



I.S.I.S. VALCERESIO
C.F. 95044940120 C.M. VAIS00400R

AOO_VA_0001 - Area Organizzativa Omogenea
Prot. 0003401/E del 15/05/2021 10:42

A.S. 2020/21

Indirizzo:

Liceo delle Scienze Umane

Classe 5 Sez M

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 13/05/2021

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.b) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 4.c) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.d) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.e) Simulazioni dei colloqui d'esame (*eventuali*)
- 4.f) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	IRC	Ilaria Antonini
5.b)	Scienze naturali	Silvia Catalisano
5.c)	Matematica	Laura Cuffaro
5.d)	Fisica	Laura Cuffaro
5.e)	Scienze Umane	Carla Giulia Fumagalli
5.f)	Educazione Civica	Stefania Moschini
5.g)	Lingua e cultura inglese	Cristina Paris
5.h)	Storia	Carlo Parisi
5.i)	Filosofia	Carlo Parisi
5.l)	Lingua e letteratura italiana	Daniela Pruiti Ciarello
5.m)	Lingua e cultura latina	Daniela Pruiti Ciarello
5.n)	Storia dell'arte	Pamela Stroppa
5.o)	Scienze Motorie	Stefania Spongano

6. ELABORATI DEI CANDIDATI (O.M. 53/21 Art 18 comma 1)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

(Inserire, ad esempio: PDP e PEI, simulazioni, griglia ministeriale, elenco testi italiano che devono essere sottoposti ai candidati ecc.)

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.a) DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Ilaria Antonini	IRC	SI'	SI'	SI'
Silvia Catalisano	Scienze naturali	SI'	SI'	SI'
Laura Cuffaro	Matematica	SI'	SI'	SI'
Laura Cuffaro	Fisica	SI'	SI'	SI'
Carla Giulia Fumagalli	Scienze Umane	NO	NO	SI'
Stefania Moschini	Educazione Civica	NO	NO	SI'
Roberta Motta	Sostegno	SI'	SI'	SI'
Cristina Paris	Lingua e cultura inglese	SI'	SI'	SI'
Carlo Parisi	Storia	SI'	SI'	SI'
Carlo Parisi	Filosofia	SI'	SI'	SI'
Simona Petrillo	Sostegno	SI'	SI'	SI'
Daniela Pruiti Ciarello	Lingua e letteratura italiana	NO	NO	SI'
Daniela Pruiti Ciarello	Lingua e cultura latina	NO	NO	SI'
Stefania Spongano	Scienze Motorie	SI'	SI'	SI'
Pamela Stroppa	Storia dell'arte	SI'	SI'	SI'

1.b) PROFILO DELLA CLASSE

(Inserire: Prospetto di evoluzione della classe, descrizione della classe, obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi)

La classe 5M è composta da alunne che in maggioranza frequentano il Liceo delle Scienze Umane presso l'ISIS Valceresio dal primo anno. Una studentessa si è inserita al secondo anno con un trasferimento da un altro Istituto e quattro alunne sono state inserite al secondo anno perché ripetenti nello stesso indirizzo. Nella classe sono presenti due alunne con PEI, una con bisogni educativi speciali e sette con PDP.

Nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale e di competenze disciplinari. Una parte delle alunne ha prestato attenzione ed impegno costante; altre, invece, sono state a volte sollecitate ad impegnarsi più costantemente nello studio di tutte le discipline. La maggior parte delle alunne ha acquisito un metodo di studio adeguato agli obiettivi proposti. Nel corso del presente anno scolastico, grazie ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento proposti e realizzati dall'Istituto le alunne hanno potuto riflettere e cominciare a progettare il loro futuro universitario e professionale. La classe ha dimostrato un particolare impegno e coinvolgimento nel Percorso di Educazione Civica che nel secondo quadrimestre si è svolto nell'ambito di un progetto Erasmus +, il *Progetto Culpeer* - CULTural PEER-learning per l'Educazione allo sviluppo - con attività di interscambio culturale con i ragazzi boliviani del TEATRO TRONO.

Da un punto di vista didattico si riscontra un gruppo di studentesse che ha lavorato con costanza, rafforzando le proprie capacità logiche e arrivando ad una buona acquisizione dei contenuti delle varie discipline con una buona padronanza dei diversi linguaggi specifici.

Un altro gruppo di studentesse ha conseguito risultati discreti sia per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti sia per quanto riguarda l'uso dei linguaggi specifici. Durante il percorso di studi queste alunne hanno sviluppato sufficienti o discrete capacità di analisi e di sintesi. Se guidate, sono in grado di affrontare criticamente gli argomenti e di effettuare collegamenti.

Poche studentesse hanno invece conseguito obiettivi minimi in varie discipline. Tali alunne conoscono sufficientemente i contenuti fondamentali; basilari risultano anche le capacità di analisi e di sintesi e l'uso dei linguaggi specifici. Se guidate, sono in grado di effettuare collegamenti essenziali.

Le studentesse hanno dimostrato di saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare sia nei singoli percorsi disciplinari che in quelli di PCTO e di Educazione Civica.

Nel corso dell'ultimo anno la frequenza scolastica è stata in parte influenzata dal perdurare della situazione pandemica.

1.c) QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	–	–	–
Storia	–	–	2	2	2
Filosofia	–	–	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	–	–	–
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	–	–	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	–	–	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

- *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
- **Con Informatica al primo biennio
- ***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

1.d) STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe 5 M comprende 23 alunne.

La stabilità del numero delle alunne nel triennio, unita a quella di buona parte del corpo docente, ha permesso un lavoro continuativo nella maggior parte delle discipline e la formazione di un gruppo-classe che, superando le difficoltà emerse a volte a livello relazionale, è riuscito a raggiungere una certa coesione.

1.e) OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI.

Il Consiglio di Classe ha lavorato attivamente per promuovere l'acquisizione e il potenziamento degli obiettivi trasversali in relazione alla partecipazione responsabile alle attività in classe, al riconoscimento tra quanto appreso e la realtà, alla capacità di risolvere problemi, allo spirito di iniziativa, alla capacità di autovalutazione e alla competenza di imparare ad imparare.

Le strategie attivate sono state molteplici, e hanno riguardato tanto progetti promossi dall'Istituto quanto attività proposte dal territorio. Particolare importanza hanno rivestito i percorsi di PCTO.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> X Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> X Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> X Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> X Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> X Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> X Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> X Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> X Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> X Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

<input checked="" type="checkbox"/> X Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> X Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> X Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> X Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> X Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione del processo formativo sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti n. 3 in data 19/10/2020 e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2018/2021 - Revisione A.S. 2020-21, con le integrazioni previste dal "Regolamento per la didattica digitale integrata", approvato nel corso della stessa seduta del Collegio dei docenti.

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto finale di condotta è determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei parametri sotto riportati, con l'eventuale variazione nei seguenti casi:

- Mancato rispetto dell'ambiente scolastico; l'alunno si rende responsabile di rotture o danneggiamenti delle strutture scolastiche, oppure contribuisce al loro degrado: - 1 voto
- Reiterazione del comportamento: - 2 voti.

Gli atti che comportano una diminuzione del voto di condotta devono essere debitamente documentati e verbalizzati sul registro di classe.

