

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo



Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici

Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉️ vais00400r@istruzione.it



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2023/24

Ordinamento LICEO

Indirizzo: SCIENZE UMANE

DOCUMENTO del 15 MAGGIO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 Sezione M

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta dell' 11/05/2024

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico
- 3.d)

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.e) Orientamento
- 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.g) Simulazioni di prima prova
- 4.h) Simulazioni di seconda prova
- 4.i) Simulazioni del colloquio
- 4.j) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

| | MATERIA | DOCENTE |
|------|-------------------------------|--------------------|
| 5.a) | FILOSOFIA | Chiara Pignotti |
| 5.b) | STORIA | Chiara Pignotti |
| 5.c) | STORIA DELL'ARTE | Chiara Baj |
| 5.d) | SCIENZE NATURALI | Silvia Catalisano |
| 5.e) | RELIGIONE | Ilaria Antonini |
| 5.f) | MATEMATICA | Margherita Pergola |
| 5.g) | FISICA | Margherita Pergola |
| 5.h) | SCIENZE UMANE | Alessia Di Toma |
| 5.i) | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | Maria Clara D'Alba |
| 5.l) | LINGUA E CULTURA LATINA | Rosa Molinari |
| 5.m) | SCIENZE MOTORIE | Stefania Spongano |
| 5.n) | INGLESE | Cristina Paris |

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;*
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;*
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;*
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;*
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.*

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|------------------------|-------------------------------|----------------------|---------|---------|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Antonini Ilaria | IRC | x | x | x |
| Catalisano Silvia | Scienze naturali | x | x | x |
| Pergola Margherita | Matematica | no | no | x |
| Pergola Margherita | Fisica | no | no | X |
| Di Toma Alessia | Scienze Umane | no | no | X |
| Bellissimo A. Emanuela | Educazione Civica | no | no | X |
| Paris Cristina | Lingua e cultura inglese | X | X | X |
| Pignotti Chiara | Storia | X | X | X |
| Pignotti Chiara | Filosofia | X | X | X |
| D'Alba Maria Clara | Lingua e letteratura italiana | no | no | X |
| Molinari Rosa | Lingua e cultura latina | no | no | X |
| Spongano Stefania | Scienze Motorie | X | X | X |
| Baj Chiara | Storia dell'arte | X | X | X |

1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 M del Liceo delle Scienze Umane presso l'ISIS Valceresio è composta da 23 persone; cinque studenti con disturbi specifici dell'apprendimento e una con bisogni educativi speciali (svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale), quest'ultima, ad oggi, non è sicura di voler affrontare l'Esame di Stato. Per uno studente il consiglio di classe ha redatto un piano formativo personalizzato in quanto studente-atleta; una studente ha smesso di frequentare nel mese di Novembre.

Nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con discreto interesse e ha maturato un approccio costruttivo e funzionale all'attività didattica. Gli studenti e le studente accolgono gli argomenti proposti con atteggiamento ricettivo, ma pochi hanno acquisito la capacità di canalizzare gli spunti colti a lezione in un interesse attivo e propositivo.

Il corpo docenti ha modulato l'attività didattica secondo le attitudini e i ritmi di apprendimento della classe, applicando una metodologia di insegnamento volta a condurre ciascuna/o studente all'autonomia, sia nello studio, sia nell'approfondimento, sia nella consapevolezza delle proprie competenze.

Alcune/i non sono, comunque, riuscite/i a consolidare un metodo di studio funzionale in tutte le discipline.

La maggior parte degli studenti e delle studente ha seguito con costanza e attenzione il percorso formativo proposto in questo triennio; un piccolo gruppo, invece, ha scelto di concentrarsi solo su alcune discipline.

Nel corso del presente anno scolastico, grazie ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento proposti e realizzati dall'Istituto, le alunne e gli alunni hanno potuto riflettere e cominciare a progettare il loro futuro universitario e professionale. La classe ha svolto regolarmente il Percorso di Educazione Civica svoltosi nell'arco dell'anno scolastico (Uda 1: "Democrazia: i protagonisti del 900, uno sguardo all'attualità." le docenti coinvolte nell'Uda si sono concentrate sul conflitto Israele - Palestinese, dalle sue origini ad oggi; nel pentamestre la classe ha seguito il percorso "Cittadinanza europea ed Elezioni europee 2024").

Analizzando il profilo didattico della classe è possibile descriverne i tratti fondamentali suddividendo le studente e gli studenti in quattro gruppi.

Un piccolo gruppo ha lavorato con costanza, ha imparato a rielaborare i contenuti e a strutturarli in una forma logica coerente con una discreta padronanza dei diversi linguaggi specifici.

Il gruppo numericamente più significativo, ha conseguito, invece, risultati discreti sia per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti, sia per quanto riguarda l'uso dei linguaggi specifici. Durante il percorso di studi ha sviluppato sufficienti o discrete capacità di analisi e di sintesi. Se guidato, è in grado di considerare criticamente gli argomenti e di effettuare collegamenti intra e interdisciplinari.

Un piccolo gruppo ha, invece, conseguito gli obiettivi minimi previsti dalle diverse discipline, mostrando una conoscenza accettabile dei contenuti fondamentali; capacità di analisi e di sintesi essenziali e un uso sufficiente dei linguaggi specifici. Se guidato, è in grado di effettuare collegamenti essenziali.

Uno studente e due studente non hanno raggiunto gli obiettivi minimi in una o più discipline.

L'intera classe ha dimostrato di saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare sia nei singoli percorsi disciplinari che in quelli di PCTO e di Educazione Civica.

Non tutti hanno frequentato con costanza, è capitato più volte che alcune/i siano state/i assenti in concomitanza di verifiche o di interrogazioni programmate e non.

Il Consiglio di Classe è cambiato in maniera consistente il terzo anno del triennio, benché questo abbia comportato delle iniziali difficoltà, nel corso dell'anno scolastico la classe si è dimostrata in generale educata e mediamente aperta al dialogo con le insegnanti.

L'impegno è stato generalmente adeguato e sono state, salvo in alcuni casi, rispettate le scadenze stabilite per la consegna dei lavori individuali e di gruppo e per i momenti valutativi.

Il Consiglio di Classe ha svolto diversi interventi di recupero:

- Studio individuale. Agli studenti e alle studente indirizzati/e alle attività di recupero, è stata assegnata una o più unità di studio individuale, ritenuta indispensabile per il superamento delle carenze;
- Pause didattiche. Le docenti delle materie in cui si sono registrate carenze gravi o lievi hanno attuato, in orario curricolare interventi di recupero, mediante le pause didattiche segnalate sui registri personali e di classe; il resto della classe ha svolto attività di potenziamento guidate (letture, approfondimenti, ricerche individuali e di gruppo);
- Nei mesi di dicembre - maggio è stato attivato il progetto di tutoraggio "Studio a scuola", a cui la classe non ha partecipato.

1.c QUADRO ORARIO

| MATERIE | PRIMO BIENNIO | | SECONDO BIENNIO | | QUINTO ANNO |
|-------------------------------|----------------------------------|----|-----------------|----|-------------|
| | I | II | III | IV | V |
| | <i>Numero di ore settimanali</i> | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | – | – | – |
| Storia | – | – | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | – | – | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Umane* | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | – | – | – |
| Matematica** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | – | – | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | – | – | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|--|----|----|----------------|----------------|----------------|
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica/Attività alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Educazione civica | | | In compresenza | In compresenza | In compresenza |
| TOTALE ORE | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe è composta da ventitré studenti: sei studenti sono stati inclusi in terza, uno ha frequentato solo per pochi giorni, una studente, invece non è stata ammessa alla classe quarta, un'altra ha lasciato la scuola a ottobre del corrente anno scolastico ed una non è sicura di continuare a frequentare la scuola.

Una studente ha studiato in Messico il quarto anno nel progetto "Intercultura" e ha conseguito il diploma messicano.

L'attività didattica del triennio ha coinvolto un gruppo costante di studenti.

La composizione del Consiglio di Classe nel corso del triennio ha subito delle variazioni:

- Il docente di Matematica e Fisica è cambiato al terzo, al quarto e al quinto anno;
- La docente di Scienze Umane è cambiata al quinto anno;
- La docente di latino è cambiata al quarto e al quinto anno;
- Il docente di Italiano è cambiato al terzo, al quarto e al quinto anno;

Sono rimaste costanti nel triennio le docenti di: Scienze Naturali, Religione, Scienze motorie, Inglese, Storia dell'arte, Filosofia e Storia.

1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

| CONOSCENZE | COMPETENZE E CAPACITA' |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico; • Sapersi esprimere nei vari linguaggi specifici in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Porsi in relazione in modo corretto con insegnanti e compagni; • Sapersi inserire nel lavoro di gruppo; • Accettare punti di vista diversi dai propri; • Adattarsi a situazioni nuove; • Essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi; • Attivare percorsi di auto - apprendimento; • Rispettare l'ambiente scolastico. • Saper leggere i testi (e capire le parole ed i concetti "chiave"), analizzarli, contestualizzarli ed interpretarli; • Saper operare sintesi globali; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un metodo di studio • Saper utilizzare un metodo corretto e flessibile; • Possedere un metodo di studio efficace sia dal punto di vista cognitivo che operativo; • Saper usare approcci pluridisciplinari; • Saper valutare e autovalutarsi; • Saper progettare; • Saper essere originale e creativo; • Imparare a imparare; |
|--|---|

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI

| |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole |
| <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) |

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI

| |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività |

Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022).

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

| 1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo | |
|--|--|
| 5 | Non partecipa alle attività didattiche |
| 6 | Partecipa sporadicamente alle varie attività |
| 7 | Partecipa in modo limitato alle varie attività |
| 8 | Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività |
| 9 | Partecipa con interesse alle attività proposte |
| 10 | Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa |

| 2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO) | |
|--|---|
| 5 | Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati |
| 6 | Porta a termine i propri impegni in modo incostante |
| 7 | Generalmente porta a termine gli impegni assunti |
| 8 | Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante |
| 9 | Porta a termine gli impegni in modo costante |

| | |
|----|---|
| 10 | È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti |
|----|---|

| 3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE) | |
|---|---|
| 5 | Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di sospensione |
| 6 | Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro |
| 7 | Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 8 | Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 9 | Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |
| 10 | Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi |

| 4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE) | |
|---|--|
| 5 | Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti |
| 6 | Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti |
| 7 | Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 8 | È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 9 | È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti |
| 10 | È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità |

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e

- non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di “*ottimo*” o “*eccellente*” per gli studenti che si avvalgono dell’insegnamento della religione o, in alternativa, dell’attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell’ambito delle attività di PCTO
- L’attribuzione del punteggio all’interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:
 - fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
 - fascia alta = presenza di almeno un criterio

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all’ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l’esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
 - qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
 - qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
4. qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni. **PERCORSI DIDATTICI**

5. 4.a EDUCAZIONE CIVICA

L’Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall’anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l’**INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L’articolo 1 della L92/2019, nell’enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l’Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto “**Cartolina dall’Etiopia**” e **Green School**.

