di Maxwell per la magnetostatica.

Induzione elettromagnetica

Corrente indotta. Flusso magnetico. F.e.m. e legge di Faraday-Neumann-Lenz: deduzione nel caso di flusso tagliato. Induzione mutua. Autoinduzione e Mutua induzione. Energia accumulata in un c.m. di un induttore (esempio del solenoide). Densità d'energia del campo magnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz attraverso la circuitazione del campo elettrico.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Teorema di Gauss per l'elettricità e per il magnetismo. Il termine mancante, la corrente di spostamento e la generalizzazione del teorema di Ampère. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Equazioni di Maxwell. Breve cenno alle onde elettromagnetiche.

Teoria della Relatività Ristretta (TRR)

Relatività della simultaneità. Principio classico di relatività. Esperimento di Michelson-Morley. Trasformazioni di Galileo. Trasformazioni di Lorentz. Forma simmetrica della trasformazioni di Lorentz. Dilatazione dei tempi (tempo proprio). Contrazione delle lunghezze (lunghezza propria). Invariante spazio temporale (ΔS^2). Cenno alla spazio-tempo di Minkowski. Cenno alla classificazione degli eventi (tipo spazio, tipo tempo, tipo luce). Cono di luce. Quantità di moto e massa relativistica. Relazione fondamentale dell'energia. Relazione tra energia, massa a riposo e quantità di moto. Introduzione alla invarianza (covarianza) in forma delle leggi della fisica.

5.i)	MATERIA	SCIENZE
	DOCENTE	Mondo Antonietta

<p>Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico. Competenze: <i>Comprendere perché il Carbonio ha una chimica propria.</i> <i>Riconoscere le reazioni caratteristiche di alcani e alcheni.</i> <i>Conoscere la nomenclatura IUPAC</i> <i>Descrivere le caratteristiche strutturali e chimiche dell'anello aromatico.</i> <i>Classificare i derivati degli idrocarburi</i> Saper prevedere i prodotti di una reazione analoga a quelle studiate <i>Saper riconoscere le biomolecole dalla loro struttura chimica e dai loro gruppi funzionali. Collegare le molecole alla loro funzione.</i> <i>Riconoscere il ruolo energetico e strutturale delle varie molecole</i> <i>Classificare le vie metaboliche</i> <i>Saper descrivere le vie metaboliche che portano alla produzione di ATP</i> Collegare le diverse fasi della fotosintesi alle trasformazioni di energia e alla produzione di zucchero Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione e correlarli alle loro applicazioni Descrivere alcuni processi utilizzati in campo medico e agricolo Comprendere che l'espressione delle proteine non dipende solo dal DNA Saper mettere in relazione la distribuzione dei terremoti e vulcani con particolari aree della terra. Comprendere il legame tra i diversi fenomeni endogeni</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>X Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Abilità: Saper scrivere formule Saper interpretare articoli scientifici e fatti di attualità Classificare le molecole organiche e le biomolecole. Riconoscere le vie metaboliche e le molecole Conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni.</p>
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
xLezione frontale xLezione interattiva xProblem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO
X Recupero in itinere X Studio individuale X Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO
X Manuali X Grafici e Tabelle

Verifiche : le verifiche sono state ottenute da prove scritte e orali, sono state effettuate 2 prove nel primo quadrimestre e 4 nel secondo quadrimestre.

CONTENUTI:

CHIMICA ORGANICA

Una visione d'insieme

1 I composti del carbonio

1 I composti organici sono i composti del carbonio. 2 Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. 3 I composti organici si rappresentano con diverse formule. 4 Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. 5 Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi. 6 Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale : enantiomeri e chiralità.

Le caratteristiche dei composti organici

7 Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari.

8 La reattività dipende dai gruppi funzionali : le reazioni omolitica ed eterolitica; reagenti elettrofili e nucleofili (solo definizioni p.19).