- Un punto aggiuntivo è previsto per gli alunni delle classi che:
 - alla fine dell'anno riconsegnano i locali in perfetto stato di conservazione, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti;
 - che, durante l'A.S., mantengono l'aula pulita e ordinata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tenuto conto di quanto stabilito nel D.M. 42 del 22 maggio 2007 per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

L'Istituto Valceresio già da diversi anni, prima del D.lgs n.62/2017, dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

Per tali attività già nel **2008** la **Circ. Min. n.100** indicava **“lo sviluppo di principi, temi e valori della Costituzione nonché le norme concernenti l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza.”** La successiva **Circ. Min. n.86/2010** ha fornito poi indicazioni ancora più dettagliate sui contenuti di Cittadinanza e Costituzione che devono far leva sulla conoscenza approfondita della Costituzione, sui documenti Europei e Internazionali (...Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'integrazione) e sulla trasversalità con le altre discipline, trasversalità che può prevedere i temi **della legalità e della coesione sociale, dei diritti umani, del pluralismo e dello sviluppo sostenibile, insistendo sulla dimensione educativa che attraversa e interconnette l'intero processo di insegnamento/apprendimento.** Per **le competenze di cittadinanza** le **Indicazioni Nazionali** riportano **la Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18/12/2006** relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nello specifico, tra le otto competenze previste dell'asse di cittadinanza, ne spiccano in particolar modo tre che fanno maggiore leva sul concetto di cittadinanza attiva e precisamente **“le competenze civiche, le competenze sociali e lo spirito d'iniziativa”**.

Per sviluppare tali abilità l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale.

Con azioni concrete (Progetto **“Cartolina dall'Etiopia**) i nostri alunni sono diventati veri e propri protagonisti di progetti di collaborazione tra loro e di progetti umanitari legati a tematiche quali l'inclusione, il rispetto delle diversità, l'uguaglianza sostanziale, le pari opportunità, lo sradicamento della povertà e dell'emarginazione.

Il tutto in un'ottica di crescita umana, di attitudine all'ascolto, al confronto, al dialogo interculturale e alla collaborazione attraverso comportamenti responsabili e fattivi.

Questi i nostri Progetti di Cittadinanza e Costituzione, che hanno veicolato anche saperi più strettamente curriculari che sono poi stati declinati dai singoli consigli di classe.

- **Cartolina dall'Etiopia:** per favorire processi interculturali e intervenire in modo concreto attraverso un'adozione a distanza
- **Green School:** per contribuire alla crescita di una nuova generazione più consapevole e protagonista di un futuro sostenibile

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di alcuni percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella seguente tabella.

4.a) PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI			
Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti	Attività/tirocini
Uomo e Natura	Inglese, italiano, storia e latino	Poeti romantici, rivoluzione industriale, Leopardi, Verga, Pascoli e D'Annunzio, Poesia Bucolica	

Educazione	Inglese, italiano, storia	Narrativa vittoriana, Verga, la questione meridionale	
Progresso	Filosofia, italiano, arte	Il positivismo di Comte, Futurismo e Pascoli	
La figura della donna	Inglese, italiano, latino	Mary Wollstonecraft, Virginia Woolf, D'Annunzio, Gozzano, Montale e Giovenale	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella.

4.b) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Già dall'a.s. 2005/2006 - prima dell'entrata in vigore della legge n. 107 - l'Istituto Superiore "Valceresio" di Bisuschio ha dedicato grande impegno nella progettazione e realizzazione di percorsi di alternanza scuola lavoro che hanno progressivamente coinvolto tutti gli studenti dei diversi indirizzi di studio – anche liceali.

Con legge n. 107 del 13/07/2015 l'attività si è ulteriormente potenziata e ha consentito agli studenti di completare la formazione in aula con un periodo di lavoro progettato e realizzato dall'istituzione scolastica e dai tutor aziendali.

A partire dal secondo anno gli studenti hanno iniziato il loro avvicinamento al mondo del lavoro grazie ad un periodo di formazione e di attività laboratoriali finalizzato alla certificazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro – CSSL.

Sono state anche organizzate visite aziendali e incontri con esperti del mondo del lavoro.

Grazie alla consolidata collaborazione fra l'Istituto e numerosi enti, aziende, agenzie e liberi professionisti del territorio è stato possibile realizzare un percorso di circa 140 ore inteso come raccordo tra formazione in aula ed esperienza pratica, che ha favorito l'orientamento dello studente e ha permesso l'acquisizione di competenze trasversali.

L'attività si è svolta negli orari didattici e ha visto la partecipazione di tutto il gruppo classe contemporaneamente.

La scelta di collocare gli studenti singolarmente o in piccoli gruppi ha permesso un apprendimento più efficace e ha dato agli allievi l'opportunità di sperimentare, sviluppare ed integrare le conoscenze e le competenze acquisite in classe.

L'esperienza ha inoltre favorito l'orientamento alle scelte future - fondamentale per il successo scolastico e formativo.

La progettualità condivisa con i tutor aziendali ha cercato di valorizzare sia le competenze trasversali quali il problem solving e il team working, che quelle professionalizzanti.

Per l'a.s. 2020/2021 si è pensato di presentare alle classi un **Percorso di Bilancio di Competenze** – in collaborazione con ANPAL e con la prof.ssa Patrizia Mazzola - che ha permesso una riflessione personale più profonda sulle scelte future.

CLASSE: 3^M Anno scolastico: 2018/2019						
	Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
1	Scuola dell'Infanzia "Martino Longhi" Saltrio	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
2	Scuola dell'Infanzia "Martino Longhi" Viggiù	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
3	Scuola Primaria "Don Milani" Bisuschio	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
4	Scuola Primaria "Don Milani" Bisuschio	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
5	Scuola dell'infanzia "Don Milani" Cuasso al Monte	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
6	Scuola dell'Infanzia "Martino Longhi" Viggiù	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
7	Scuola dell'Infanzia "Don Milani" Induno Olona	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
8	Rete 55	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
9	Scuola dell'Infanzia "Martino Longhi" Viggiù	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
10	Scuola Materna "De Amicis" Arcisate	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
11	Scuola dell'infanzia "Don Milani" Induno Olona	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
12	Scuola Materna "Maria Maffei - Fondazione Bossi" Porto Ceresio	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
13	Scuola Materna "De Amicis" Arcisate	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
14	Scuola Primaria "Don Milani" Bisuschio	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
15	Scuola dell'Infanzia "Collodi" Arcisate	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
16	Scuola Primaria "Giovanni Pascoli" Varese	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
17	Scuola dell'infanzia "Martino Longhi" Baraggia	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
18	Istituto Anna Franck, Ospedale F. Ponte	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
19	Scuola Primaria "P. Marchesi" Saltrio	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
20	Scuola Materna "Maria Maffei - Fondazione Bossi" Porto Ceresio	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
21	Scuola dell'Infanzia "Don Milani"	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto	Discipline di	60

CLASSE: 3^M Anno scolastico: 2018/2019						
	Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
	Induno Olona.			Formativo	indirizzo	
22	Scuola Materna Parrocchiale "G. Parenti" Cantello.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
23	Scuola dell'infanzia "Martino Logghi" Baraggia.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60

CLASSE: 4^ Anno scolastico: 2019/2020						
	Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
1	Fondazione Molina, Varese.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
2	Fondazione Molina, Varese.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
3	"Residenza ai Pini" casa di riposo di Besano.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
4	Associazione "Il Millepiedi" Varese.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
5	Residenza Al Lago, Porto Ceresio.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
6	Villa Miralago, Cuasso al Monte.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
7	Centro Diurno, Bisuschio.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
8	Istituto "Madonna della Croce" Viggiù.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
9	"Residenza ai Pini" casa di riposo di Besano.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
10	Centro Diurno, Bisuschio.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
11	Centro Polivalente anziani a.s. Farm., Induno Olona.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
12	Comunità Il Sorriso Gruppo Agape Onlus a Cuasso al Monte.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
13	"La Monda" Arcisate.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
14	Scuola Primaria "Don Milani" Bisuschio.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60

CLASSE: 4[^] Anno scolastico: 2019/2020						
	Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
15	ISIS Valceresio	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
16	Exchange Year a "Fred T. Foard" Newton, North Carolina.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
17	Istituto Madonna della Croce, Viggiù.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
18	Villa Miralago, Cuasso al Monte.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
19	Centro Diurno Disabili, Saltrio.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
20	Centro Diurno, Bisuschio.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
21	Centro Diurno, Bisuschio.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
22	Centro Diurno Disabili, Saltrio.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60
23	ISIS Valceresio.	PCTO	Stage	Attività collegate al Progetto Formativo	Discipline di indirizzo	60

CLASSE: 5[^] Anno scolastico: 2020/2021					
Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
ISIS "Valceresio"	"Sodalitas" - "Almadiploma" Bilancio di Competenze	Project Work	CV e colloquio di selezione / Orientamento	Italiano – Scienze Umane	26

**4.c) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Scienze

E' stato svolto un breve percorso CLIL sulla parte di programma riguardante i Cambiamenti Climatici, gli argomenti sono stati presentati in lingua inglese, l'insegnante ha fornito materiale per lo studio e condiviso link per l'ascolto di video su Internet per stimolare l'ascolto, imparare la pronuncia della microlingua e per approfondire le tematiche trattate. Tale argomento è stato valutato in forma scritta con test a risposta multipla e oralmente.