Dal mese di ottobre 2023 a maggio 2024 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta M sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento.

| Titolo UDA di Ed. Civica | Area tematica e/o argomenti trattati | Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti | Competenze acquisite | Prodotto/i Realizzato/i |
|--|--|---|--|--|
| “Democrazia: i protagonisti del 900, uno sguardo | Conflitto israelo-palestrinese; I fondamentalismi religiosi nella società attuale: rilettura dal punto di vista | Storia, 4 ore Scienze Umane, 2 ore | IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle | Produzione della prima pagina di un giornale. |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>all'attualità. Il conflitto israelo-palestinese</p> <p>- trimestre -</p> | <p>antropologico e sociologico;</p> <p>Origini della democrazia; excursus sulla nascita della democrazia in Italia; la Costituzione italiana; diritti civili, politici e sociali; democrazia diretta, rappresentativa, partecipativa. Democrazia digitale (e-democracy).</p> <p>Street Art sul muro in Cisgiordania: artisti e diritti umani.</p> <p>Visione film <i>Il giardino dei limoni</i>. Dibattito in classe sui temi emersi dopo la visione del film e lettura di articoli tratti dal <i>Corriere della sera</i> sul conflitto israelo-palestinese.</p> <p>La democrazia nella letteratura latina (il complesso rapporto tra intellettuale e potere).</p> <p>Visione film "C'è ancora domani" presso cinema di Bisuschio</p> <p>Incontro con la psicologa Toschi sull'esperienza del soccorso dei migranti nel Mediterraneo</p> | <p>Diritto, 2 ore</p> <p>Storia dell'arte, 2 ore</p> <p>Italiano, 3 ore</p> <p>Latino, 2 ore</p> <p>29/11/23 2 ore</p> <p>09/11/23 - 11:00-13:00 2 ore (attività trasversale, valida anche come orientamento)</p> | <p>proprie strategie e del proprio metodo di studio.</p> <p>PROGETTARE: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.</p> <p>COMUNICARE: comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI: affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana.</p> | |
| <p>"Progetto Cittadinanza europea ed elezioni europee 2024"</p> <p>- pentamestre -</p> | <p>Progetto Cittadinanza europea ed elezioni europee 2024 - incontri in modalità mista con esperti esterni</p> | | <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>“Cittadinanza europea ed Elezioni europee 2024”, quattro incontri della durata di due ore ciascuno (15/01/24 (Eurodesk); 31/01/24; 13/2/2024; 09/04/24)</p> <p>Lavoro di gruppo per la preparazione dell’elaborato finale</p> <p>Unione Europea, cittadinanza europea (diritti e doveri dei cittadini europei)</p> <p>Lavoro di gruppo per la preparazione dell’elaborato finale</p> <p>Unione Europea e sport</p> <p>Sito UE</p> | <p>8 ore</p> <p>Scienze, 1 ora</p> <p>Diritto, 2 ore</p> <p>Fisica, 1 ora</p> <p>Educazione Fisica, 1 ora</p> <p>Inglese, 1 ora</p> | <p>e concetti, cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</p> | <p>Power point gruppi su argomenti trattati durante incontri e lezioni</p> |
|--|--|---|---|---|

b Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

| 4.b Percorsi inter/pluri-disciplinari | | | |
|---|--|--|--------------------------|
| Unità di Apprendimento | Discipline coinvolte | Documenti/ testi proposti | Attività/tirocini |
| | | fare riferimento alla programmazione delle singole discipline | |
| Uomo e ambiente | Italiano, Inglese, Filosofia, Fisica, Storia dell’Arte, Scienze Naturali | | |
| Intellettuale e società o intellettuale e potere | Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia | | |
| Avanguardie e progresso | Italiano, Inglese, Storia dell’Arte, Scienze Naturali | | |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| La guerra | Italiano, Latino, Inglese, Storia, Storia dell'Arte, Scienze Naturali | | |
| Il doppio e la maschera | Italiano, Inglese, Filosofia, Storia dell'Arte | | |
| Imperialismo e colonialismo | Italiano, Inglese, Storia, Scienze Umane, Storia dell'Arte | | |
| L'infinito e il limite | Italiano, Inglese, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Umane | | |
| Lo sguardo e la luce | Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze Naturali | | |
| La follia | Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze umane, Italiano, Storia | | |
| Causalità e casualità | Filosofia, Storia | | |
| Scienza ed etica | Inglese, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Umane | | |
| Il pensiero della morte | Italiano, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese, Latino | | |

4.b PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI

4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
|---|--|--|-----------------------------------|
| Approfondimenti tematici e sociali – | Il Mondo in Classe: Come siamo arrivati fin qui? Le origini del conflitto israelo-palestinese (rientra nelle ore di Educazione civica conteggiate nella tabella sopra) | Online, incontro organizzato dall'ISPI | 30/10/2023 10.00 - 11.00 1h |

| | | | |
|---|--|--|---|
| incontri con esperti | Israele-Hamas: capire il conflitto. Cosa può succedere? Le possibili evoluzioni del conflitto. (rientra nelle ore di Educazione civica conteggiate nella tabella sopra) | online, incontro organizzato dall'ISPI | 7/11/2023 10.00 - 11.00 1h |
| Orientamento (Attività Pcto + attività deliberate dal Consiglio di Classe e prevista dal curriculum orientativo) | Incontro con la psicologa Toschi sull'esperienza del soccorso dei migranti nel Mediterraneo (orientamento, rientra anche nelle ore di Educazione civica conteggiate nella tabella sopra) | Isis Valceresio, aula magna | 9/11/2024 11.00 - 13.00 1h - percentuale di attività dedicata all'Orientamento |
| | Incontro di presentazione del progetto, " con intervento di Claudia Colla – Ufficio della Commissione Europea a Milano. (orientamento, rientra anche nelle ore di Educazione civica conteggiate nella tabella sopra) | Incontro trasmesso online alla classe e svoltosi presso l'Isis "Città di Luino Volonté" | 31/1/2024 10.00 - 12.00 1h - percentuale di attività dedicata all'Orientamento |
| | Incontro con intervento online di Maurizio Molinari - Ufficio del Parlamento Europeo a Milano (orientamento, rientra anche nelle ore di Educazione civica conteggiate nella tabella sopra) | Isis Valceresio aula 5M | 13/2/2024 10.00 - 12.00 1h - percentuale di attività dedicata all'Orientamento |
| | "L'Unione europea: attualità e sfide" Lectio Magistralis da remoto di Pier Virgilio Dastoli, già Direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione europea (orientamento, rientra anche nelle ore di Educazione civica conteggiate nella tabella sopra) | Incontro trasmesso online alla classe e svoltosi presso Liceo Classico "E. Cairoli" Varese - | 9/4/2024 10.00 - 12.00 1h - percentuale di attività dedicata all'Orientamento |
| | Modulo, mobilità internazionale. (rientra nelle ore di orientamento e nelle ore di Educazione civica presentate nella tabella sopra) | Aula Magna Isis Valceresio | 15/1/2024 11.00 - 13.00 1h - percentuale di attività dedicata all'Orientamento |
| | Salone dell'Orientamento - orientamento | Palazzo Estense del Comune di Varese, via Sacco 5 | 29/11/2023 dalle h. 11.15 3h 30 |
| | Modulo personal branding - ANPAL – orientamento | Aula magna Isis Valceresio | 25/1/2024 9.00-12.00 3h |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|--|
| | Incontro in aula con studenti neodiplomati | aula 5M | 24/2/2024, 11.00-12.00 1h |
| | Giornata orientamento Rotary Club | Aula magna Isis Valceresio | 9/3/2024 9.00 - 12.30 3h 30 |
| | Visita d'istruzione a Barcellona | | 11/3/2024 - 15/3/2024 3 ore da destinare all'orientamento |
| | Questionario Almadiploma - somministrato dalla professoressa Paris - orientamento | aula 5M | 12/4/2024 9.00 - 11.00 2h |
| | Approfondimento: le istituzioni totali e la legge Basaglia - professoressa Di Toma - orientamento | aula 5 M | 19/4/ 2024 11.00 - 13.00 2h |
| | Testimonianza sulla devianza dal mondo carcerario con Kevin Bizantini - orientamento | aula 5M | 20/4/2024 10.00 - 11.00 1h |
| | visita al JRC-Ispra il 6 giugno 2024 (1/2 giornata) - Europa Science Experience e visita a 2 laboratori. | | 6/6/2024 (uscita calendarizzata e non ancora effettuata alla data di pubblicazione del presente documento) 3h di orientamento preventivate |
| | Sportello d'ascolto e attività di counseling psicologico con il professionista psicologo Matteo Fabris | | 2h e mezzo |
| Orientamento (attività da conteggiare nel curricolo personalizzato) | | | |
| | Corso di preparazione ai test di ingresso per le facoltà universitarie, matematica, fisica e logica - orientamento su base volontaria di alcuni studenti | | dal 23/10 al 28/10 2023 10 ore |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Corso di preparazione ai test di ingresso per le facoltà universitarie, scienze naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientamento su base volontaria di alcuni studenti | | <p>dal 4/12/ 2023</p> <p>10 ore</p> |
| | <p>Incontro con la Delegata Fai dott.ssa Paola Piatti e la rappresentante FAI Giovani Sara Marcolli per la presentazione del progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientamento su base volontaria di alcuni studenti | | <p>27/10/2023</p> <p>10.00-11.00</p> <p>1h</p> |
| | <p>Sopralluogo preliminare tenuto dalle docenti Baj e Bianchini, referenti per il progetto, secondo il percorso di guida che verrà svolto nelle giornate FAI di Autunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientamento su base volontaria di alcuni studenti | | <p>15/11/2023</p> <p>14.30-15.30</p> <p>1h</p> |
| | <p>giornate d’Autunno organizzate dal FAI</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientamento su base volontaria di alcuni studenti. | | <p>23/11/2023</p> <p>09:00-12:00 3h</p> |
| | <p>Uscita didattica al centro “Asteria”, spettacolo "Hannah Arendt"</p> <ul style="list-style-type: none"> - all’evento hanno partecipato soltanto i seguenti studenti | | <p>25/01/2023</p> <p>3 ore</p> |
| Orientamento (attività su Piattaforma Unica) | <p>Presentazione della piattaforma “Unica” alla classe ed ai rappresentanti dei genitori</p> | | <p>1h durante il consiglio di classe di ottobre 2024</p> |
| | <p>supporto agli studenti nella generazione di username e password per effettuare il primo accesso alla piattaforma</p> | | <p>Su richiesta degli studenti</p> |
| | <p>inserimento delle certificazioni suddivise per competenze (in parte svolta anche in autonomia)</p> | | <p>16/4/2024</p> <p>10.00-11.00 1h</p> |
| | <p>stesura su piattaforma “Unica” del “capolavoro” di ogni studente (attività svolta in autonomia su indicazioni del docente tutor)</p> | | <p>2h</p> |
| | <p>attività di autovalutazione (ancora da espletare)</p> | | <p>1h</p> |
| Altre attività | <p>Progetto “Donacibo”</p> | | |

4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1
Come da O.M. n. 45/2023, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

4.e) Orientamento

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Riferimento ai moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;*
- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.*

7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023 hanno approvato il **curricolo di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento.

Nel corso dell'a. s. 2023/2024 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

a. s. 2023/2024 - CLASSI QUINTE

Complessivo 30 ore

20 ore

ALMADIPLOMA

Interventi a cura della Provincia ROTARY

Salone dell'orientamento Varese Partecipazione
individuale a Open day

10 ore

Presentazione Tutor-piattaforma-e.portfolio

Attività orientative progettate dal Cdc

L'eventuale personalizzazione dei moduli verrà condivisa in allegato al presente documento del cdc.

**4.f) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO
LA METODOLOGIA CLIL**

Non sono stati svolti.

4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

Prima simulazione in data 21/02/2024

Seconda simulazione in data 24/05/2024

4.h) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA

Simulazione in: data 22/2/2024;

Seconda simulazione in data: 21/05/2024.