Gli idrocarburi

Gli alcani

1 Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. 2 Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3 . 3 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani. 5 Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. 6 Le reazioni degli alcani (combustione e alogenazione)

Gli alcheni

12 Negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2 . 13 La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. 14 L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. 15 Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. 16 Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione; la reazione di addizione elettrofila: la reazione di alogenazione ; la reazione di polimerizzazione.

Gli idrocarburi aromatici

22 Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati. 23 Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. 24 La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. 25 Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila (b. pag 58)

Reazioni studiate:

- reazione di combustione e di alogenazione degli alcani (senza meccanismi)
- reazione di addizione elettrofila degli alcheni e regola di Markovnikov
- reazione di idrogenazione
- reazione di polimerizzazione (senza i meccanismi)

I derivati degli idrocarburi

Gli alcoli, gli eteri ed i fenoli

5 Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. 6 La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. 7 La sintesi degli alcoli: idratazione di alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. 8 Le proprietà fisiche degli alcoli. 10 Le reazioni degli alcoli : la rottura del legame CO ; la reazione di ossidazione. 11 I polioli presentano più gruppi ossidrilici 12 Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. 13 La nomenclatura degli eteri. 24 Le proprietà fisiche degli eteri.

Le aldeidi e i chetoni

20 Il gruppo funzionale carbonilico è polarizzato. 21 La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. 22 La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. 23 Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. 24 Reazione di aldeidi e chetoni: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione .

Gli acidi carbossilici

25 Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali. 26 La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. 27 La sintesi degli acidi carbossilici. 28 Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici.

Derivati degli acidi carbossili e acidi carbossilici polifunzionali

30 Gli esteri: l'ossidrile sostituito dal gruppo alcossido.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

Il carboidrati.

1 Le biomolecole sono le molecole dei viventi. 2 I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. 3 I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi. 4 La chiralità proiezioni di Fischer. 5 Le strutture cicliche dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. 6 Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di ossidazione. 7 I disaccaridi sono costituiti da due monomeri (lattosio, maltosio e saccarosio, senza reazione) 8 I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi: amido; glicogeno; cellulosa.

Il lipidi

9 I lipidi saponificabili e non saponificabili. 10 I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. 11 Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina; l'azione detergente del sapone. 14 Gli steroidi: il colesterolo.

Gli amminoacidi e le proteine.

16 Negli amminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico : la chiralità negli amminoacidi. 17 I peptidi sono i polimeri degli amminoacidi. 18 Le modalità di classificazione delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici.

20 I nucleotidi sono costituiti da uno zucchero, una base azotata e un gruppo fosfato
21 La sintesi degli acidi nucleici avviene mediante reazioni di condensazione.

Laboratorio: saggi col Fehling.

produzione di sapone.

L'energia e gli enzimi

4 le reazioni metaboliche liberano e assorbono energia

Il ruolo dell'ATP.

5 L'idrolisi di ATP libera energia.

6 L'ATP accoppia le reazioni endoergoniche a quelle esoergoniche.

Il metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme.

1 Il metabolismo energetico è il complesso delle reazioni che avvengono nelle cellule. 2 Le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia. 3 Coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni. 4 L'ossidazione del glucosio libera energia chimica. 5 Il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.

La glicolisi

6 Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente. 7 Le reazioni della fase endoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 8 Le reazioni della fase esoergonica (senza i nomi degli enzimi e dei cofattori) 10 Il destino del piruvato.

La fermentazione

11 La fermentazione lattica riduce il piruvato a lattato.

12 La fermentazione alcolica produce alcol etilico.

La respirazione cellulare.

13 Le fasi della respirazione cellulare. 14 La decarbossilazione ossidativa del piruvato collega glicolisi e ciclo di Krebs (non p. 78) 15 Il ciclo di Krebs produce NADH, FADH₂ e ATP. 16 La fosforilazione ossidativa ha inizio con la catena respiratoria (no pag. 80) 17 La chemiosmosi permette la sintesi di ATP. 18 Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Laboratorio: fermentazione alcolica
Fotosintesi

La fotosintesi, energia dalla luce

Caratteri generali della fotosintesi

2 La fotosintesi si svolge in due fasi.

Le reazioni della fase luminosa.