4.d) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	<i>Il Monito della Pandemia da Covid 19 – Incontro con Stefano Zamagni Pontificia Accademia delle Scienze Sociali - Centro Asteria</i>	Online	18 dicembre 2020
	<i>Giornata della Memoria – // Memorioso - Centro Asteria</i>	Online	28 gennaio 2021
	<i>Assemblea di Istituto – Webinar Associazione ACTA Cause climatiche delle migrazioni</i>	Online	31 gennaio 2021
Orientamento (altre attività)	-Sono stati proposti agli studenti incontri orientativi post-diploma -Sono stati proposti agli studenti incontri organizzati da singoli Atenei	Webinar	primo e secondo quadrimestre
Preparazione ai test d'ingresso universitari	- Corso di logica – un gruppo classe - Corso in preparazione ai test d'ingresso universitari per le professioni mediche	Online	secondo quadrimestre
Progetto Divina Commedia	Lettura integrale del Poema e pubblicazione sul canale YouTube d'Istituto	Online	secondo quadrimestre

4.e) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

(Inserire le date e le modalità di svolgimento)

GIOVEDI' 27.05 IN PRESENZA

4.f) ALTRO

(Inserire ogni altro elemento che ha caratterizzato il percorso educativo degli studenti)

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

(Inserire le parti compilate da tutti i docenti del Consiglio di classe come 5.a) 5.b) ecc.)

5.a)	MATERIA	RELIGIONE
	DOCENTE	Ilaria Antonini

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze: Incontro con le religioni: l'Hinduismo. La Bioetica. Discernimento etico sociale: principio di bene comune, giustizia sociale, sussidiarietà, solidarietà e principio di non violenza. Antropologia delle religioni e sociologia delle religioni. La mafia: storia e antropologia dei fenomeni mafiosi.</p> <p>Conoscenze: La conoscenza dell'Hinduismo. Suggestioni e posizioni rispetto alle questioni di bioetica. I principi etici sociali. Moti di insurrezione popolare: le Primavere Arabe. Storia del fenomeno mafioso.</p> <p>Abilità: Comprendere il significato dei principi dell'etica sociale per poter orientare le proprie scelte. Sapersi porre domande rispetto a questioni legate alla Bioetica.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input type="checkbox"/>	X Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	X Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO	
<input type="checkbox"/>	X Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO	
<input type="checkbox"/>	X Manuali
<input type="checkbox"/>	X Fonti iconografiche
<input type="checkbox"/>	X Audio
<input type="checkbox"/>	X Video
<input type="checkbox"/>	X Articoli da giornali e riviste
<input type="checkbox"/>	Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Verifiche di tipo orale e analogiche, è stato osservato costantemente la partecipazione e l'interesse sia nel periodo in DAD che nelle ore in presenza.

CONTENUTI:

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valli del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu. Il racconto della vicenda del dio Hanuman.

Nell'affrontare la tematica dell'antropologia delle religioni e della sociologia, la classe ha lavorato sull'esperienza del sacro, la laicità, la globalizzazione e la secolarizzazione, analizzando le religioni più diffuse al mondo nel loro aspetto antropologico e sociologico. In particolare affrontando l'Ebraismo abbiamo trattato la storia dell'antisemitismo.

Nel decimo anniversario dell'inizio della Primavera Arabe, abbiamo affrontato la tematica nel suo quadro generale, soffermandoci sulla situazione in Siria, anche grazie all'incontro con una studentessa siriana.

Storia del fenomeno mafioso: principali eventi dalla sua nascita (primi decenni del 1800) alle vicende più attuali.

5.b	MATERIA	SCIENZE NATURALI
	DOCENTE	SILVIA CATALISANO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

<p>Competenze: Classificare Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico Porsi in modo critico e consapevole davanti a temi a carattere scientifico - tecnico</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chimica organica: gli idrocarburi e i loro derivati. Alcune delle reazioni chimiche della chimica organica. • La biochimica: le macromolecole e il metabolismo energetico. • Le biotecnologie: tecniche e strumenti delle biotecnologie e le loro applicazioni. • Scienze della Terra: l'interno della terra e la teoria della tettonica delle placche. 	<p>Inoltre, nell'ambito della didattica a distanza, si è potenziata la competenza digitale nonché le competenze di imparare ad imparare a distanza, collaborare con l'insegnante e partecipare alle lezioni, comunicare e comprendere usando mezzi alternativi e infine agire in modo autonomo e responsabile.</p>
<p>Abilità:</p> <p>Sa riconoscere le formule generali, le funzioni biologiche, le principali caratteristiche chimiche, le reazioni da monomeri a polimeri, di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.</p> <p>Sa descrivere gli aspetti energetici cinetici e molecolari del metabolismo: le vie metaboliche del glucosio, la fotosintesi. Sa descrivere come la teoria della tettonica a placche sia una teoria globale capace di descrivere il dinamismo terrestre in ogni aspetto finora conosciuto.</p> <p>Comprende i principali processi e le principali tecniche alla base delle biotecnologie e analizza in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate. Comprende quali sono stati e quali sono tuttora gli strumenti per indagare l'interno della Terra e quali risultati hanno mostrato.</p> <p>Sa spiegare l'evoluzione delle teorie che si sono susseguite per descrivere la dinamica della litosfera (dall'ipotesi di Wegener e l'espansione dei fondali oceanici fino alla teoria della tettonica a placche).</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- SospensioneAttivitàDidattica
- Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Verifiche scritte periodiche al termine dei moduli svolti strutturate con test a risposta multipla o domande aperte a risposta breve e saranno in numero di almeno 2 a quadrimestre.

Interrogazioni orali e flash orali per verificare la continuità dell'apprendimento.

CONTENUTI:

PRIMO QUADRIMESTRE: SCIENZE DELLA TERRA E CHIMICA ORGANICA

La struttura della Terra

Pag. del libro di testo "Lineamenti di Scienze della Terra"

p62. 1. Un pianeta fatto a strati. Tre strati concentrici. La crosta terrestre. La crosta galleggia sul mantello.

p64. 2. Le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Il sistema di dorsali e fosse.

- p66. 3. L'espansione dei fondi oceanici. Formazione e consumo della crosta. Una prova dell'espansione dei fondi oceanici.
- p68. 4. La Tettonica delle placche. Le placche litosferiche. La deriva dei continenti. I margini delle placche.
- p70. 5. Nuove montagne e nuovi oceani. Collisione continentale. Crosta oceanica sotto crosta continentale. Crosta oceanica sotto crosta oceanica. La formazione di un nuovo oceano.
- p72. 6. La verifica del modello. Le placche e la distribuzione dei vulcani. Le placche e la distribuzione dei terremoti.
- p74. 7. Il motore delle placche. Il flusso termico. L'energia termica. I moti convettivi placche in movimento.