4.i) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione in: data prevista 4/6/2024

6. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (N.B leggere nota * al punto 6.c.)

| | | |
|------|---------|-----------------|
| 5.a) | MATERIA | FILOSOFIA |
| | DOCENTE | CHIARA PIGNOTTI |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il lessico specifico e definire i concetti discussi ● Comprendere il pensiero degli autori trattati in relazione anche al contesto storico di riferimento ● Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale ● Saper sviluppare le richieste attinenti alla tipologia di prova prevista per l'Esame di Stato | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Gli studenti e gli studenti hanno acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale della seconda metà dell'800 e del '900, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi ha reso loro in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Educazione civica.</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Abilità:</p> <p>Esprimersi con terminologia specifica anche nell'analisi di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere i passaggi argomentativi ● Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero di un autore ● Individuare analogie e differenze fra autori ● Confrontare diverse soluzioni in relazione ad un problema ● Reperire e organizzare informazioni da un testo ● Utilizzare le proprie conoscenze e competenze per rispondere alle tipologie di prova previste per l'Esame di Stato | |
|---|--|

| METODI DI INSEGNAMENTO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale <li style="padding-left: 20px;">Lezione interattiva ✓ Ricerca e consultazione ✓ Lavoro di gruppo ✓ Analisi di casi e/o problemi ✓ Ricerca guidata ✓ Problem solving <li style="padding-left: 20px;">Altro |

| ATTIVITA' DI RECUPERO |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupero in itinere ✓ Studio individuale <li style="padding-left: 20px;">Corsi di recupero <li style="padding-left: 20px;">Sportelli ✓ Sospensione Attività Didattica <li style="padding-left: 20px;">Altro |

| STRUMENTI DI LAVORO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manuali <li style="padding-left: 20px;">Grafici e Tabelle <li style="padding-left: 20px;">Fonti iconografiche <li style="padding-left: 20px;">Audio <li style="padding-left: 20px;">Video <li style="padding-left: 20px;">Web quest ✓ Mappe e schemi ✓ Presentazioni power point <li style="padding-left: 20px;">Articoli da giornali e riviste |

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): tre verifiche scritte valide per l'orale
 Secondo periodo (pentamestre): due scritte valide per l'orale e una orale

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA | TESTI |
|--|--|
| Hegel e l'idealismo | Fenomenologia dello Spirito, brani scelti * |
| Schopenhauer | Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione, brani scelti * |
| Kierkegaard <ul style="list-style-type: none"> - il singolo - lo stadio estetico - lo stadio etico - Lo stadio religioso - Il concetto dell'angoscia - Possibilità e necessità | <p>S. Kierkegaard, Diario, trad. di C. Fabro, Morcelliana, Brescia 1962 *</p> <p>S. Kierkegaard, Enten-Eller, a cura di A. Cortese, Adelphi, Milano 1989 *</p> <p>S. Kierkegaard, Enten-Eller, a cura di A. Cortese, Adelphi, Milano 1989 *</p> <p>S. Kierkegaard, Timore e tremore, trad. it. di E. Fortini e K. M. Guldbrandsen, Mondadori, Milano 1999*</p> <p>S. Kierkegaard, La malattia mortale, trad. di C. Fabro, Sansoni, Firenze 1965*</p> <p>S. Kierkegaard, La malattia mortale, trad. di C. Fabro, Sansoni, Firenze 1965*</p> |
| Stirner <ul style="list-style-type: none"> - L'unico e la sua proprietà - La critica a Feuerbach | |
| Feuerbach <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia rovesciata | L. Feuerbach, L'essenza del cristianesimo* |
| Marx <ul style="list-style-type: none"> - La prima fonte del materialismo storico: il naturalismo di Feuerbach - La seconda fonte del materialismo storico: lo storicismo di Hegel | <p>K. Marx, , Ludovico Feuerbach e il punto di approdo della filosofia classica tedesca, in Opere scelte, a cura di L. Gruppi, Editori Riuniti, Roma 1966*</p> <p>K. Marx, Critica alla filosofia hegeliana del diritto pubblico 1843*</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - La critica della religione e della politica - la presentazione della filosofia di Marx - Contro il misticismo logico - Emancipazione politica e umana - La falsa universalità dei diritti proclamati dalla Rivoluzione francese - Lo Stato e la società civile - Critica dello stato moderno - L'alienazione dell'essenza umana e degli altri - Il superamento dell'alienazione - il comunismo - borghesi e proletari - proletari e borghesi - Dall'ideologia alla scienza - Il modo di produzione - Il rapporto struttura-sovrastuttura - Il materialismo dialettico - Economia di consumo ed economia di profitto - L'origine del plusvalore - Il crollo del capitalismo - Un sistema economico contraddittorio - Lavoro salariato e capitale | <p>Discorso funebre pronunciato da Engels*</p> <p>Karl Marx, Friedrich Engels, La Sacra Famiglia, in Opere di Marx-Engels, Editori Riuniti, Roma 1972, vol. 4, pp. 62, 65*</p> <p>K. Marx, La questione ebraica, trad. it. di R. Panzieri, Editori Riuniti, Roma 1978*</p> <p>Karl Marx, Sulla questione ebraica, in Opere di Marx-Engels, Editori Riuniti, Roma 1972, vol. 3, pp.165-168*</p> <p>K. Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844, trad. it. di N. Merker, in Opere complete, Editori Riuniti, Roma 1976, vol. III*</p> <p>K. Marx - Friedrich Engels, Il manifesto del partito comunista, cap. I - II*</p> <p>Karl Marx - Friedrich Engels, L'ideologia tedesca, in Opere di Marx-Engels, Editori Riuniti, Roma 1972, vol. 5, pp. 21-23*</p> <p>Karl Marx, Prefazione a "Per la critica dell'economia politica, in Opere scelte, a cura di L. Gruppi, Editori Riuniti, Roma 1966*</p> <p>K. Marx e F. Engels, Opere, a cura di L. Gruppi, Editori Riuniti, Roma 1966*</p> |
| <p>Nietzsche Nietzsche e i Greci</p> | <p>F. Nietzsche, La filosofia nell'età tragica dei Greci, traduzione di F. Masini, Newton Compton, Roma, 1980, pp. 31-2, 38-40, 42*</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Vita filosofia e arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo grande - il compito del filosofo - Filosofia e modernità - Vita, divenire, apollineo e dionisiaco - La fine tragica della tragedia - Socratismo e istinto - Storia, vita e cultura | <p>F. Nietzsche, Crepuscolo degli idoli, 1888, "Quel che debbo agli antichi" *</p> <p>Ecce homo, 1888, La nascita della tragedia* La visione dionisiaca del mondo, traduzione di G. Colli, Adelphi, Milano, 1973, pp. 49-50, 50-2*</p> <p>La nascita della tragedia, traduzione S. Giannetta, in Opere, vol.III, tomo I, Adelphi, Milano, 1976, pp. 30-2*</p> <p>Ecce homo, 1888, "La nascita della tragedia" *</p> <p>Frammenti postumi 1875, traduzione di G. Colli e M. Montinari, in Opere, vol IV, tomo I, pp 91, 99, 114, 121, 124-5*</p> <p>Sull'utilità e il danno della storia per la vita, Adelphi, Milano, 1973, pp. 15-16*</p> <p>Crepuscolo degli idoli ovvero come si filosofa col martello, Adelphi, 1994*</p> |
| <p>Genealogia ed errore</p> <ul style="list-style-type: none"> - storia di un errore - destrutturazione dei valori - smascheramento e disumanizzazione - metafisica e mascheramento - la passione della conoscenza, conoscenza e sacrificio, conoscenza e liberazione - infinite interpretazioni - la morte di Dio - una nuova serenità | <p>F. Nietzsche, Umano, troppo umano, incipit*</p> <p>F. Nietzsche, Frammenti postumi 1881-1882*</p> <p>F. Nietzsche, Umano troppo umano*</p> <p>F. Nietzsche, Aurora, §429, 501, 49, 13*</p> <p>F. Nietzsche, La Gaia Scienza, §374*</p> <p>F. Nietzsche, La Gaia Scienza, § 125*</p> <p>F. Nietzsche, La Gaia Scienza, § 343*</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Il grande meriggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'eterno ritorno - l'oltreuomo - oltreuomo e ultimo uomo, - liberazione e creazione, delle tre metamorfosi - volontà di potenza e prospettivismo | <p>F. Nietzsche, Frammenti postumi 1881-1882 cit. p. 352, 356, 358-9, F. Nietzsche, La gaia scienza, § 341* Così parlò Zarathustra, § 3,4,5*</p> |
| <p>Freud</p> <ul style="list-style-type: none"> - la scoperta e lo studio dell'inconscio - la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi - la scomposizione psicoanalitica della personalità - sogni, atti mancati e sintomi nevrotici | |
| <p>Hannah Arendt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le origini del totalitarismo - La banalità del male - La condizione dell'esistenza umana | |

Nota

* testi forniti in fotocopia o su Classroom

** lettura integrale

Testo in adozione: "Il mondo delle idee", Giovanni Reale Dario Antiseri; volume 3. ISBN 978-88-350-4791

| | | |
|------|----------------|------------------------|
| 5.b) | MATERIA | STORIA |
| | DOCENTE | CHIARA PIGNOTTI |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la terminologia specifica ● Individuare in modo autonomo le cause e le conseguenze degli eventi trattati ● Ricostruire il contesto complessivo dei fenomeni discussi ● Saper affrontare un saggio breve di carattere storico e temi di argomento storico ● Saper sviluppare le richieste attinenti alla prova prevista per l'Esame di Stato | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Lo studente dovrebbe aver imparato a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Lo studente dovrebbe aver acquisito la capacità di orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato è stato riservato al tema dell'Educazione Civica, lo studente potesse conoscere bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti, maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.</p> | |
| <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo appropriato il lessico disciplinare ● Cogliere gli aspetti caratterizzanti fenomeni storici complessi ● Individuare la provenienza differente di elementi caratterizzanti un medesimo tema. ● Enuclerare da un testo idee e concetti centrali ● Utilizzare le proprie capacità di analisi e sintesi in relazione a richieste strutturate in modo differente | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- Lezione interattiva
- ✓ Ricerca e consultazione
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Analisi di casi e/o problemi
- ✓ Ricerca guidata
- ✓ Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- ✓ Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- ✓ Mappe e schemi
- ✓ Presentazioni power point
- Articoli da giornali e riviste