3 L'energia della luce può eccitare le molecole. 4 La luce produce cambiamenti fotochimici. 5 Il flusso di elettroni della fase luminosa produce ATP e NADPH.

6 Anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi.

Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri

7 Il ciclo di Calvin produce uno zucchero a tre atomi di carbonio.

8 La gliceraldeide 3-fosfato prodotta dal ciclo di Calvin può essere utilizzata in modi diversi.

Laboratorio: estrazione dei pigmenti e cromatografia

Biotecnologie: i geni e la loro applicazione

La regolazione prima della trascrizione

7 I cambiamenti epigenetici regolano l'espressione genica: la metilazione del DNA; le modificazioni delle proteine istoniche.

La regolazione della trascrizione nei virus

13 I virus : caratteristiche generali. 14 Il ciclo litico e il ciclo lisogeno nel fago lambda.

15 I virus animali presentano diversi cicli riproduttivi.

17 I plasmidi sono piccoli cromosomi mobili

Tecniche e strumenti delle biotecnologie

Clonare il DNA

1 Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. 2 Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione. 3 La DNA ligasi serve a ricucire. 4 I vettori plasmidici servono a trasportare i geni da un organismo all'altro. 5 Il clonaggio di un gene.

Isolare i geni e amplificarli

7 I geni sono isolati a partire dall'RNA messaggero. 8 Le librerie di cDNA e le librerie genomiche. 9

Isolamento tramite ibridazione su colonia 10 La PCR amplifica a dismisura le sequenze di DNA

Leggere e sequenziare il DNA

11 L'elettroforesi su gel permette di separare i frammenti di DNA

Biotecnologie: le applicazioni

Le biotecnologie e l'agricoltura

3 La produzione di piante transgeniche parte da un batterio 4 Piante a elevato contenuto nutrizionale: golden rice. 5 Piante transgeniche resistenti ai parassiti, in particolare la produzione di mais Bt 11 La produzione di farmaci biotecnologici. 15 Le cellule staminali nella terapia genica.

Scheda: miti da sfatare sugli OGM. Dibattito: pro e contro OGM.

SCIENZE DELLA TERRA

DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1 Come si studia l'interno della terra

Il metodo, la terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche.

2 Le superfici di discontinuità

La discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e Lehmann.

3 Il modello della struttura interna della terra

La crosta, il mantello, il nucleo

4 Calore interno e flusso geotermico

L'origine del calore interno.

5 Il campo magnetico terrestre

Le caratteristiche. Molte rocce generano un campo magnetico locale. Le variazioni del campo magnetico nel tempo. Lo studio del paleomagnetismo

Le anomalie magnetiche nelle rocce.

PLATE TECTONICS

Wegener: theory and evidences.

What is a plate? crust and mantle, lithosphere and asthenosphere; number, dimensions and margins (boundaries) of tectonic plates.

how do plates move? divergent plate boundaries; convergent plate boundaries ; conservative plate boundaries ; mid-plate tectonic activity

CLIL

L'argomento della tettonica a zolle è stato trattato con la metodologia CLIL. Sono stati utilizzati video per affinare l'ascolto e imparare la pronuncia della micro lingua. Tale argomento sarà valutato in forma orale.

Testi in adozione

GEOLOGIA: C. Pignocchino **Scienze della terra plus**. Ed SEI

CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Sadava Posca Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed Zanichelli.

5.l)	MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
	DOCENTE	Violini Luca

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche attraverso immagini e disegni per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; • acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; • essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p>	
<p>Abilità:</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale Lezione interattiva Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO
Recupero in itinere Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO
Manuali Fonti iconografiche Audio Video

VERIFICHE
1° quadrimestre 1 interrogazione e 1 verifica scritta 2° quadrimestre. 1 interrogazione e 2 verifiche scritte

CONTENUTI:

- ILLUMINISMO
 - NEOCLASSICISMO
 - IL ROMANTICISMO
 - IL REALISMO
 - I MACCHIAIOLI
 - L'IMPRESSIONISMO
 - POSTIMPRESSIONISMO
- Generalità.
- Generalità.
- David. Cenni biografici. *La morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo, Il Giuramento degli Orazi.*
- Canova. Cenni biografici. *Teseo sul Minotauro, Monumento funebre di Clemente XIV, Amore e psiche, Paolina Borghese, Monumento per Maria Cristina d'Austria.*
- Scheda: *L'antico e i moderni.*
- Piermarini. *Teatro alla Scala, Villa Reale di Monza*
- Scheda: *La casa del teatro.*
- Generalità
- Fussli. *L'incubo, Giuramento dei tre confederati.*
- Goya. Cenni biografici. *La famiglia di Carlo IV, Il sonno della ragione, Maja desnuda, Saturno che mangia i propri figli, La fucilazione del 3 maggio,*
- Constable. *Il mulino di Flatford, Studio per il Castello di Hadleigh.*
- Turner. *Incendio della Camera dei lord e dei comuni*
- Friedrich. *Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare*
- Gericault. Cenni biografici. *Alienata con monomania dell'invidia, Corazziere ferito che si allontana dal fuoco, La zattera della Medusa,*
- Delacroix. Cenni biografici. *Massacro di Scio, La libertà che guida il popolo.*
- Hayez. *Pietro Rossi chiuso dagli scaligeri nel castello di Pontremoli, Il bacio.*
- Generalità
- La fotografia
- Il Realismo in Francia
- Daumier: *Il vagone di terza classe*
- Millet. *Le spigolatrici*
- Courbet. *Gli spaccapietre, Un Funerale a Ornans, L'Atelier del pittore.*
- Generalità
- Giovanni Fattori. *Rotonda Palmieri, In vedetta, Diego Martelli.*
- Telemaco Signorini. *La sala delle agitate Silvestro Lega. Il pergolato.*
- Generalità
- Manet. *Olympia, Colazione nell'atelier, La colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergere.*
- Monet. Cenni biografici. *Impression soleil levant, Regata ad Argenteuil, La stazione di Saint-Lazare, La cattedrale di Rouen.*
- Degas. *Classe di danza L'ufficio del cotone a New Orleans, Ballerina di 14 anni, Due stiratrici, La tinozza, L'assenzio.*
- Renoir. *Il palco, Gli ombrelli, Il ballo al moulin de la Galette*
- Toulouse-Lautrec. *Al moulin Rouge, Nel salone di rue des Moulins*
- Medardo Rosso. *L'età dell'oro, Bookmaker.*
- Generalità.
- Seurat. *Una domenica alla Grande Jatte.*
- Pellizza da Volpedo. *Il Quarto Stato.*