Basi di Chimica Organica

Pag. del libro di testo "Il racconto delle Scienze Naturali"

- p1. 1. I composti organici
- p6. 2. Le caratteristiche delle molecole organiche. Le catene di atomi di carbonio. Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobe. Le reazioni di combustione dei composti organici.
- p10. 3. Le basi della nomenclatura dei composti organici.
- p17. 7. Gli idrocarburi. Alcani. Alcheni. Alchini. Areni, idrocarburi aromatici.
- p22. 8. I gruppi funzionali. Alogenoderivati. Il gruppo ossidrilico. L'ossigeno etero o ponte ossigeno. Il gruppo carbonilico. Il gruppo carbossilico. Il gruppo estereo. Il gruppo amminico. Il gruppo ammidico.
- p35. 10. I polimeri

SECONDO QUADRIMESTRE: BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Le biomolecole

- p43. 1. Le molecole della vita.
- p47. 2. I carboidrati. I monosaccaridi sono gli zuccheri più semplici. I disaccaridi e gli altri oligosaccaridi. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.
- p53. 3. I lipidi. I trigliceridi o grassi. I fosfolipidi. Le cere. Gli steroidi.
- p56. 4. Le proteine. Gli amminoacidi, i monomeri delle proteine.
- p60. 5. L'ATP o adenosintrifosfato. NAD^+ , FAD, NADP^+ : coenzimi ossido riduttivi

Il metabolismo cellulare

- p73. 1. Energia per le reazioni metaboliche. Anabolismo e catabolismo.
- p76. 2. La velocità nei processi biologici: gli enzimi. Come funzionano gli enzimi. Il controllo dell'attività enzimatica. Le vie metaboliche.
- p79. 3. Il metabolismo del glucosio. Una visione d'insieme. La glicolisi.
- p82. 4. Fermentazioni. Fermentazione alcolica. Fermentazione lattica.
- p83. 5. La respirazione cellulare. La fase preparatoria. Il ciclo di Krebs. Fosforilazione ossidativa e produzione di ATP.
- p89. 6. La fotosintesi. La fase luminosa della fotosintesi. La fase oscura della fotosintesi.

La biologia molecolare e le biotecnologie

- p116. 6. Le biotecnologie. L'elettroforesi su gel. Gli enzimi di restrizione. La tecnologia del DNA ricombinante. La PCR o reazione a catena della polimerasi. Il sequenziamento del DNA con il metodo di Sanger. Le cellule staminali e le cellule staminali pluripotenti indotte. La produzione di OGM.
- p128. 7. Alcune applicazioni delle biotecnologie. Le biotecnologie e l'ambiente. Le biotecnologie nel settore agroalimentare. Le biotecnologie e la medicina. La clonazione di animali.

Approfondimento: i virus e i batteri. I retrovirus.

Approfondimento: i cambiamenti climatici – Climate change (con il metodo CLIL) su materiali forniti dall'insegnante

5.c)	MATERIA	Matematica
	DOCENTE	Cuffaro Laura

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curricolo di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per risolvere problemi; Sfruttare le conoscenze acquisite per analizzare grafici che descrivono fenomeni di varia natura.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze e contenuti:</p> <p>Equazioni e disequazioni irrazionali elementari.</p> <p>Funzione esponenziale: rappresentazione grafica (caso base maggiore di 1 e compresa tra 0 e 1) e caratteristiche principali (dominio, codominio, monotonia, asintoti, intersezione con gli assi).</p> <p>Funzione logaritmica: rappresentazione grafica (caso base maggiore di 1 e compresa tra 0 e 1) e caratteristiche principali (dominio, codominio, monotonia, asintoti, intersezione con gli assi).</p> <p>Introduzione all'analisi: funzioni reali di variabile reale, dominio e studio del segno.</p> <p>Grafici di funzioni elementari: funzione lineare, funzione quadratica e funzione valore assoluto.</p> <p>Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.</p> <p>Funzioni pari e funzioni dispari.</p> <p>Limiti di funzioni reali di variabile reale: introduzione grafico al concetto di limite, limite destro e limite sinistro.</p> <p>Le funzioni continue e l'algebra dei limiti.</p>	

Forme di indecisione di funzioni algebriche ($+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$):
limiti di funzioni polinomiali, limiti di funzioni razionali fratte.

Continuità: funzioni continue, classificazione dei punti singolari (singolarità eliminabile, singolarità di prima e seconda specie).

Ricerca degli asintoti e grafico probabile di una funzione.

Lo studio di funzione: schema per lo studio delle funzioni algebriche razionali a partire dall'equazione e anche dalla rappresentazione grafica.

Abilità:

Saper risolvere semplici equazioni irrazionali.

Saper descrivere il grafico della funzione esponenziale e della funzione logaritmica.

Saper determinare dominio e segno di una funzione, intersezione con gli assi e stabilire se una funzione è pari o dispari o né pari né dispari.

A partire dal grafico di una funzione definire i vari limiti, stabilire dominio e codominio.

Saper calcolare i limiti di funzioni razionali intere e fratte applicando l'algebra dei limiti e varie risoluzioni in presenza di forme indeterminate.

Saper definire e ricercare gli asintoti.

Saper studiare la monotonia di una funzione a partire dalla rappresentazione grafica.

Saper riportare graficamente sul piano cartesiano alcune informazioni sulle funzioni in seguito al calcolo di limiti.

5.d)	MATERIA	Fisica
	DOCENTE	Cuffaro Laura

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curricolo di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze:</p> <p>Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.</p> <p>Si inizierà a costruire il linguaggio della fisica classica (grandezze fisiche scalari e vettoriali e unità di misura), abituando lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi e ad avere consapevolezza critica del proprio operato. Al tempo stesso, anche con un approccio sperimentale, lo studente avrà chiaro il campo di indagine della disciplina ed imparerà ad esplorare fenomeni e a descriverli con un linguaggio adeguato.</p> <p>Conoscenze e contenuti:</p> <p><u>Fenomeni elettrostatici:</u> elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, elettrizzazione per contatto e per induzione, la polarizzazione dei dielettrici, la legge di Coulomb, la costante dielettrica relativa, la distribuzione della carica nei conduttori.</p> <p><u>Campi elettrici:</u> definizione e rappresentazione del campo elettrico, proprietà delle linee di campo, campo di una carica puntiforme, campo di due cariche puntiformi, l'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale elettrico, i condensatori.</p> <p><u>Le leggi di Ohm:</u> la corrente elettrica, il generatore di tensione, il circuito elettrico elementare, l'amperometro e il voltmetro, la prima legge di Ohm, l'effetto Joule, la legge di Joule, il kilowattora, la seconda legge di Ohm.</p> <p><u>Circuiti elettrici:</u> il generatore e la forza elettromotrice, resistenze in serie, la legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff), resistenze in parallelo, distribuzione della corrente in un nodo.</p> <p><u>Campi magnetici:</u> il campo magnetico e il campo magnetico terrestre, l'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica, l'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
---	--

Abilità:

Saper definire il concetto di carica elettrica e le diverse modalità di elettrizzazione. Saper formulare e descrivere la legge di Coulomb.

Saper definire il concetto di intensità di corrente elettrica, saper formalizzare la prima legge di Ohm e analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore. Saper calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.

Saper definire i poli magnetici, il concetto e le caratteristiche del campo magnetico, in particolare il campo magnetico terrestre.

Saper descrivere l'esperienza di Oersted.