| NUCLEI FONDANTI DI STORIA | TESTI E VIDEO |
|--|--|
| | |
| L'unità della Germania | |
| La Comune di Parigi | <p>Karl Marx e la Comune di Parigi, La storia contemporanea attraverso i documenti, a cura di Enzo Collotti e Enrica Collotti Pischel, Bologna, Zanichelli, 1974, pp. 114-117</p> <p>Bakunin, la Comune di Parigi</p> |
| <p>L'organizzazione statale in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - destra e sinistra storica <ul style="list-style-type: none"> - Da Depretis a Giolitti - L'Italia Crispina e la crisi di fine secolo - liberismo e protezionismo - il divario tra nord e sud, il brigantaggio - il doppio volto di Giolitti - la riforma elettorale e il patto Gentiloni - la conquista della Libia | <p>La grande proletaria si è mossa, G. Pascoli, pubblicato ne "La Tribuna", 27 novembre 1911</p> <p>La guerra di Libia, Geremia Bonomelli, vescovo di Cremona, lettera pubblicata dal "Corriere della Sera", 5 ottobre 1911</p> <p>Luigi Barzini al direttore del "Corriere della Sera" L. Albertini, in Epistolario 1911-1926, Mondadori, Milano</p> |
| <p>Seconda rivoluzione industriale, imperialismo e colonialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - il genocidio degli herero | <p>La seconda rivoluzione industriale https://www.raiplay.it/video/2020/01/cultura-storia-delleconomia-la-grande-fuga-dalla-miseria-edb5a8ef-a1dd-4b82-b642-d18b1071143e.html</p> <p>Geoffrey Barraclough, An introduction to Contemporary History, p. 621 vol. 2 "Il nuovo Millennium"</p> <p>K. Marx - Friedrich Engels, Il manifesto del partito comunista, cap. I - II*</p> |
| La belle époque | <p>La belle epoque https://youtu.be/zs7QGQVauA8</p> |
| <p>L'Europa verso la Prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Francia tra democrazia e reazione - imperialismo e riforme in Gran Bretagna - La Germania Guglielmina - I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria - La Rivoluzione russa del 1905 - le cause delle Prima guerra mondiale | |
| <p>La Prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - dall'attentato di Sarajevo alla prima guerra europea - dalla guerra di movimento alla guerra di usura - l'allargamento del conflitto | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - l'Italia, dalla neutralità all'intervento - la grande strage 1915-16 - la guerra di Trincea - il genocidio degli Armeni - sviluppo tecnologico e conflitto - la mobilitazione totale e il fronte interno - la propaganda - l'opposizione dei socialisti - la svolta del 1917 - i 14 punti Wilson - La resa - I trattati di pace | |
| <p>La Rivoluzione russa</p> <ul style="list-style-type: none"> - le forze politiche - i "soviet" - il ritorno di Lenin - la rivoluzione di ottobre - il congresso panrusso dei soviet - dittatura e guerra civile - la terza internazionale - comunismo di guerra e NEP - la costituzione dell'URSS - rivoluzione e società - la condizione femminile nel periodo della rivoluzione - La politica di Stalin - l'"arcipelago gulag" | |
| <p>L'eredità della grande guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - tensioni sociali, razzismo - conseguenze economiche - il biennio rosso - rivoluzione e controrivoluzione nell'europa centrale - nazionalismi e movimenti indipendentisti | |
| <p>Il fascismo in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia dopo gli accordi di Versailles - la "vittoria mutilata" - la crisi del dopoguerra - malcontento, sindacati e partiti di massa - il biennio rosso in Italia - la nascita del partito comunista - dai fasci di combattimento al PNF - Mussolini al governo - la marcia su Roma - la dittatura - propaganda e consenso - la condizione femminile sotto il fascismo - la tecnologia al servizio della propaganda | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - la politica economica, corporativismo, protezionismo e autarchia - la politica estera, la guerra in Etiopia e l'avvicinamento alla Germania, - le leggi razziali | |
| <p>L'ascesa del nazismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Germania alla fine della Prima guerra mondiale - la divisione delle sinistre - la Costituzione della Repubblica di Weimar - L'umiliazione di Versailles - La crisi economica e sociale e l'affermazione del partito nazista - origini e fondamenti ideologici del nazismo - i cardini del pensiero di Hitler - la propaganda - l'inizio della dittatura - la persecuzione degli ebrei - educazione, lavoro e società durante la dittatura - le leggi razziali | |
| <p>Il mondo tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> - isolazionismo e proibizionismo negli USA - la crisi del '29 - la politica di Roosevelt | <p>1. Le premesse della crisi del '29 https://www.raiscuola.rai.it/storia/articoli/2021/01/Crisi-del-29-Le-premesse-eb72f07e-7832-4d8a-bca4-924fb27e4369.html</p> <p>2. La crisi del '29 e la politica di Roosevelt https://www.raisplay.it/video/2019/06/Panico-a-Wall-Street-Gli-Stati-Uniti-prima-e-dopo-la-Grande-Crisi-del-1929-efda3983-8d00-4721-9d67-b333938f1736.html</p> |
| <p>Il mondo verso la guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - crisi e tensioni in Europa - la "Grande Germania" - La guerra civile in Spagna | |
| <p>La Seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - la guerra "lampo" - il crollo della Francia - l'intervento dell'Italia - la "soluzione finale" - il dominio nazista sull'Europa - la svolta del 1942-43 - La vittoria degli alleati - Gli accordi di pace | |

Testo in adozione: Il nuovo millennium, volumi due e tre, casa editrice "La scuola"

| | | |
|------|----------------|-------------------------|
| 5.c) | MATERIA | STORIA DELL'ARTE |
| | DOCENTE | CHIARA BAJ |

| | |
|--|--|
| <p>Competenze:</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Sviluppare una sensibilità estetica capace di valorizzare l'innata inclinazione alla "bellezza" in tutte le sue sfaccettature</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenze in materia di cittadinanza ● Competenza imprenditoriale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere lo sviluppo della storia dell'arte dal Neoclassicismo alle Avanguardie Storiche di inizio 900, con particolare attenzione al contesto storico, politico, culturale entro il quale gli artisti sviluppano il loro linguaggio espressivo.</p> <p>Acquisire metodologia progettuale, utilizzando razionalmente le risorse culturali, strumentali e materiali</p> | |
| <p>Abilità:</p> <p>Analizzare opere d'arte negli elementi costitutivi dei rispettivi linguaggi, utilizzando consapevolmente la terminologia specifica</p> <p>Inserire l'opera nel contesto storico-artistico di riferimento</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche</p> <p>Riconoscere e saper descrivere le diverse tecniche</p> | |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Ricerca e consultazione
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Ricerca guidata
- ✓ Problem solving
- ✓ Visita a musei

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Manuali
- ✓ Fonti iconografiche
- ✓ Audio
- ✓ Video
- ✓ Mappe e schemi
- ✓ Sito web di classe
- ✓ Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): un compito scritto
(valido per l'orale), una interrogazione

Secondo periodo (pentamestre): due compiti
scritti (validi per l'orale), una interrogazione

CONTENUTI:

| | |
|-------------------------------------|--|
| NUCLEI FONDANTI di Storia dell'Arte | <u>Artisti e opere</u> |
| Neoclassicismo | Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat |
| Romanticismo | Francisco Goya: La fucilazione dell'8 Maggio, Saturno che divora i suoi figli Theodore Géricault: Corazziere ferito, La zattera della Medusa Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo Francesco Hayez: Il bacio Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza William Turner: La tempesta |
| Realismo | Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Funerali ad Ornans Jean-François Millet: Angelus, Le spigolatrici |

| | |
|---------------------------|---|
| Impressionismo | <p>Edouard Manet: La colazione sull'erba, Olympia.</p> <p>Claude Monet: Impressione, sole nascente, Le ninfee, la serie della Cattedrale di Rouen.</p> <p>Edgar Degas: Classe di danza, L'assenzio</p> <p>Auguste Renoir : Il ballo al Moulin de la Galette, Studio di nudo al sole.</p> |
| Postimpressionismo | <p>Paul Cézanne: Natura morta con ciliegie, I giocatori di carte</p> <p>Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, serie dei Ritratti, Serie dei girasoli, Campo di grano con volo di corvi</p> <p>Sintetismo e simbolismo in Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo?</p> <p>Edvard Munch : Autoritratto con sigaretta, L'urlo, Il bacio, Sera sul corso Karl Johann</p> |
| Vienna | <p>Palazzo della Secessione di Olbrich</p> <p>Gustave Klimt: Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer</p> |
| Espressionismo | <p>In Germania Die Brucke. Ernst Ludving Kirchner: Scena di strada a Berlino, Autoritratto in veste di soldato</p> <p>In Francia Fauvismo. Henri Matisse: La stanza rossa, La danza</p> |
| Cubismo | <p>Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica</p> |
| Futurismo | <p>Umberto Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità dello spazio</p> |
| Surrealismo | <p>Salvador Dali: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape</p> |
| Street Art | <p>Banksy: interventi sul muro di Gaza</p> <p>Flower Thrower, Colomba corazzata</p> |
| L'arte è Donna | <p>Frida Kahlo: Autoritratto al confine tra Messico e USA, Autoritratto con colonna rotta</p> <p>Camille Claudel: La valse, L'age mure</p> |

Testo in adozione: **Itinerario nell'arte**, Zanichelli, volume 3: Dall'età dei Lumi ai giorni nostri

| | | |
|------|----------------|--------------------------|
| 5.d) | MATERIA | SCIENZE NATURALI |
| | DOCENTE | SILVIA CATALISANO |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze: Classificare. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze: La chimica organica: gli idrocarburi e i loro derivati. Alcune delle reazioni chimiche della chimica organica. La biochimica: le macromolecole e il metabolismo energetico. Le biotecnologie: tecniche e strumenti delle biotecnologie e le loro applicazioni. Scienze della Terra: l'interno della terra e la teoria della tettonica delle placche.</p> | |
| <p>Abilità:</p> <p>Classifica gruppi atomici e molecole, le macromolecole e i loro monomeri. Classifica le vie metaboliche e le molecole che regolano l'attività enzimatica. Classifica gli strati della terra.</p> <p>Collega la struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola organica. Collega struttura e funzione degli enzimi. Collega le trasformazioni di materia e le trasformazioni di energia. Collega le biotecnologie studiate al loro scopo. Distingue clonaggio e clonazione. Individua le relazioni di causa-effetto tra i fattori e i fenomeni studiati e utilizza correttamente teorie esplicative.</p> <p>Formula ipotesi, risolve problemi e trae conclusioni sulle proprietà dei derivati degli idrocarburi. Ipotizza il risultato di un'analisi biotecnologica Ipotizza la biotecnologia da applicare in base al risultato che si intende ottenere</p> <p>Analizza in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate</p> | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- ✓ Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- ✓ Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- ✓ Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Manuali
- ✓ Audio
- ✓ Fonti iconografiche
- Grafici e Tabelle
- Lavoro di gruppo
- Web quest
- ✓ Video
- Ricerca guidata
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero

Secondo periodo (pentamestre): tre verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

Le basi della chimica organica

Il carbonio e i suoi legami

Le molecole organiche

L'isomeria

La reattività chimica

I composti organici

Le generalità degli idrocarburi e gli idrocarburi saturi

Idrocarburi insaturi e aromatici

I derivati degli idrocarburi: dagli alogenoderivati al gruppo carbonile

I derivati degli idrocarburi: dagli acidi carbossilici ai fosfati

BIOCHIMICA

Le biomolecole

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Gli acidi nucleici

Il metabolismo cellulare

Le reazioni metaboliche

La velocità nei processi biologici: gli enzimi

Il metabolismo del glucosio

La respirazione cellulare

La fotosintesi

BIOTECNOLOGIE

Le biotecnologie moderne

Le applicazioni delle biotecnologie

Gli organismi transgenici e la clonazione

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche

La struttura della Terra

Le strutture della crosta oceanica

Il paleomagnetismo

L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici

Le placche litosferiche

I margini divergenti

I margini convergenti

I margini trasformati

Il motore delle placche

CLIL: gli argomenti di scienze della terra sopra elencati sono stati trattati in lingua inglese con il metodo CLIL, il materiale di studio è stato fornito dall'insegnante.