- Cèzanne. Cenni biografici. *I giocatori di carte, La colazione sull'erba, Le grandi bagnanti, La casa dell'impiccato, Tavolo di cucina, La montagna Sainte-Victoire.*
- Van gogh. Cenni biografici. *I mangiatori di patate, Autritratto, La berceuse, La camera da letto, vaso con girasoli, Campo di grano con corvi, Notte stellata.*
- Gauguin. Cenni biografici. *Visione dopo il sermone, Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- SIMBOLISMO
 - Generalità
 - L'Art nouveau. La città si trasforma: *Crystal Palace, Tour Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano.*
 - Gaudì. *Casa Milà, Sagrada Familia.*
 - Klimt. *Nuda Veritas, Il bacio, Palazzo della Secessione, Fregio di Beethoven*
 - Munch. *L'urlo*
 - LE AVANGUARDIE
 - Generalità. La fine delle certezze.
 - IL CUBISMO
 - Generalità.
 - Picasso. Cenni biografici. *Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Ritratto di Ambroise Vollard, Ritratto di Gertrude Stein, Case in collina, Le demoiselles d'Avignon, Ritratto di Daniel-Henry Kahnweiler, Guernica.*
 - Braque. *Casa all'Estaque, Le Quotidien.,*
 - IL FUTURISMO
 - Generalità.
 - Boccioni. *Materia, Mano del violinista, la città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*
 - Balla. *Bambina che corre sul balcone*
 - Sant'Elia. *Progetti per nuove città.*
 - L'ASTRATTISMO
 - Generalità.
 - Kandinsky. *Vecchia Russia, Primo acquarello astratto.*
 - Franz Marc. *Mucca gialla, Caprioli nel bosco.*
 - Paul Klee. *Dio della foresta nordica, Strada principale e strade secondarie.*
 - Mondrian. Neoplasticismo. *Mulino al sole, albero argentato, Quadro1, Molo e oceano.*
 - Malevic. *Suprematismo. Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo bianco.*
 - IL DADAISMO
 - Generalità. Duchamp. *L.H.O.O.Q., Fontana.*
 - IL SURREALISMO
 - Generalità. Dalì. *Giraffa in fiamme, La persistenza della memoria.*
 - Magritte. *L'uso della parola, L'impero delle luci.*
 - LA METAFISICA
 - Generalità. De Chirico. *Le muse inquietanti.*
 - PITTURA DEL NOVECENTO
 - Cenni su *Sironi, Casorati, Morandi, Pollock, Fontana, Warhol.*
 - L'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO
 - Architettura organica. Wright. *Guggenheim Museum, Casa Kaufmann.*
 - Gropius. *Fabbrica Fagus, Bauhaus.*
 - Architettura razionale. Le Corbusier. *Villa Savoye, Unitè d'habitation, cappella di Notre-Dame.*
 - Il cemento armato.*
 - Cenni di design.
 - Architettura del secondo Novecento: *Glass House, sede dell'ONU, Torre Velasca, centre Pompidou. Gehry: Edificio per uffici a Praga, Museo Guggenheim di Bilbao*

5.m)	MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	DOCENTE	Galasso Erminia

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curricolo di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. • Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati. • Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano. • Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. • Dell'aspetto educativo e sociale dello sport. 	

Abilità:

- Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
- Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona.
- Saper valutare in modo critico e personale il significato che lo sport assume nella realtà sociale.

CONTENUTI:**1° Modulo: SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA' FISICHE**

- a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:
- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza
 - Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute
- b) Potenziamento muscolare:
- esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
 - esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
 - preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO**REGOLAMENTO.**

- pallavolo: battuta ricezione alzata e schiacciata muro.
- Calcetto: gioco di squadra.
- Tennistavolo
- Pallacanestro: fondamentali di gioco
- Unihockey

Il programma sopra esposto è frutto di un lavoro continuativo e proficuo realizzato nel corso del quadriennio. Si precisa ciò per sottolineare l'impegno degli allievi e il loro adattarsi anche alla teoria di gran parte dell'attività pratica.

3° Modulo: (teoria): NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare .

- Fabbisogno energetico e metabolismo basale.
- Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità, ortorexia , vigoressia .
- La Postura: benefici di una corretta postura e igiene personale.
- Educazione alla salute nella scuola
- Dagli schemi motori di base alla strutturazione spazio-temporale e allo schema corporeo.
- Mezzi e metodi per lo sviluppo delle capacità condizionali : velocità, resistenza e forza, e delle capacità coordinative e di equilibrio.
- Il corpo umano : apparato locomotore, apparato cardio-circolatorio, respiratorio e benefici del movimento.
- Il sistema nervoso: neurone, dendriti, neurite, sinapsi, placca motrice o sinapsi neuro-muscolare, propriocettori, esterocettori , enterocettori.
- La storia delle Olimpiadi
- Visione del film: Race: il colore della vittoria (Olimpiadi di Berlino 1936)
- Lo sport durante il fascismo e il nazismo.
- Preparazione teorica di un circuit-training di potenziamento generale.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

I lavori assegnati, proprio perchè di carattere teorico, hanno portato gli allievi ad una maggiore consapevolezza dell' azione motoria razionale e finalizzata. In generale le verifiche e conseguenti valutazioni sono state due/tre.