5.e)	MATERIA	Scienze umane
	DOCENTE	Carla Giulia Fumagalli

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine, ai nuclei problematici, alle diversità culturali e alle loro poliedricità e specificità; - Comprendere, confrontare e analizzare le principali teorie socio-psico-pedagogiche; - Comprendere la trasformazione e la diversità dell'evoluzione storica nel confronto fra epoche e aree geografiche e culturali diverse; - Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli socio-educativi e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa; - Padroneggiare i vari mezzi espressivi e argomentazioni utili per l'esposizione nei vari contesti. - Applicare le conoscenze ai diversi tipi di argomentazione e contesti; - Acquisire le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica e socio-antropologica; - Ricostruire reti concettuali; - Elaborare criticamente le argomentazioni affrontate, producendo testi di vario tipo, e sapersi confrontare con vari punti di vista; - Saper sostenere una tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - Padroneggiare i vari mezzi espressivi e argomentativi utili all'applicazione ed esposizione nei vari contesti; - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti; - Saper affrontare collegamenti. - Saper usare il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> x Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza delle "scuole nuove" - Dewey e l'attivismo statunitense - L'attivismo scientifico europeo - Attivismo e posizioni filosofiche - La prospettiva educativa di Don Milani: Educare alla parola; - La pedagogia come scienza; - Educazione, uguaglianza, accoglienza: elementi di educazione al rispetto della diversità; - Educazione e massa media; - L'educazione con uno sguardo al futuro; 	

<ul style="list-style-type: none"> - Il sacro tra riti e simboli; - la dimensione sociale della religione; - Dentro la società: norme, istituzioni, devianza; - la società: stratificazione e disuguaglianze; - La politica: il potere, lo Stato, il Cittadino; - Industria culturale e comunicazione di massa; - La globalizzazione. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e definire i concetti chiave delle prime scuole nuove; - comprendere e definire i concetti chiave della pedagogia montessoriana e dell'attivismo Italiano; - comprendere e definire i concetti chiave della pedagogia deweyana e dell'attivismo statunitense; - comprendere e definire i concetti chiave della pedagogia attivistica europea; - comprendere e definire i concetti chiave della pedagogia di Maritain, Makarenko e Gentile, Don Milani; -Riconoscere gli elementi essenziali della pedagogia contemporanea in relazione agli obiettivi educativi riconosciuti internazionalmente; - comprendere e definire i concetti chiave della pedagogia in quanto scienze e le sue differenze rispetto alle scienze dell'educazione; - comprendere e definire i concetti chiave dell'educazione interculturale, all'uguaglianza/diversità/equità; -comprendere e definire i concetti chiave dell'educazione in relazione ai mass e new media; - Riconoscere la dimensione sociale e culturale della religione; - comprendere la complessità della dimensione istituzionale, normativa e gli aspetti collegati della devianza e controllo sociale; -individuare i fattori di novità che nell'assetto sociale attuale qualificano le dinamiche di stratificazione; - cogliere la dimensione istituzionale di ogni comportamento sociale - acquisire il linguaggio specifico di base per descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali - cogliere il significato e la complessità del fenomeno "globalizzazione". 	

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X Lezione interattiva X Ricerca guidata

ATTIVITA' DI RECUPERO

X Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali
X Fonti iconografiche
X Audio
X Vide
X Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

5 verifiche scritte di cui 3 con modalità domande aperte e 2 tema di scienze umane;
3 verifiche orali.

CONTENUTI:

PEDAGOGIA:

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: L'esperienza delle "scuole nuove"

- l'esordio del movimento in Inghilterra;
- Diffusione delle scuole nuove in Francia;
- L'esperienza italiana delle scuole delle sorelle Agazzi;
- Montessori e la fondazione delle "Case dei bambini".
- Lettura: "la scoperta del bambino" e passi da: "la mente assorbente" di M. Montessori.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: Dewey e l'attivismo statunitense

- Dewey e l'educazione per mezzo dell'esperienza;
- Lettura di alcuni passaggi da: "Esperienza ed educazione" di J. Dewey.
- Kilpatrick e l'eredità di Dewey;

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: L'attivismo scientifico europeo

- Decroly e la scuola dei "centri di interesse";
- E. Claparede e l'educazione funzionale;
- G. Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro;
- C. Freinet;

- Neill e l'esperienza di Summerville.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4: Attivismo e posizioni filosofiche

- Maritain e l'umanesimo integrale;
- L'attivismo marxista di Makarenko;
- L'attivismo idealista di Gentile.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5: La prospettiva educativa di Don Milani; Educare alla parola

- Finalità, metodo e didattica.
- Lettura e analisi di alcuni passi di "lettera ad una professoressa".

UNITA' DI APPRENDIMENTO 6: La pedagogia come scienza

- l'epistemologia della complessità
- il rapporto fra pedagogia generale e le scienze dell'educazione;
- l'interpretazione di Giuseppe Mari;
- Dialettica tra autorità e libertà

UNITA' DI APPRENDIMENTO 7: Educazione, uguaglianza, accoglienza: elementi di educazione al rispetto della diversità.

- L'educazione interculturale;
- Il disadattamento;
- Gli svantaggi educativi;
- Le diverse abilità

UNITA' DI APPRENDIMENTO 8: Educazione e massa media.

- Caratteristiche della comunicazione di massa;
- La fruizione della tv in età evolutiva;
- L'educazione ai mass-media;
- La didattica multimediale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 8: L'educazione con uno sguardo al futuro.

- Caratteri e condizioni dell'istituzione scolastica oggi;
- La scuola e le agenzie educative nella prospettiva della lifelong education nei documenti internazionali;
- L'educazione permanente;

- Educazione, diritti e cittadinanza: educare alla democrazia.

ANTROPOLOGIA:

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: Il sacro tra riti e simboli;

- Studio scientifico della religione;
- nascita e sviluppo della religione;
- la dimensione rituale;
- simboli religiosi e specialisti del sacro;
- Focus breve su antropologia e ambiente(oikos).

SOCIOLOGIA:

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: Religione e secolarizzazione.

- la dimensione sociale della religione;
- I sociologi "classici" di fronte alla religione;
- La religione nella società contemporanea;
- Il Fondamentalismo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: Dentro la società: norme, istituzioni, devianza.

- le norme sociali e le istituzioni
- La complessità del concetto di devianza
- Le diverse forme di controllo sociale

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: la società: stratificazione e disuguaglianze

- La stratificazione sociale
- L'analisi dei "classici"
- Nuovi scenari della stratificazione nella società contemporanea
- Il concetto di povertà ed i suoi diversi significati

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4: La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

- Il concetto di potere dentro fuori l'ambito politico;
- I caratteri del governo democratico.
- Lo stato sociale e il Welfare State: caratteristiche, finalità e elementi di criticità.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5: Industria culturale e comunicazione di massa.

- L'industria culturale: concetto e storia dello sviluppo di media e tecnologie tra Ottocento e Novecento

- Industria culturale e società di massa;
- La cultura nell'era della tv;
- Cultura e comunicazione nell'era digitale

UNITA' DI APPRENDIMENTO 6: La globalizzazione

- Significato, uso e storia del termine "globalizzazione" situazioni della vita quotidiana.
- Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico, culturale;
- Focus su globalizzazione e cibo dal punto di vista sociale e antropologico.
- Prospettive attuali del mondo globale.