LIBRI DI TESTO IN USO:

- Simonetta Klein "Il racconto delle scienze naturali. Organica, biochimica e biotecnologie" – Zanichelli
- Palmieri, Parotto "#Terra" La dinamica endogena. Edizione azzurra - Zanichelli

| | | |
|------|----------------|------------------------|
| 5.e) | MATERIA | IRC |
| | DOCENTE | ILARIA ANTONINI |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze:</p> <p>Le religioni orientali: l'Hinduismo</p> <p>Saper leggere l'attualità, sviluppare una coscienza critica</p> <p>Israele-Hamas capire il conflitto (video lezioni dell'Istituto ISPI)</p> <p>i Giusti tra le Nazioni</p> <p>Le pietre d'inciampo</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle religioni dell'India, in particolare dell'Hinduismo</p> <p>Conoscenza degli eventi scatenanti rispetto alla questione Israele Hamas attraverso lezioni on line dell'ISPI</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni rispetto alla Shoah e la memoria dei Giusti di tutti i tempi</p> <p>Opera d'arte dal basso, opera d'arte diffusa: le pietre d'inciampo</p> | |
| <p>Abilità:</p> <p>Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni.</p> <p>Leggere attraverso il racconto degli esperti, le vicende della storia contemporanea.</p> <p>Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei Giusti.</p> <p>Sfidare un'interpretazione deterministica della storia.</p> <p>Analizzare i processi decisionali.</p> <p>Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia.</p> | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Ricerca e consultazione
- ✓ Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- ✓ Problem solving
- ✓ video lezioni di esperti

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ✓ Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Manuali
- ✓ Grafici e Tabelle
- ✓ Fonti iconografiche
- ✓ Audio
- ✓ Video
- ✓ Web quest
- ✓ Mappe e schemi
- ✓ Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): valutazioni di tipo analitico

Secondo periodo (pentamestre): realizzazione di un lavoro di gruppo

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI IRC

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valle del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e

TESTI

Dispense, monografie e appunti del corso di Hinduismo.
Appunti e approfondimenti personali svolti durante corsi di formazione.

Visnu.

Video lezioni dell'Istituto ISPI del progetto Il mondo in classe.

Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati dall'altra parte. Concetto di indifferenza ribadito anche da Liliana Segre e affrontato nella Giornata della Memoria

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Capaci di sognare

Altro: elaborati realizzati dal docente

| | | |
|------|----------------|---------------------------|
| 5.f) | MATERIA | MATEMATICA |
| | DOCENTE | MARGHERITA PERGOLA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze: Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>Individuare strategie adeguate per la soluzione di problemi.</p> <p>Comunicare utilizzando i linguaggi specifici (verbale, geometrico, algebrico, grafico).</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenze in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze: Generalità sulle funzioni: dominio, segno, immagine, iniettività, suriettività, biiettività, monotonia, composizione.</p> <p>Limiti di funzioni: definizioni, teoremi fondamentali, operazioni sui limiti, forme di indecisione; asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione</p> <p>Continuità e punti di discontinuità; teoremi fondamentali.</p> <p>Grafico probabile di una funzione.</p> | |
| <p>Abilità:</p> <p>Riferire definizioni o enunciati di teoremi, semplificandone il significato verbalmente e/o con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Calcolare limiti di funzioni algebriche razionali.</p> <p>Ricavare informazioni su una funzione (dominio, asintoti, massimi e minimi, crescere e decrescere, punti di discontinuità) a partire dal suo grafico.</p> <p>Ricostruire l'andamento grafico di una funzione algebrica a partire dalla sua espressione analitica.</p> <p>Motivare i procedimenti attuati con riferimento a precisi criteri o proprietà.</p> | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- ✓ Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- ✓ Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- ✓ Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Manuali
- ✓ Grafici e tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- ✓ Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): una verifica scritta e una verifica scritta valida per l'orale; una eventuale verifica orale di recupero

Secondo periodo (pentamestre): una verifica scritta e una verifica scritta valida per l'orale; una eventuale verifica orale di recupero

| Nuclei fondanti di Matematica | Contenuti |
|--|---|
| Equazioni e disequazioni di secondo grado | <ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso di equazioni e disequazioni intere e frazionarie di secondo grado |
| Introduzione all'analisi | <ul style="list-style-type: none"> ● Intervalli limitati e illimitati di numeri reali; i simboli di più e meno infinito; notazione con le parentesi. ● Definizione di funzione; dominio e codominio. ● Dominio di una funzione; studio del dominio di funzioni algebriche razionali e irrazionali. ● Segno e intersezione con gli assi di una funzione; studio del segno e delle intersezioni con gli assi di funzioni algebriche razionali e loro rappresentazione nel piano cartesiano ● Immagine di una funzione. ● Funzioni crescenti e decrescenti in senso stretto e in senso lato. ● Funzioni pari e dispari; definizione di funzioni periodiche. ● Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. ● <u>Approfondimento</u>: definizione di successione e successione di Fibonacci; numero aureo e sezione aurea. |
| Limiti di funzioni reali di variabile reale | <ul style="list-style-type: none"> ● Esempi introduttivi al concetto di limite (analisi numerica, interpretazione grafica) e al concetto di limite destro e sinistro. ● Concetto di intorno e definizione generale di limite. ● Dal caso generale al caso particolare: interpretazione solo grafica (senza definizione) dei seguenti casi: limite finito per una funzione in un punto, limite infinito per una funzione in un punto e limite di una funzione all'infinito. Asintoto verticale e asintoto orizzontale. ● Teorema dell'unicità del limite: enunciato. ● Continuità di una funzione in un punto. I limiti di funzioni elementari, l'algebra dei limiti. ● Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti di funzioni polinomiali e di funzioni razionali fratte. |
| Continuità | <ul style="list-style-type: none"> ● Continuità in un punto e funzioni continue. ● Punti singolari e loro classificazione: singolarità eliminabili, punti di salto, singolarità di seconda specie. ● Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (enunciati). ● Asintoti e grafico probabile di una funzione: asintoti orizzontali e verticali, grafico probabile di una funzione razionale fratta di primo e secondo grado. |

Libro di testo: *Matematica a colori (la) edizione azzurra volume 5 + ebook - secondo biennio e quinto anno*, Sasso Leonardo, Petrini

Altro: Materiale fornito dal docente

| | | |
|------|----------------|---------------------------|
| 5.g) | MATERIA | FISICA |
| | DOCENTE | MARGHERITA PERGOLA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|--|
| <p>Competenze: Descrivere ed analizzare fenomeni fisici.</p> <p>Individuare strategie adeguate per la soluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare i linguaggi specifici.</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenze in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze: Forza di Coulomb e campo elettrico.</p> <p>Correnti elettriche e leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo.</p> <p>Campo magnetico ed induzione elettromagnetica.</p> <p>Onde elettromagnetiche.</p> | |
| <p>Abilità: Analizzare e modellizzare semplici situazioni in cui sono coinvolti fenomeni elettrici e magnetici, individuando le grandezze fisiche che li caratterizzano.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici.</p> <p>Affrontare, analizzare e risolvere semplici problemi specifici.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto.</p> | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- ✓ Problem solving
- ✓ Altro: esperimenti in laboratorio

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- ✓ Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Manuali
- ✓ Grafici e tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- ✓ Video
- Web quest
- ✓ Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- ✓ Altro: materiale del laboratorio di fisica

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): una verifica scritta e una verifica scritta valida per l'orale; una eventuale verifica orale di recupero

Secondo periodo (pentamestre): una verifica scritta e una verifica scritta valida per l'orale; una eventuale verifica orale di recupero

| Nuclei fondanti di Fisica | Contenuti |
|--------------------------------|--|
| Fenomeni elettrostatici | <ul style="list-style-type: none"> ● Elettizzazione per strofinio, per contatto e per induzione; conduttori ed isolanti; polarizzazione dei dielettrici. Semplici esperimenti in laboratorio di elettizzazione per strofinio e per contatto; l'elettroscopio. ● Legge di Coulomb nel vuoto e in un mezzo materiale, costante dielettrica relativa. ● Distribuzione di carica nei conduttori, gabbia di Faraday. |
| Campi elettrici | <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di campo, vettore campo elettrico; rappresentazione campo elettrico, linee di forza; campo elettrico generato da una carica puntiforme e da due cariche puntiformi. ● Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale elettrico. ● Condensatori: capacità di un condensatore piano nel vuoto e in un mezzo materiale. |
| Leggi di Ohm | <ul style="list-style-type: none"> ● La corrente elettrica, generatore di tensione, circuito elettrico elementare. ● Prima legge di Ohm, la resistenza. ● L'effetto Joule; la potenza e la legge di Joule. ● Seconda legge di Ohm, resistività; relazione di dipendenza lineare tra resistività e temperatura. ● Definizione di semiconduttori e superconduttori. <u>Approfondimento:</u> treni a levitazione magnetica. ● La corrente elettrica nei gas: concetto di gas ionizzato, come nascono i fulmini. Esperimenti in laboratorio con sfera al plasma. |
| Circuiti elettrici | <ul style="list-style-type: none"> ● Generatore e forza elettromotrice. ● Resistenze in serie e in parallelo; resistenza equivalente; la legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff); riduzione di semplici circuiti. ● Definizione di condensatori in serie e in parallelo. |

| | |
|--|---|
| Campi magnetici ed induzione elettromagnetica | <ul style="list-style-type: none">● Magnetismo e campo magnetico; proprietà dei magneti: esperimenti in laboratorio con calamite e limatura di ferro.● Il campo magnetico terrestre e la bussola. <u>Approfondimento</u>: l'aurora boreale.● Esperimento di Oersted ed esperienza di Ampere; il vettore campo magnetico nel caso di filo rettilineo perpendicolare al campo magnetico; regola della mano destra.● Forza di Lorentz nel caso in cui la velocità della carica abbia direzione perpendicolare al campo magnetico.● Direzione e verso (no modulo) di campi magnetici al variare delle caratteristiche geometriche del conduttore: filo rettilineo, spira e solenoide.● L'origine del magnetismo e la materia: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.● Correnti elettriche indotte: esperimenti di Faraday. Esperimenti in laboratorio. |
|--|---|

Libro di testo: *Fisica. Storia, realtà, modelli - Corso di fisica per il quinto anno dei licei*, Fabbri Sergio e Masini Mara, SEI

Altro: Materiale fornito dal docente

| | | |
|------|---------|-----------------|
| 5.h) | MATERIA | SCIENZE UMANE |
| | DOCENTE | ALESSIA DI TOMA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze:</p> <p>Analizzare criticamente il rapporto tra Pedagogia ed altri saperi. Identificare i modelli teorici e politici di convivenza e i rapporti che ne scaturiscono sul piano pedagogico-educativo. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie del Novecento e il ruolo da esse svolto nella costruzione della società contemporanea. Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società Contemporanea. Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza. Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.</p> | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica/funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale |
| <p>Conoscenze</p> <p>Concetti chiave della pedagogia deweyana- concetti chiave della Pedagogia attivistica-concetti chiave della pedagogia del dopoguerra alcuni elementi chiave della pedagogia contemporanea. Concetto di "Devianza" e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento – concetto di "legittimazione del potere".</p> <p>Principali tappe dello sviluppo sociologico e antropologico della religione.</p> <p>Tratti specifici delle Istituzioni, del Potere, analisi sociale del Welfare State, risorse e fattori di debolezza-effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale</p> <p>Significato e spessore del concetto di "Mass media" e società di massa nell'era globalizzata.</p> | <p>Abilità:</p> <p>Saper contestualizzare storicamente i modelli pedagogici ed educativi dell'età contemporanea.</p> <p>Rielaborare le informazioni contenute in un testo.</p> <p>Costruire connessioni logiche tra i nuclei concettuali presenti nel testo.</p> <p>Esprimere per iscritto le proprie riflessioni critiche.</p> <p>Saper individuare elementi comuni e differenze tra le concezioni dei diversi autori.</p> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche e sociologiche apprese.</p> <p>Saper collegare i contenuti relativi alle diverse scienze umane in prospettiva interdisciplinare.</p> <p>Acquisire il linguaggio specifico di base per descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali.</p> |

Individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura.
Individuare possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità.
Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo anche in riferimento alla propria esperienza quotidiana.