5.n)	MATERIA	RELIGIONE
	DOCENTE	Valentino Venezia

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; • valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; • valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; 2. conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; 3. studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; 4. conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	
<p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; 2. si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; 3. individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla 	

<p>globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</p> <p>4. distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione interattiva Ricerca e consultazione</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi Ricerca guidata Problem solving Altro</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p><input type="checkbox"/> Recupero in itinere</p> <p><input type="checkbox"/> Studio individuale</p> <p><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</p> <p><input type="checkbox"/> Sportelli</p> <p><input type="checkbox"/> SospensioneAttivitàDidattica</p> <p><input type="checkbox"/> Altro:</p>

STRUMENTI DI LAVORO
<p><input type="checkbox"/> Manuali</p> <p><input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle</p> <p><input type="checkbox"/> Fonti iconografiche Audio Web quest</p> <p><input type="checkbox"/> Video Mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste</p>

VERIFICHE
<p><i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i></p> <p>Quest'anno non sono state effettuate verifiche scritte ma domande orali su determinati argomenti.</p> <p>La valutazione comprende attenzione in classe, interazione attiva, lavori di gruppo e partecipazione.</p>

CONTENUTI: (in ordine di svolgimento)

- Inferno, purgatorio e paradiso. La vita dopo la morte nella concezione religiosa cattolica e nelle altre religioni. Ripresa della tematica alla luce dell'opera dantesca.
- Il dopo morte
- La coscienza morale e l'obiezione di coscienza
- Attualizzazione della obiezione di coscienza nella tematica dell'aborto
- il concetto di libertà nella religione cristiana cattolica e protestante

- Il mistero dell'incarnazione. Cuore del cristianesimo.
- La dottrina sociale della chiesa: nascita ed evoluzioni storiche nel magistero.
- I 4 principi della dottrina sociale: dignità dell'essere umano, bene comune, solidarietà, e sussidiarietà.
(argomentazioni: tema indifferenza, uguaglianza persona umana, lotte razziali, lavoro)
- religione e realtà: la religione chiamata ad abitare la realtà contro ogni fuga.
- Il lavoro e lo sfruttamento minorile alla luce del magistero (progetto ed. civica)
- il rapporto scienza e fede: dissidio o dialogo?
- La bioetica: la vita che nasce (inseminazione artificiale e aborto)
- la bioetica: la vita che muore: (eutanasia, accanimento terapeutico, suicidio assistito, testamento biologico)
- famiglia o famiglie: la questione familiare secondo il cristianesimo.
- Il matrimonio cristiano

5.o)	MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
	DOCENTE	Masuzzo Maria Teresa

L'**Educazione Civica**, in quanto disciplina curriculare, sarà inserita indicando: l'argomento, le discipline coinvolte, le ore svolte e la traccia del prodotto finale delle UDA sviluppate durante l'anno scolastico.

Il percorso di Educazione Civica si è svolto in due unità di apprendimento (UDA):

UDA 1° Quadrimestre	Argomento	Discipline coinvolte	Ore Totali	Prodotto finale
	Titolo: Noi per il bene comune. E' stato affrontato il diritto alla salute alla luce del periodo storico che ci vede tutti protagonisti della pandemia causata da SARS COV 2 (COVID).	Diritto, Italiano, Latino, Inglese, Scienze, Matematica e Scienze motorie.	18	Gli studenti hanno prodotto individualmente articoli di giornale.
UDA 2° Quadrimestre	Titolo: lo sfruttamento del lavoro minorile.	Diritto, Storia, Scienze (gli OGM) Filosofia, Italiano, Inglese (European Union) Religione, Arte (Netiquette).	16	Lavori individuali a scelta dell'alunno (PPT, relazione, video.....)