5.f	MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
	DOCENTE	S. MOSCHINI

Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti	Attività/tirocini
SALUTE E BENESSERE <i>NOI PER IL BENE COMUNE</i>	IRC, italiano, storia, inglese, scienze motorie e latino	Documenti, testi e video collegati alle varie discipline coinvolte nell'UDA	Lavori di gruppo PRODOTTO FINALE: REPORT PPT voice over narration
AGENDA 2030 Progetto Culpeer - CULTural PEER-learning per l'Educazione allo sviluppo – Progetto Erasmus + - Tematiche del Cambiamento Climatico – Agenda 2030	IRC, italiano, inglese, scienze naturali, scienze umane	Documenti, testi e video collegati alle varie discipline coinvolte nell'UDA – coinvolgimento di esperti esterni	Lavori di gruppo, attività di interscambio culturale con i ragazzi boliviani del Teatro Trono PRODOTTO FINALE: ELABORATO TESTUALE E PODCAST

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE
ED.CIVICA	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Acquisire e interpretare l'informazione: saper trovare le informazioni e saperle interpretare anche in modo critico.	Cos'è l'Educazione civica; legislazione relativa al diritto alla salute; competenze Stato-Regioni; Sistema sanitario nazionale
SCIENZE MOTORIE	Educazione della salute nella scuola.	Misure di prevenzione delle infezioni negli ambienti sportivi
IRC	Essere a conoscenza delle scelte in campo bioetico per il benessere integrale dell'essere umano.	Bioetica
ITALIANO	Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; Attualizzare tematiche letterarie in chiave di Cittadinanza attiva.	La peste del 1348 in Boccaccio: introduzione alla prima giornata del Decameron. La narrazione come antidoto
LATINO	Riconoscere l'evoluzione semantica dei termini nel passaggio dal latino all'italiano; Individuare le continuità e riconoscere le alterità nel confronto tra latino, italiano e altre lingue	Il campo semantico della paura (TERROR, PAVOR, METUS, FORMIDO, TIMOR, HORROR) in Lucrezio e la conoscenza antidoto alla paura

	<p>Europee; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano; Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</p>	
INGLESE	<p>Utilizzare la L2 per scopi comunicativi e interagire in brevi conversazioni su argomenti noti. Listening and reading abilities.</p>	<p>The Welfare State – NHS and Health Care in the UK and in the USA - Fake News in the Age of Coronavirus</p>
STORIA	<p>Riflettere sul mutamento del rapporto uomo-natura, in seguito alle rivoluzioni industriali, e sulle conseguenze ecologiche e sociali dello sviluppo delle attività produttive. Comprendere l'evoluzione della medicina, come scienza e come pratica, tra il XIX e il XX secolo. Riflettere sul rapporto tra la medicina e l'evoluzione politica dello Stato.</p>	<p>Rivoluzioni industriali e trasformazioni economiche e sociali. L'evoluzione del paesaggio. Scienza e medicina: - la nascita dell'endoscopia, della medicina interna e lo sviluppo della chirurgia; - la rivoluzione terapeutica e lo sviluppo dei farmaci. Storia e malattie: - le patologie nel XX secolo; - i risvolti epidemiologici dei conflitti mondiali; -La svolta epidemiologica; Medicina e politica: - la medicina nell'epoca fascista - Giuseppe Levi e i suoi allievi; - La Costituzione della Repubblica Italiana, l'articolo 32; - la nascita del Ministero della sanità e del Servizio sanitario nazionale</p>
SCIENZE UMANE	<p>Riconoscere le specificità della comunicazione mass-mediale. Riconoscere la complessità del concetto di salute.</p>	<p>La comunicazione dei media ai tempi del Covid, il concetto bio-psico-sociale di salute, con riferimento alla classificazione ICF.</p>

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE
UDA SECONDO QUADRIMESTRE - AGENDA 2030 – ORE 19 Progetto Culpeer - CULTural PEER-learning per l’Educazione allo sviluppo – Progetto Erasmus + - Tematiche del Cambiamento Climatico – Agenda 2030		
ED.CIVICA	Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. Acquisire e interpretare l’informazione: saper trovare le informazioni e saperle interpretare anche in modo critico	AGENDA 2030:LA NASCITA, GLI OBIETTIVI, le istituzioni europee
SCIENZE NATURALI	Comprendere i principi fondamentali dell’effetto serra. Saper collegare il fenomeno dell’effetto serra con le conseguenze per l’ambiente. Saper riconoscere i principali gas serra e individuare le modalità con cui vengono prodotti e quindi riuscire a capire come ridurre le emissioni. Saper discorrere dell’argomento in lingua inglese con l’utilizzo dei termini corretti nella micro lingua.	Attività in Clil The Greenhouse effect The global warming The consequences of the climate change Ora dedicata al lavoro di gruppo sul tema dell’Uda
ITALIANO	Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; Attualizzare tematiche letterarie in chiave di Cittadinanza attiva.	Realizzazione del prodotto finale(elaborazione del testo per il podcast) e supporto durante le attività progettuali.
INGLESE	Utilizzare la L2 per scopi comunicativi e interagire in brevi conversazioni su argomenti noti. Listening and reading abilities.	Supporto allo svolgimento delle attività progettuali.
IRC	Irc: RACCONTI DI CREAZIONE A CONFRONTO NELLE RELIGIONI: LA SALVAGUARDIA DEL CREATO	Supporto per la progettazione delle attività. del prodotto finale e lo svolgimento delle attività con l’associazione Oikos
SCIENZE UMANE	Costruire connessioni logiche tra i nuclei concettuali presenti nel testo	Redazione del testo per il podcast

5.g	MATERIA	INGLESE
	DOCENTE	C. PARIS

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna; - sa produrre messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario, anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna; - conosce alcuni elementi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue; - sa trarre dai dizionari le informazioni di base. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del 19° e 20° secolo. Fatti letterari più caratteristici.</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Speaking, listening, reading and writing abilities</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X Lezione interattiva X Ricerca X Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
X Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> X Libro di testo X Audio X Video X Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre, tre verifiche: due orali e una scritta

Secondo quadrimestre, quattro verifiche: tre scritte e una orale.

CONTENUTI:

THE ROMANTICS

Romanticism - Introduction - Timeline - The Industrial Revolution – The Romantic Revolution in culture and the arts - Literature and Language – A Revolution in language – Romantic Poetry – Romantic Themes

William Wordsworth

Life - *Lyrical Ballads*

- “I wandered lonely as a cloud”

- “My Heart Leaps Up”

- “She dwelt among the untrodden ways”

Wordsworth and Leopardi

Samuel Taylor Coleridge

Life - *The Rime of the Ancient Mariner* - “It is an Ancient Mariner”

Percy Bysshe Shelley

Life - “Ode to the West Wind”

John Keats

Life – “To Autumn”

Education

Mary Wollstonecraft *A Vindication of the Rights of Women* “On Education”

THE VICTORIAN AGE

Timeline - An age of industry and reforms – The British Empire – The Victorian Compromise – The decline of Victorian values – The early Victorian novel – The late Victorian Novel

Charles Dickens

Life - *Oliver Twist*

– extract “Oliver is taken to the workhouse “, “Oliver asks for more”

- *Hard Times* – the story - extract “Coketown”

- *Hard Times* extract “The definition of a horse”

CHILD LABOUR IN DICKENS AND VERGA

Charlotte Bronte

Life – *Jane Eyre*

Robert Louis Stevenson

Life – *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

- extract “Jekyll turns into Hyde”

Oscar Wilde

Life - *The Picture of Dorian Gray*

- extract “Dorian Kills the Portrait and Himself”

VICTORIAN EDUCATION

THE MODERN AGE

Timeline - The Edwardian age – World War I – Propaganda – Women in WWI - The Twenties and the Thirties – The Modernist Revolution

MODERN POETRY

The War Poets

- **Rupert Brooke** "The Soldier"
- **Sigfried Sassoon** "Glory of Women"
- **Wilfred Owen** "Dulce et Decorum Est"

T.S.Eliot

Life – *The Waste Land*

- "The Burial of the Dead"
- "What the Thunder Said"

THE MODERN NOVEL - The stream of consciousness

James Joyce

Life- *Dubliners*

- extract "Eveline", "Eveline"
- extract "The Dead", "I think He died for Me"

Ulysses – extract "Yes I said Yes I will Yes" – "Mr. Bloom at a Funeral"

Virginia Woolf

Life - *Mrs. Dalloway*

To the Lighthouse

- extract "She Loved Life, London This Moment of June"
- extract "No going to the Lighthouse"

George Orwell

Life - *1984*

- extract "Big Brother is watching you"

The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett

Life - *Waiting for Godot*

- extract "Well, That Passed the Time"

Social and Cultural Issues

Globalization – vision del film "American Factory"

"I Have a Dream" – Martin Luther King Jr.