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Ricerca e consultazione
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Analisi di casi e/o problemi
- ✓ Ricerca guidata
- ✓ Visione di conferenze, video, spezzoni di film
- ✓ Lezione segmentata

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio individuale
- ✓ Sospensione Attività Didattica

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Grafici e Tabelle
- ✓ Filmati e documentari /film
- ✓ Mappe e schemi
- ✓ Storie di vita ed esperienze personali

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): prove scritte:

- **06/10/2024** quesiti a risposta aperta;
- **24/11/2023** quesiti a risposta aperta e sviluppo di tema.

Secondo periodo (pentamestre): prove scritte:

- quesiti a risposta aperta... **09/02/2024** sviluppo di tema;
- Simulazione seconda prova Esame di Stato: **22/02/2024**;
- quesiti a risposta aperta... **10/05/2024** sviluppo di tema;
- **21/05/2024** simulazione seconda prova Esame di Stato.

**NUCLEI FONDANTI DI ANTROPOLOGIA E
SOCIOLOGIA**

L'analisi antropologica delle attività di scambio fondamentali: le ricerche classiche: Potlac. Kula, economia del dono (Malinowskij, Boas, Mauss)

Analisi antropologica delle attività di scambio fondamentali: le ricerche classiche: Potlac. Kula, economia del dono (Malinowskij, Boas, Mauss)

Il sacro tra riti e simboli: prospettive antropologiche e sociologiche

Il sacro in Antropologia: diversi tipi di riti; simboli religiosi e specialisti del sacro; dimensione sociale della religione; la religione nella società contemporanea.

Secolarizzazione in Sociologia; pluralismo religioso. I fondamentalismi di ieri e oggi.

Industria culturale e comunicazione di massa.

L'industria culturale: concetto e storia dello sviluppo di media e tecnologie tra Ottocento e Novecento.

Industria culturale e società di massa-
La cultura nell'era della tv;
cultura e comunicazione nell'era digitale

La globalizzazione

Significato ed uso del termine, storia della globalizzazione; manifestazioni ed effetti sul piano economico, politico e culturale.

Problemi legati alla globalizzazione; posizioni critiche, sostenitori della decrescita.

Stratificazione sociale e disuguaglianze:

Definizione e varie forme di "stratificazione sociale".

Analisi di Marx e Weber; la prospettiva funzionalista; forme e aspetti della stratificazione sociale nella società contemporanea.

La mobilità sociale.

TESTI e ESPERIENZE

- Lettura tratta da B. Malinowski, Argonauti del Pacifico Occidentale*
- F. Boas, Il rituale dei Potlach*
- MMAuss, lo spirito della cosa donata*

- V. Lanternari, Dal mito al rito (manuale p.25-26)
- P. Berger, Routine e strutture sociali *
- A. Van Gennep, I riti di passaggio *
- P. Berger, Il pluralismo religioso come risorsa (manuale p.204)
- Approfondimento con la Psicologa Toschi sul tema dell'accoglienza dei migranti (conferenza)

- Postman, La televisione e la cultura dell'intrattenimento, p.175 (manuale)

- Bauman, La perdita della sicurezza p. 264 (manuale)

- A.Sen, La povertà come privazione di capacità, p. 148 (manuale)

| | |
|--|--|
| <p>Il concetto di povertà ed i suoi diversi significati.</p> <p>La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.</p> <p>Gli aspetti fondamentali del potere; il carattere pervasivo del potere. La Democrazia: diverse forme di partecipazione politica. Il concetto di "Opinione pubblica". Lo Stato totalitario La Burocrazia Lo stato sociale: caratteristiche, finalità e elementi di criticità.</p> <p>Istituzioni e devianza sociale:</p> <p>Devianza secondo l'interpretazione "dei sociologi classici"; La complessità del concetto di devianza; la devianza per Goffman e la Labelling theory; il controllo sociale.</p> <p>Approfondimento sulle Istituzioni totali, la realtà degli ospedali psichiatrici, la rivoluzione psichiatrica in Italia.</p> <p>La funzione rieducativa del carcere.</p> <p style="text-align: center;"><u>NUCLEI FONDANTI DI PEDAGOGIA</u></p> <p>L'esperienza delle "scuole nuove"</p> <p>L'esordio del movimento in Inghilterra (Reddie; Baden Powell).</p> <p>Diffusione delle scuole nuove in Francia (Demolins).</p> <p>La diffusione delle scuole nuove in Germania (Lietz e Wyneken).</p> <p>L'esperienza italiana delle scuole delle sorelle Agazzi.</p> <p>Giuseppina Pizzioni e La Rinnovata.</p> <p>Dewey e l'attivismo statunitense</p> <p>Dewey e l'educazione per mezzo dell'esperienza.</p> <p>Kilpatrick e il lavoro.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • G. Sartori, Lezioni di Democrazia, manuale (p.235-236) • Barbero, "Il Totalitarismo" da Tre lezioni, 12 dicembre 2022, https://group.intesasanpaolo.com/it • Merton, le Disfunzioni della Burocrazia, p. 121 (manuale) • Visione filmato Sergio Zavoli "I giardini di abele" 1968, https://www.raiplay.it/programmi/zavoliincontrabasaglia • Dispense su Istituzioni totali e Legge Basaglia* • Approfondimento sul mondo carcerario: • Testimonianza di Kevin Bizantini <p style="text-align: center;">TUTTI I TESTI SONO TRATTI DAL MANUALE DI PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Baden-Powell, All'origine del movimento scout, p.19 • R. Agazzi, All'origine del museo didattico, p.20 • G. Pizzigoni, La scuola Rinnovata, p.21 • Dewey, Educazione, individuo e società', p.45 • Parkhurst, I piani di lavoro, p.47 • Whashburne, La continuità scuola-società, p.49. |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Parkhurst e il Piano Dalton.</p> <p>L'educazione progressiva proposta da Washburne.</p> <p>L'attivismo scientifico europeo</p> <p>Decroly e la scuola dei "centri di interesse".</p> <p>E. Claparede e l'educazione funzionale.</p> <p>Montessori e la fondazione delle "Case dei bambini".</p> <p>Binet e la psicopedagogia.</p> <p>Ulteriori ricerche nell'Attivismo europeo</p> <p>G. Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro.</p> <p>R. Cousinet e l'apprendimento "in gruppo".</p> <p>C.Freinet e l'educazione cooperativa.</p> <p>M.Boschetti Alberti e la "Scuola serena".</p> <p>Neill e l'esperienza di Summerville.</p> <p>Attivismo e posizioni filosofiche</p> <p>L'attivismo idealista di Gentile e di Lombardo Radice.</p> <p>Maritain e l'umanesimo integrale.</p> <p>L'attivismo marxista di Makarenko.</p> <p>La psicopedagogia del '900 tra Europa e Stati uniti</p> <p>Piaget e Vygotskij: contributi all'educazione nello sviluppo del pensiero.</p> <p>Erikson e lo sviluppo sociale; Bettlheim e la psicanalisi infantile.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Decroly, Il programma di idee associate, p.72 • Claparede, Alcuni principi della scuola attiva, p.76 • Lettura integrale di "La mente del bambino-Maria Montessori" (in adozione col manuale) <ul style="list-style-type: none"> • G. Kerschensteiner, il lavoro manuale e la scuola, p.99 • Freinet, Contro il manuale, p.100 • Boschetti Alberti, Un contesto adatto all'apprendimento, p.102 • Autorità e libertà, p. 104 <ul style="list-style-type: none"> • G. Gentile, La Pedagogia è filosofia, p.134. • Maritain, Pluralismo e formazione religiosa, p.133. <ul style="list-style-type: none"> • Vygotskij, I caratteri dell'area di sviluppo potenziale, p.166. • Bruner, L'apprendimento basato sulla scoperta, p.187 |
|---|---|

Bruner: una teoria dell'istruzione e la dimensione culturale della Pedagogia.

L'esigenza di una Pedagogia rinnovata

Illich e la descolarizzazione.

In Italia Don Milani e l'esperienza di Barbiana.

I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA IN RAPPORTO ALLE SCIENZE UMANE

La Pedagogia come Scienza.

Il rapporto fra pedagogia generale e le scienze dell'educazione.

L'epistemologia della complessità in Edgar Morin.

Educazione e mass-media nell'età dell'industria culturale

I linguaggi dei mass media; la tv ed i suoi effetti in età evolutiva; i new media

Educazione e cittadinanza

L'educazione alla cittadinanza; l'educazione alla democrazia; l'educazione alla legalità.

Educazione al rispetto della diversità.

L'educazione interculturale.

Lo svantaggio educativo.

Disabilità-disagio-handicap e integrazione educativa e sociale.

I bisogni educativi speciali.

- Visione del video "Gli Speciali di Rai Scuola: Barbiana",
<https://www.raiplay.it/video/2023/05/Gli-Speciali-di-Rai-Scuola---Barbiana-un-puntolino-nelluniverso>.
- Lettura integrale di "Lettera a una professoressa" di Don Milani, Ed. Libreria Editrice fiorentina.

- Peters, La Filosofia analitica, p.248

- M. Testa, Le caratteristiche degli spot pubblicitari, p. 334
- Popper, Educazione, sviluppo dei bambini e televisione. P. 332.

- F. Cambi, La democrazia a scuola, p. 351.

| | |
|--|--|
| <p>Evoluzione del concetto di educazione</p> <p>Cenni su integrazione della scuola a livello europeo</p> <p>L'educazione permanente: definizione e caratteristiche.</p> | |
|--|--|

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: E. Clemente- R. Danieli, La prospettiva delle scienze umane, Pearson, U. Avalle, M. Maranzana, La prospettiva pedagogica, Pearson+ allegato

U. Avalle, M. Maranzana "La mente del bambino-Maria Montessori", Pearson.

| | | |
|-------------|----------------|--------------------------------------|
| 5.i) | MATERIA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| | DOCENTE | MARIA CLARA D'ALBA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze:</p> <p>Padroneggiare l'uso della lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti; saper esporre contenuti e sostenere opinioni - saper leggere e comprendere testi complessi di vario genere, saperli analizzare ed interpretare in relazione al loro contesto storico e culturale - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli basilari come ortografia, morfologia e punteggiatura a quelli più avanzati come sintassi complessa, ricchezza e precisione lessicale, adeguando la scrittura ai diversi contesti e scopi comunicativi. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica/funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenze in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale |
| <p>Conoscenze:</p> <p><i>Divina Commedia, Paradiso.</i> Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e di interi canti dell'opera.</p> <p>Leopardi. La poetica verista: Verga La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio La poesia d'inizio Novecento: Futuristi, Crepuscolari, Gozzano, Ungaretti La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Pirandello e Svevo</p> | |

| | |
|---|--|
| Montale, Quasimodo e Saba Successivi sviluppi della narrativa e della poesia | |
| Produzione di testi: tipologia A, B, C. | |
| <p>Abilità:</p> <p>Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere.</p> <p>Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo.</p> <p>Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.</p> <p>Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato (analisi testuale, articolo di giornale - saggio breve, tema storico, tema d'ordine generale).</p> <p>Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p> | |

| METODI DI INSEGNAMENTO |
|--|
| <p>Lo studio della disciplina è stato condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi, supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari sono stati introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale.</p> <p>Gli alunni sono stati invitati ad assumere una posizione critica di fronte alle varie analisi e affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema, (lezione dialogata, problem solving).</p> <p>Si è dato spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi che contengono esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore sono state messe in luce le influenze culturali e le rilevanti tematiche alla base della sua produzione scritta.</p> <p>Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi sono stati letti, analizzati e commentati in classe insieme al docente, che ha stimolato gli alunni a fare inferenze e confronti con gli autori della letteratura italiana già studiati e della letteratura straniera;</p> |

| ATTIVITA' DI RECUPERO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupero in itinere ✓ Studio individuale ✓ Sospensione Attività Didattica |

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo in adozione
- ✓ Brani forniti in versione digitale su classroom
- ✓ Mappe, schemi forniti dal docente
- ✓ Consultazione di altri manuali
- ✓ Visione di video e film
- ✓ Lim, rete internet
- ✓ Piattaforme digitali

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre):

2 produzioni scritte (tipologia A, B, C - 30/09/2023; 02/12/2024);

2 verifiche orali.