7. ELABORATI DEI CANDIDATI (O.M. 53/21 Art 18 comma 1)

<i>Candidato</i>	<i>Traccia elaborato</i>
1	Discontinuità di una funzione e della funzione derivata prima
2	Sviluppi di Taylor McLaurin
3	Lo spazio di Minkowski e l'invariante spazio temporale : TRR
4	Circuiti in CA: fasori , impedenza e legge di Ohm generalizzata
5	Calcolo di: lunghezza di curve, volumi e superfici di solidi di rotazione
6	Le equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche
7	Le equazioni di Maxwell per il campo magnetico statico
8	l'integrale indefinito: tecnica di sostituzione
9	Moto di particelle in c.m. uniforme
10	Segno della derivata seconda e concavità delle funzioni
11	Teorema di Gauss e campi elettrici tipici
12	L'induzione e.m. e l'equazione di FNL
13	Segno della derivata prima e monotonia delle funzioni
14	Moto di particelle in c.e. uniforme
15	I limiti notevoli
16	Cinematica e analisi infinitesimale: spazio velocità accelerazione
17	TRR: contrazione degli spazi e dilatazione dei tempi
18	TRR : I quadrivettori

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Mazzoni Luca	Lingua e letteratura italiana	
2	Mazzoni Luca	Lingua e cultura latina	
3	Zini Laura	Lingua inglese	
4	Isabella Resta sostituita da Carmine Christian Ruocco	Storia	
5	Isabella Resta sostituita da Carmine Christian Ruocco	Filosofia	
6	Maurizio Mozzanica	Matematica	
7	Maurizio Mozzanica	Fisica	
8	Mondo Antonietta	Scienze Naturali	
9	Violini Luca	Disegno e Storia dell'Arte	
10	Galasso Erminia	Scienze Motorie e Sportive	
11	Valentino Venezia	Religione	
12	Masuzzo Maria Teresa	Diritto	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Francesca Maria Franz

8. ALLEGATI

- a) Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio
- b) Elenco dei testi di italiano oggetto d'esame.

Allegato A Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Elenco testi di Italiano (5 F):

Leopardi

La teoria del piacere (Zibaldone – lettura parziale);
La poetica del “vago” e dell’“indefinito” e della “rimembranza” (Zibaldone – lettura parziale);
L’infinito;
La sera del dì di festa;
A Silvia;
Canto notturno di un pastore errante dell’Asia;
Il sabato del villaggio;
La ginestra (vv. 1-58, 98-135, 145-157, 202-236, 296-317)
Dialogo della Natura e di un Islandese;
Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggiere.

Giovanni Verga:

Lettera prefatoria a Salvatore Farina (lettura parziale);
Fantasticheria;
Rosso Malpelo;
La Lupa;
Prefazione al ciclo dei Vinti;
“Barche sull’acqua” e “tegole al sole” (*I Malavoglia*);
L’espiazione dello zingaro (*I Malavoglia*);
La roba;
Libertà;
La morte di Mastro-don Gesualdo.

Giovanni Pascoli

Lavandare;
Il lampo – Il tuono;
X agosto;
L’assiuolo;
Il gelsomino notturno;
Il fringuello cieco.

Gabriele d’Annunzio

La vita come un’opera d’arte (*Il piacere*);
La prigioniera del Tempo (*Il fuoco*);
La passeggiata sul Brenta (*Il fuoco*);
La sera fiesolana;
La pioggia nel pineto.

Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*;

Gozzano, *L’amica di nonna Speranza*;

Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità* (vv. 73-132, 290-326);

Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (lettura parziale);

Marinetti, *Zang Tumb Tumb*.

Umberto Saba

A mia moglie;
Città vecchia;
Mio padre è stato per me "l'assassino";
Amai.

Italo Svevo

"Un malessere profondo" (Una vita);
I sogni di Emilio e l'utopia socialista (Senilità).

Luigi Pirandello

La riflessione e il sentimento del contrario (lettura parziale);
La patente;
Il treno ha fischiato.

Ungaretti

Il porto sepolto;
Veglia;
Fratelli;
I fiumi;
San Martino del Carso;
Mattina;
Soldati.

Montale

I limoni;
Merigiare pallido e assorto;
Spesso il male di vivere ho incontrato.

Dante, *Paradiso*, canti I, II (vv. 1-15), III, VI, XI, XII (vv. 22-129), XV (vv. 88-148), XVII, XXXIII.