"The Hill We Climb" – Amanda Gorman

5.h)	MATERIA	Storia
	DOCENTE	Parisi

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze: Si conferma ciò che è stato indicato nella programmazione individuale di inizio anno, nella sezione "Competenze".</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze: Nel corso dell'anno, sono stati trattati gli eventi storici relativi a: La destra storica e la sinistra storica. Le rivoluzioni industriali. L'età giolittiana. La Prima Guerra Mondiale. Il comunismo in Russia. Il fascismo in Italia. Il nazionalsocialismo in Germania. La grande depressione. La Seconda Guerra Mondiale.</p>	
<p>Abilità: Si confermano le indicazioni date nella programmazione individuale di inizio anno, per quanto concerne le abilità e gli obiettivi minimi; questi ultimi sono riportati di seguito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto - Sapersi esprimere senza gravi errori morfo-sintattici - Saper leggere un documento storico individuandone gli elementi principali - Saper inquadrare in modo cronologicamente preciso eventi e processi storici - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper contestualizzare un evento o un processo storico in maniera sicura 	

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>X Lezione frontale X Lezione interattiva X Ricerca e consultazione X Altro</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>X Studio individuale</p>

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Video
- X Mappe e schemi
- X Altro (brevi documenti storici)

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre, due verifiche: una orale, una scritta

Secondo quadrimestre, tre verifiche:

- due orali, una delle quali non incide sulla media ma ha lo scopo di allenare gli studenti all'esposizione
- una scritta

CONTENUTI:

La destra storica e la sinistra storica, la crisi di fine secolo.

Le rivoluzioni industriali.

Movimenti politici e organizzazioni dei lavoratori.

L'età giolittiana, la riforma elettorale, le riforme economiche e infrastrutturali, le riforme scolastiche, la guerra di Libia.

La Prima Guerra Mondiale: i rapporti internazionali all'inizio del sec. XX e le origini del conflitto.

La guerra di trincea.

L'Italia nella Grande Guerra, il problema dell'intervento.

La conferenza di pace, la Società delle Nazioni.

Il comunismo in Russia: la rivoluzione di Febbraio, Lenin e le tesi di Aprile, la rivoluzione d'Ottobre, la pace di Brest- Litovsk, la guerra civile. La nascita dell'URSS, la transizione da Lenin a Stalin, l'industrializzazione forzata e il regime staliniano.

Il fascismo in Italia: il primo dopoguerra in Italia, il trattato di pace, l'occupazione di Fiume, il trattato di Rapallo.

Nuovi movimenti politici: il Partito Popolare, i fasci di combattimento, il congresso di Livorno e il PCI.

Nascita del PNF, la marcia su Roma, il governo di coalizione. Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino, la dittatura a viso aperto, le leggi fascistissime, i patti lateranensi e il Concordato con la Chiesa cattolica. La politica economica fascista, la guerra d'Etiopia, le leggi razziali.

Il nazionalsocialismo in Germania: la Repubblica di Weimar, A. Hitler e il partito nazionalsocialista tedesco, la conquista del potere, il regime nazista.

La crisi del 1929: la grande depressione, il New Deal.

La Seconda Guerra Mondiale: le prime fasi della guerra e le vittorie dell'Asse, l'Italia nella II Guerra Mondiale, la caduta del fascismo, l'occupazione tedesca e guerra di liberazione, lo sterminio degli ebrei e l'antisemitismo, la sconfitta della Germania e del Giappone.

Educazione Civica: nel contesto della prima UDA di Educazione Civica, è stato svolto un modulo sulla storia della medicina e della sanità in Italia.

5.i)	MATERIA	Filosofia
	DOCENTE	Parisi

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze: Si conferma ciò che è stato indicato nella programmazione individuale di inizio anno, nella sezione "Competenze".</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze: Nel corso dell'anno scolastico, sono stati trattati alcuni aspetti del pensiero dei seguenti autori: Fichte Schelling Hegel Schopenhauer Kierkegaard Feuerbach Marx Nietzsche</p>	
<p>Abilità: Si confermano le indicazioni date nella programmazione individuale di inizio anno, per quanto concerne le abilità e gli obiettivi minimi; questi ultimi sono riportati di seguito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto - Comprendere il significato dei principali termini filosofici incontrati - Sapersi esprimere senza gravi errori morfosintattici - Enuclerare le idee centrali di un testo e saperlo riassumere almeno in forma approssimativa (oralmente o in forma scritta) - Inquadrare il documento proposto nel pensiero complessivo dell'autore - Saper rispondere in maniera pertinente alle domande poste - Saper riconoscere l'argomentazione utilizzata in un di scorso o in un testo filosofico - Saper rielaborare un tema o un problema filosofico in modo minimamente critico 	

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

X Recupero in itinere
X Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali
X Video
X Mappe e schemi
X Altro (brevi brani estratti dalle opere trattate in classe)

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre, due verifiche: una orale, una scritta

Secondo quadrimestre, quattro verifiche:

- due orali, una delle quali non incide sulla media ma ha lo scopo di allenare gli studenti all'esposizione
- due scritte

CONTENUTI:

Fichte:

L'infinità dell'Io, il primato della ragion pratica, la missione del dotto.

Schelling:

L'Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura, la filosofia della natura e il finalismo immanentistico, la storia come sintesi di libertà e necessità.

Hegel:

La dialettica hegeliana.

La Fenomenologia dello spirito, coscienza, autocoscienza (con particolare riferimento alla figura della "Signoria e servitù", ragione (con particolare riferimento alla ragione legislatrice e alla ragione esaminatrice di leggi), spirito, religione e sapere assoluto.

La Filosofia dello Spirito Oggettivo, famiglia, società civile e Stato.

Schopenhauer:

Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente, le radici della conoscenza.

Il mondo come volontà e rappresentazione, la rappresentazione, la volontà di vivere, Il velo di Maya, la volontà come forza cieca, le vie di fuga dalla volontà

Kierkegaard :

Aut Aut, vita estetica e vita etica.

Timore e tremore, sospensione teologica dell'etica, il rapporto privato e assoluto con Dio.

Feuerbach:

la religione come antropologia, l'origine dell'idea del divino, l'alienazione, le critiche a Hegel, la teoria degli alimenti, l'umanismo naturalistico.

Marx:

Filosofia e prassi, il problema dell'alienazione, la concezione materialistica della storia.

Il manifesto del partito comunista, la storia come storia della lotta di classe.

Il Capitale, merce, lavoro e plus-valore, le contraddizioni del capitalismo.

Nietzsche:

La nascita della tragedia, considerazioni inattuali: storia e vita, la morte di Dio.

Il superuomo, le metamorfosi dello spirito, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza.

Il prospettivismo.

Per illustrare i punti nodali del pensiero degli autori principali, sono stati analizzati brani estratti dalle loro opere.

I temi del progresso e del rapporto dell'uomo con la natura sono stati trattati trasversalmente in Filosofia e in Storia.

5.l)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	DOCENTE	PRUITI CIARELLO DANIELA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione argomentativa.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> X Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> X Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> X Competenza digitale <input type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> X Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Si faccia riferimento ai contenuti sotto elencati.</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli Autori e le loro opere.</p> <p>Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo.</p> <p>Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.</p> <p>Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</p> <p>Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p>	

OBIETTIVI MINIMI: Letteratura: 1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli Autori e le loro opere. 2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<input type="checkbox"/> X Lezione frontale <input type="checkbox"/> X Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> X Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> X Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<input type="checkbox"/> X Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro:

STRUMENTI DI LAVORO
<input type="checkbox"/> X Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input type="checkbox"/> X Audio <input type="checkbox"/> X Video <input type="checkbox"/> Web quest <input type="checkbox"/> X Mappe e schemi <input type="checkbox"/> X Articoli da giornali e riviste <input type="checkbox"/> Altro

<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
Durante il primo quadrimestre sono state effettuate: una verifica scritte e due verifiche orali; durante il secondo quadrimestre sono state effettuate: tre verifiche scritte e due verifiche orali.