Secondo periodo (pentamestre):

2 produzioni scritte (tipologia A, B, C - 21/02/2024; 24/05/2024);

3 verifiche orali.

CONTENUTI

Giacomo Leopardi

La vita, l'ambiente familiare, la formazione e le influenze culturali;

La conversione dall'erudito al bello, il classicismo romantico (aspetti romantici e antiromantici), le fasi del "pessimismo", la poetica del vago e dell'indefinito, la teoria del piacere, la poesia d'immaginazione.

I *Canti*: caratteristiche dell'opera, le canzoni civili, gli idilli, i canti pisano-recanatesi, il ciclo di Aspasia e *La ginestra* (temi e contenuti).

La conversione dal bello al vero, le *Operette morali*: struttura, temi, caratteristiche.

L'età del Positivismo

La filosofia positivista, Comte, Taine, Darwin e Spencer;

Il **Naturalismo francese**: il Realismo di Flaubert, il romanzo naturalista di Zola, la saga *Rougon-Macquart*, *Romanzo Sperimentale*; i fratelli de Goncourt, *Germinie Lacerteux* (trame).

Il **Verismo**: Capuana e le caratteristiche del romanzo verista, analogie e differenze con il Naturalismo.

Giovanni Verga

La vita, il contesto storico, la formazione culturale; i romanzi giovanili e i romanzi patriottici; le trame dei romanzi mondani, *Eva*, *Tigre reale*, *Storia di una capinera*.

Verga preverista: *Nedda* (trama).

La poetica verista: il realismo come tecnica narrativa, il pessimismo, la sfiducia nel progresso umano, l'artificio della regressione, l'oggettività del racconto, il discorso indiretto libero;

Raccolta di novelle *Vita dei campi*, struttura, temi.

Il ciclo dei Vinti: temi e caratteristiche, il progetto iniziale della Marea, trame dei romanzi. *I Malavoglia*, cronologia, temi, trama e personaggi principali, l'ideale dell'ostrica.

Decadentismo e simbolismo

Il Decadentismo: cronologia, temi e caratteristiche.

Baudelaire e *I fiori del male*: temi e caratteristiche.

Il simbolismo francese e i poeti maledetti.

L'estetismo e la figura del dandy.

TESTI

Lettura di alcuni passi tratti dallo *Zibaldone*
La teoria del piacere.

L'Infinito;

A Silvia;

La quiete dopo la tempesta;

La ginestra (vv. 1 - 157).

Dialogo della Moda e della Morte;

Dialogo della Natura e di un islandese.

Lettera prefatoria a Salvatore Farina.

Vita dei Campi: Rosso Malpelo.

I Malavoglia, Prefazione al Ciclo dei Vinti

L'albatro;

Corrispondenze;

Perdita d'aureola, da *Lo spleen di Parigi*;

Giovanni Pascoli

Vita, contesto storico e formazione e influenze culturali;

La poetica simbolista e la poetica del fanciullino.

Myricae: temi, struttura, caratteristiche, aspetti metrico-stilistici.

I Canti di Castelveccchio: temi, struttura, caratteristiche, aspetti metrico-stilistici.

La grande Proletaria si è mossa: idee e temi.

Gabriele D'Annunzio

Vita, contesto storico, formazione e influenze culturali;

L'edonismo e l'estetismo;

Gli esordi veristi e carducciani, prime raccolte poetiche.

Il piacere: trama, temi, struttura e personaggi principali.

La scoperta di Nietzsche, il superuomo, i romanzi del superuomo, *Il trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, trame, temi delle opere.

Le Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi: caratteristiche, temi e contenuti di tutti i libri;

Approfondimento su *Alcyone*: caratteristiche, struttura e temi.

Il Novecento

Contesto storico-culturale: la scoperta dell'inconscio. Freud. Letteratura e psicanalisi. Il ruolo delle riviste.

Il **Crepuscolarismo**: caratteristiche, contenuti e modelli della poesia crepuscolare;

Le **Avanguardie letterarie**. Un nuovo modo di fare poesia.

Il **Futurismo**. **F. T. Marinetti** cenni biografici e opere.

Italo Svevo

Vita, formazione e influenze culturali.

L'influenza della psicanalisi, la figura dell'inetto, il concetto di malattia e salute, le caratteristiche del romanzo di primo Novecento.

Una vita, trama, caratteristiche, temi.

Senilità, trama, caratteristiche e temi.

La coscienza di Zeno, trama e struttura narrativa del romanzo, il tempo misto, io narrante e io narrato, lo stile e la lingua di Svevo, l'inefficienza di Zeno, il

Il Fanciullino capp. I, III, V, VIII.

Lavandare; Il lampo; Il tuono; X Agosto; L'assiuolo.

Il gelsomino notturno.

Analisi del testo fornito dalla docente su classroom.

Da *Il piacere*:

La vita come un'opera d'arte (libro I, capitolo II); *Una donna fatale* (libro I, capitolo III);

Alcyone: La pioggia nel pineto.

lettura della poesia *Desolazione del povero poeta sentimentale*, S. Corazzini.

lettura della poesia *E lasciatemi divertire!* A. Palazzeschi.

Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista (su classroom); *Zang Tumb Tumb.*

Prefazione e Preambolo;

L'ultima sigaretta;

La morte del padre;

La catastrofe inaudita (conclusione).

| | |
|---|--|
| <p>rifiuto della psicanalisi, malattia e salute, la conclusione del romanzo.</p> <p>Luigi Pirandello Vita, contesto storico, formazione e influenze culturali. La poetica dell'Umorismo: la visione del mondo e della vita, il relativismo conoscitivo, differenza tra comicità e umorismo, vita e forma, maschera e maschera nuda, la follia, l'estraniamento.</p> <p><i>Novelle per un anno</i>: il progetto e le caratteristiche principali delle novelle.</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i>: trama, caratteristiche, temi e personaggi principali, confronto e differenze con il romanzo verista.</p> <p><i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, trama in linee generali, contenuti e temi.</p> <p><i>Uno, nessuno e centomila</i>: trama, caratteristiche, struttura, temi e personaggi principali.</p> <p>Giuseppe Ungaretti Vita, formazione e influenze culturali; Panoramica generale sui temi delle raccolte poetiche; La poetica della parola e la sperimentazione metrico-contenutistica; <i>Porto Sepolto - L'Allegria</i>: vicende editoriali, temi, struttura, caratteristiche, aspetti metrico-stilistici.</p> <p>Eugenio Montale Vita, formazione e influenze culturali; <i>Ossi di seppia</i>: temi, struttura, caratteristiche, aspetti metrico-stilistici. <i>Le occasioni</i>: temi, struttura, caratteristiche, aspetti metrico-stilistici. . <i>La bufera ed altro</i>: temi, struttura, caratteristiche, aspetti metrico-stilistici.</p> <p>Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso Struttura del Paradiso, caratteristiche, temi e personaggi principali.</p> <p>Laboratorio di scrittura Le tipologie della prima prova dell'esame di Stato. Coesione e coerenza testuale</p> | <p><i>La riflessione e il sentimento del contrario</i>, da <i>L'Umorismo</i>, cap. II.</p> <p><i>Il treno ha fischiato</i>.</p> <p><i>Premessa I; La lanterninosofia; L'ombra e il doppio</i> (su classroom); <i>Eh caro mio... Io sono il fu Mattia Pascal</i> (conclusione).</p> <p><i>Una mano che gira una manovella</i>, quaderno I, capp. I-II.</p> <p><i>Non conclude</i>, libro VIII, capitolo IV (conclusione).</p> <p><i>In memoria;</i> <i>Porto Sepolto;</i> <i>Veglia;</i> <i>San Martino del Carso;</i> <i>Soldati</i>.</p> <p><i>Non chiederci la parola;</i> <i>Merigiare pallido e assorto;</i></p> <p><i>Non recidere, forbice, quel volto</i>.</p> <p>Lettura ed analisi dei canti I e III; sinossi del canto VI; lettura e analisi di passi tratti dal canto XVII.</p> |
|---|--|

Testo di riferimento: G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta. "Amor mi mosse", vol. 5, 6, 7, Sanoma editore.

| | | |
|------|----------------|--------------------------------|
| 5.l) | MATERIA | LINGUA E CULTURA LATINA |
| | DOCENTE | ROSA MOLINARI |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|--|---|
| <p>Competenze:</p> <p>Si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità.2. Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano.3. Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale.4. Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano.5. Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none">● Competenza alfabetica funzionale● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria● Competenza digitale● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare● Competenze in materia di cittadinanza● Competenza in materia di |
|--|---|

Conoscenze:

II I SECOLO (14-96 d.C.)

Contesto storico-culturale

Fedro

Seneca

Lucano

Petronio

Plinio il Vecchio

Quintiliano

Marziale

IL II SECOLO (96-192 d.C.)

Contesto storico-culturale

Tacito

Apuleio

consapevolezza ed
espressione
culturali

Abilità:

Si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.

LETTERATURA E AUTORI

Sintesi ed esposizione dei contenuti.

Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia - a livello di contenuto per i testi letti in traduzione.

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non sono state svolte attività di recupero.

STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- ✓ Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte valide come orale

Secondo periodo (pentamestre): una verifica orale e due verifiche scritte valide come orale.

NUCLEI FONDANTI DI
LETTERATURA LATINA

L'età giulio claudia (14-68 d.C.)

Il quadro sociale e culturale.

Poesia e prosa prima di Nerone:

Oratoria, declamazioni e recitazioni.

Storiografia.

Erudizione e prosa tecnica.

La poesia didascalica di Manilio.

Fedro e la favola in poesia.

LUCIO ANNEO SENECA:

- La vicenda biografica
- Il pensiero filosofico
- *Consolationes* e *Dialogi*
- *Epistulae morales ad Lucilium*
- I contenuti delle *Tragoediae*

MARCO ANNEO LUCANO:

- La vicenda biografica.
- Le opere perdute e la *Pharsalia*.
- I contenuti della *Pharsalia*.
- Un'epica rovesciata.
- I personaggi del poema.

AULO PERSIO FLACCO:

- La vicenda biografica
- La scelta del genere satirico.
- I contenuti delle *Saturae*.

TESTI

- Il tempo sprecato, *De brevitae vitae*, 2
- Morire senza aver vissuto, *De brevitae vitae*, 20
- Lettura frammento *Satira I*
- Lettura frammento *Satira VI*

- I temi, i modelli e lo stile delle *Saturae*.

PETRONIO:

- L'autore: ipotesi sulla biografia petroniana.
- Il *Satyricon*, la tradizione e i contenuti.
- Il realismo petroniano.
- Tempo lento e spazio labirintico.
- Il *Satyricon* e il sistema dei generi letterari.

L'IMPERO DI ROMA (69-192 d.C.)

- Breve quadro culturale.

MARCO FABIO QUINTILIANO:

- la vicenda biografica.
- La struttura e i contenuti dell'*Institutio oratoria*.

MARCO VALERIO MARZIALE:

- la vicenda biografica.
- Una poesia dal carattere realistico.
- I temi.
- Lo stile.

PUBLIO CORNELIO TACITO:

- la vicenda biografica
- il *Dialogus de oratoribus*
- La biografia di Agricola
- La *Germania*, una monografia etnografica

- La domus di Trimalchione, *Satyricon* 28-30.

- Trimalchione si unisce al banchetto, *Satyricon*, 32-33, 1-4.

- Il proemio: un vecchio maestro si confida.

- L'obiettivo: il perfetto oratore.

- La dedica a Domiziano, *Epigrammata* I, 4

- Bilbilis e Roma, *Epigrammata* XII, 18

- La piccola Erotion, *Epigrammata* V, 34

- Politica e oratoria, *Dialogus de oratoribus*, I 36-37

- Il discorso di Calcago, *Agricola*, cap. 30, 1-4

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Il progetto storiografico di Tacito - Le <i>Historiae</i> e le riflessioni sul principato - Gli <i>Annales</i> e il consolidamento del principato <p>APULEIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vicenda biografica - opere oratorie - il contenuto dell'Apologia - opere filosofiche - i contenuti delle opere filosofiche - il romanzo - i contenuti delle <i>Metamorfosi</i> | <ul style="list-style-type: none"> • I comandanti e il comportamento in battaglia, <i>Germania</i>, 7 <ul style="list-style-type: none"> • Lucio si presenta, <i>Metamorfosi</i> I • Lucio si trasforma in asino, <i>Metamorfosi</i> III, 23-25 • Psiche contempla di nascosto Amore, <i>Metamorfosi</i> V, 21-23 |
|--|--|

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, *Libri et homines 3. Letteratura, cultura, memoria del patrimonio latino*, Sei Editore.

| | | |
|------|---------|----------------------------|
| 5.m) | MATERIA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| | DOCENTE | SPONGANO STEFANIA |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

| | |
|---|---|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse. ● Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. ● Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica. ● Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenze in materia di cittadinanza |
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati. ● Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano. ● Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. ● Dell'aspetto educativo e sociale dello sport. | |

Abilità:

- Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
- Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona.
- Saper valutare in modo critico e personale il significato che lo sport assume nella realtà sociale.

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- ✓ Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- ✓ Ricerca guidata
- Problem solving
- ✓ Altro: sperimentazione pratica per prove ed errori (metodo induttivo-deduttivo e misto)

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- ✓ Sospensione Attività Didattica
- ✓ Altro: attività pratica individualizzata

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- ✓ Video
- Web quest
- ✓ Mappe e schemi
- Articoli da giornale e riviste
- ✓ Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre):

Una valutazione teorica scritta: nozioni base di alimentazione (principi nutritivi, piramide alimentare, indice di massa corporea, fabbisogno energetico, disturbi alimentari)

Una valutazione pratica: test motori (capacità condizionali e coordinative)

Percorso motorio individuale con la funicella

Secondo periodo (pentamestre):

Una valutazione teorica scritta: doping (epidemiologia, metodi e sostanze proibite)

Due valutazioni pratiche: test motori: attività sportiva (Pallavolo: battuta e schiacciata. Basket: passaggi-palleggi e tiro a canestro; Badminton: le regole del gioco, il servizio e i colpi; Unihockey: le regole del gioco, passaggi, dribbling e corse);

Spalliera: progressione con successione di esercizi

CONTENUTI

| NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE | TESTI |
|---|-------|
| <p><u>1° Nucleo:</u> SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA' FISICHE</p> <p>a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza.• Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute. <p>b) Potenziamento muscolare:</p> <ul style="list-style-type: none">• esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.• esercizi a carico naturale e con sovraccarico.• preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...) | |

| | |
|--|--|
| <p><u>2° Nucleo:</u> CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO REGOLAMENTO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pallavolo: battuta ricezionealzata e schiacciata muro.• Badminton: le regole del gioco; i fondamentali: il servizio, i colpi.• Calcetto.• Tennistavolo.• Pallacanestro: fondamentali di gioco• Unihockey: le regole di gioco; i fondamentali: passaggi, dribbling e corse. | <ul style="list-style-type: none">• Indicazioni con riferimento ai regolamenti FIVAP-FIP• Indicazioni pratiche e teoriche |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p><u>3° Nucleo</u>(teoria): NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare • Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità, ortoressia, bigoressia e drunkoressia. • La Postura: benefici, dolori e problemi (Dismorfismi e Paramorfismi) • Igiene personale • Anatomia e fisiologia del corpo umano (apparato scheletrico, muscolare, articolare, respiratorio, cardio-respiratorio, sistema nervoso centrale e periferico) • Educazione della salute nella scuola • Misure di prevenzione delle infezioni negli ambienti sportivi • Nozioni di Primo Soccorso e Traumatologia • Doping: definizione, direttiva dell'U.E. • Il Doping negli adolescenti • Epidemiologia del Doping • Metodi e sostanze proibite • Benefici del movimento • La storia delle Olimpiadi • Le Paralimpiadi • Educazione Civica: Unione europea e sport | <ul style="list-style-type: none"> • Materiale caricato su Classroom • Visione dei film: Race: il colore della vittoria (Olimpiadi di Berlino 1936), Fino all'osso (anoressia), Voglio una vita a forma di me (disturbi alimentari), The Program (Doping), Icarus (documentario sullo scandalo del doping nello sport russo), Rinascere (disabilità) su diverse piattaforme digitali |
|---|--|

Il programma sopra esposto è frutto di un lavoro continuativo e proficuo realizzato nel corso del quadriennio. Si precisa ciò per sottolineare l'impegno degli allievi e il loro adattarsi anche alla teoria dell'attività pratica.

Nota

*testi forniti in fotocopia

**lettura integrale

Testo in adozione: nessun testo in adozione

| | | |
|------|----------------|-----------------------|
| 5.n) | MATERIA | INGLESE |
| | DOCENTE | CRISTINA PARIS |

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25

| | |
|--|--|
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna; - sa produrre messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario, anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna; - conosce alcuni elementi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue; - sa trarre dai dizionari le informazioni di base. | <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| <p>Conoscenze:</p> <p>Alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del 19° e 20° secolo.</p> <p>Fatti letterari più caratteristici.</p> <p>Abilità:</p> <p>Speaking, listening, reading and writing abilities.</p> | |

METODI DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Ricerca e consultazione
- ✓ Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ✓ Recupero in itinere
- ✓ Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- ✓ Sospensione Attività Didattica
- Altro

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti, uno scritto per orale e una interrogazione
Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti e due interrogazioni

NUCLEI FONDANTI DI INGLESE

Romanticism

- Introduction
- The Industrial Revolution
- The Romantic Revolution in culture and the arts
- Romantic Poetry
- Romantic Themes
- W. Wordsworth *Memory, the Child, the Self*

The Victorian Age

- An age of industry and reforms
- The British Empire
- The Victorian Compromise
- Victorian novel
- Victorian Education - Education in Dickens and in Bronte

TESTI

William Wordsworth

Lyrical Ballads Preface

Lines written in Early Spring

She dwelt among the untrodden ways

I wandered lonely as a cloud

My Heart Leaps Up

Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood

Samuel Taylor Coleridge

Biographia Literaria

Occasion of the Lyrical Ballads

The Rime of the Ancient Mariner

Extracts: *"It is an Ancient Mariner"*, *"The Sun now Rose Upon the Right"*, *"The Moving Moon Went up the Sky"*, *"A Sadder and a Wiser Man,*

He Rose the Morrow Morn"

Percy Bysshe Shelley

Ode to the West Wind

Charles Dickens

Oliver Twist

Extracts: *"Oliver is taken to the workhouse"*

"Oliver asks for more"

Hard Times

Extracts: *"Coketown"*, *"Classroom definition of a horse"*

A Christmas Carol

Charlotte Bronte

Jane Eyre

Extract: *"All my Heart is Yours, Sir"* *"Women Feel Just as Men Feel"*

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Extracts: *"Jekyll turns into Hyde"*, *"Jekyll can no longer control Hyde"*

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

The Preface

Extracts: *"Life is the Greatest of the Arts"*, *"Dorian Kills the Portrait and Himself"*

Rudyard Kipling

"The White Man's Burden"

Kim

Extracts: *"The Serai of Lahore"*

The Modern Age

- World War I - Propaganda - Women in WWI
- The Modernist Revolution
- Modern Novel

Social and Cultural Issues

The British Empire – The Commonwealth – Imperialism and Colonialism – Propaganda – Globalisation
The Joint Research Centre in Ispra – EU
The age of surveillance capitalism S. Zuboff

The War Poets

Rupert Brooke “The Soldier”

Sigfried Sassoon “Glory of Women”

Wilfred Owen “Dulce et Decorum Est”*

Joseph Conrad

Heart of Darkness

Extracts: “Into Africa: the Devil of Colonization”, “Mistah Kurtz – He Dead”* “Marlow Meets Kurtz”*

James Joyce

Dubliners

Extracts: “Eveline”, “The Dead”- extracts: “I think He died for Me”, “The Living and the Dead”

Ulysses

Extracts: “Yes I said Yes I will Yes”, “Mr. Bloom at a Funeral”

Virginia Woolf

A Room of One’s Own

Extract: “Shakespeare’s Sister Will Be Born Some Day”

Mrs. Dalloway

Extract: “She Loved Life, London This Moment of June”

Edgar Morgan Forster

A Passage to India

Extracts: “Colonial Codes of Behaviour”, “A Clash of Cultures: the Great Trial”*

George Orwell

Animal Farm

Extract: “Some Animals are More Equal than Others”

Nineteen Eighty-Four

Extract: “Big Brother is watching you”

Samuel Beckett

Waiting for Godot

Extract: “Well, That Passed the Time”

* Nota testi forniti in fotocopia/digitale

Testo in adozione: A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe – Literary Journeys – C. Signorelli Scuola

7. SVOLGIMENTO PROVE D’ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

Indicatore 1:

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.

● **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

● **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.
A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (Scienze Umane)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). *Pertanto, tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno al punto 5 di questo documento (attività disciplinari) i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.55/2024)

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|----------------|---|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | I | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | I | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | I | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | I | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | I | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | I | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | I | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | I | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |

| | | | | |
|---|-------------|--|------------|--|
| | I V | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4- 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | I I | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | I I I | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | I V | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | I I | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | I I I | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | I V | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

6.d) Esami alunni Disabili (PEI) e DSA (PDP)

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

| N° | COGNOME E NOME | MATERIA | FIRMA |
|----|---------------------|-------------------|-------|
| 1 | PIGNOTTI CHIARA | FILOSOFIA | |
| 2 | PIGNOTTI CHIARA | STORIA | |
| 3 | BAJ CHIARA | STORIA DELL'ARTE | |
| 4 | CATALISANO SILVIA | SCIENZE NATURALI | |
| 5 | ANTONINI ILARIA | RELIGIONE | |
| 6 | PERGOLA MARGHERITA | MATEMATICA | |
| 7 | PERGOLA MARGHERITA | FISICA | |
| 8 | DI TOMA ALESSIA | SCIENZE UMANE | |
| 9 | D'ALBA CLARA | ITALIANO | |
| 10 | MOLINARI ROSA | LATINO | |
| 11 | SPONGANO STEFANIA | SCIENZE MOTORIE | |
| 12 | PARIS CRISTINA | INGLESE | |
| 13 | BELLISSIMO EMANUELA | EDUCAZIONE CIVICA | |

8. Allegati

8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO dello/a studente/ssa

8.2 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

| |
|-----------------------------------|
| RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO |
| PEI |
| PDP |
| BES |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Maria Carmela Sferlazza