CONTENUTI:

Legenda: i testi indicati in carattere sottolineato potranno essere richiesti in sede di colloquio d'Esame.

Volume 5

Giacomo Leopardi [1798-1837]

- Perché è un classico (p. 2)
- La vita (4-11)
- I grandi temi (12-13)
- Lo Zibaldone di pensieri: la struttura e le forme letterarie (27-28)
- La teoria del piacere; La poetica e lo stile del vago e dell'indefinito e della rimembranza (i concetti principali: 38-44) + presentazione in ppt fornita dal docente in classroom.
- I Canti (45-53); l'opera di tutta una vita, le canzoni, gli idilli, i canti pisano-recanatesi, il "ciclo di Aspasia".
 1. L'Infinito (parafrasi, analisi e commento: 66-68) + Analisi del testo
 2. A Silvia (parafrasi, analisi e commento: 80-83) + Analisi del testo
 3. Il passero solitario (parafrasi, analisi e commento: 62-63)+ Analisi del testo
 4. Il sabato del villaggio (parafrasi, analisi e commento: 102-103) + Analisi del testo
 5. A se stesso (parafrasi, analisi e commento 114-115) + Analisi del testo
 6. La Ginestra (parafrasi e commento solo dei vv. 1-13, 110-135, 297-317: p. 117-129) + Analisi del testo
- Le Operette morali (132-135)
 7. Dialogo della Natura e di un islandese (141-148) + Analisi del testo

Volume 6

- L'Europa nella seconda metà dell'800: il contesto storico (l'Italia post-unitaria), il positivismo in Europa, il positivismo evolucionistico, la Scapigliatura, il Naturalismo, il Decadentismo (8-9-12-13-14-19-20-52-53-54-88-89-90) + presentazione in ppt fornita dal docente in classroom

Giovanni Verga [1840-1922]

- Perché è un classico (p. 216)
- La vita (218-223)
- I grandi temi (224-225)
- Le fasi della sua produzione letteraria: dai romanzi patriottici e dai romanzi mondani alla svolta verista (225-227)
- La poetica verista (228-231)
- Dalle prime novelle a Vita dei Campi (232-233)
 8. Nedda + analisi del testo (fotocopia fornita dal docente)
 9. Rosso Malpelo (244-253) + analisi del testo
- Il ciclo dei Vinti (268-271)
- I Malavoglia: trama in sintesi, temi chiave, il sistema dei personaggi, aspetti narratologici e linguistici, il pessimismo di Verga (274-280) + presentazione in ppt fornita dal docente in classroom
 10. Prefazione al ciclo dei Vinti (281-282)+ analisi del testo
 11. Tegole al sole e barche in acqua (285-287) + Analisi del testo
 12. Pasta e carne tutti i giorni (298-303) + Analisi del testo

- Mastro-don Gesualdo: trama in sintesi, la parabola del protagonista (335-338)+ presentazione in ppt fornita dal docente in classroom

13. La notte dei ricordi (339-341) + Analisi del testo

Giovanni Pascoli [1855-1912]

- Perché è un classico: (358)
- Profilo biografico (363)
- I grandi temi (364-365)
- La poetica del fanciullino: lettura dell'omonimo brano (372-375)+ analisi della sezione I, III, VI, VIII
- Myricae (378-383)

14. Il lampo e Il tuono (388) + Analisi del testo

15. X agosto (392) + Analisi del testo

- Canti di Castelvecchio (402-405)

16. Il gelsomino notturno (410) + Analisi del testo

- Poemetti (419-421)

17. Italy le seguenti parti: Canto I, strofe I, IV, V; canto II, strofe XX (432-434) + Analisi del testo (fotocopia fornita dal docente in classroom)

Gabriele D'Annunzio [1863-1938]

- Perché è un classico (460)
- Profilo biografico (462-466)
- I grandi temi (467-468)
- Il ciclo dei romanzi (presentazione in ppt fornita dal docente in classroom)
- Il piacere: trama in sintesi (fotocopia fornita dal docente), i personaggi: Andrea Sperelli e il ritratto dell'esteta (presentazione in ppt fornita dal docente in classroom)
- 18. La vita come un'opera d'arte (474-477)+ Analisi del testo
- 19. Una donna fatale (484) + Analisi del testo
- Dall'esteta al superuomo, il romanzo il Trionfo della morte e la figura della donna "Nemica" (presentazione in ppt fornita dal docente in classroom).
- il romanzo Le vergini delle rocce e la figura del superuomo (presentazione in ppt fornita dal docente in classroom)
- D'Annunzio poeta (Laudi del cielo della terra del mare e degli eroi (con attenzione particolare ad Alcyone)+ (presentazione in ppt fornita dal docente in classroom)
- 20. La pioggia nel pineto (528-531) + analisi del testo

L'età delle Avanguardie (1900-1918)

- Il Novecento: scenari culturali (564-565), il secolo più lungo (575-576) + (presentazione in ppt fornita dal docente in classroom).
- Le Avanguardie artistiche: il termine avanguardia: storia e significato della parola.

• I Crepuscolari (594-596)

21. Desolazione del povero poeta sentimentale (p. 597-601)+ analisi del testo + Piccolo libro inutile (597) + Sergio Corazzini (598)

- Guido Gozzano [1883-1916]: La vita (in sintesi ppt fornita dal docente in classroom) + I grandi temi (662-664) + (in sintesi ppt fornita dal docente in classroom) + le raccolte poetiche (ppt fornita dal docente in classroom)

22. L'amica di nonna Speranza (666-669) + analisi del testo

23. La signorina Felicita ovvero la Felicità (680-685) + analisi del testo Lettura sezione III (vv.73-90), IV (139-160), VI (vv. 290-326)

Il Futurismo (620-623)

24. Manifesto del Futurismo (628-629)+ Filippo Tommasi Marinetti
25. Manifesto tecnico della letteratura futurista I Futuristi e la letteratura: la "grammatica futurista, le tavole parolibere+ (ppt fornita dal docente in classroom)

I Vociani (ppt fornita dal docente in classroom)

26. Taci, anima mia (653-655) + Pianissimo (653) + Camillo Sbarbaro

Volume 7

Giuseppe Ungaretti [1888-1970]

- Perché è un classico (374)
- La vita- I grandi temi (381-382) - le raccolte poetiche Il porto sepolto e Allegria dei naufragi (ppt fornita dal docente in classroom)
- Il porto sepolto (383-386)
 27. In memoria (387-390) + analisi del testo
 28. Il porto sepolto (391-392) + analisi del testo
 29. Veglia (393-395) + analisi del testo
 30. I fiumi (400-404) + analisi del testo
- L'allegria (408-410)
 31. Allegria di naufragi + analisi del testo (ppt fornita dal docente in classroom)
 32. Soldati (417-418) + analisi del testo
- Le ultime raccolte poetiche (in sintesi nella ppt fornita dal docente in classroom)

Eugenio Montale [1896-1981]

- la vita, le costanti letterarie, i temi (ppt fornita dal docente in classroom)
- Ossi di seppia (461-465)
 33. I limoni (466-469) + analisi del testo
 34. Spesso il male di vivere ho incontrato (476-477)+ analisi del testo
 35. Meriggiare pallido e assorto (473) + analisi del testo

Luigi Pirandello [1867-1936]

- Perché è un classico + La vita (242-248)+ (ppt fornita dal docente in classroom)
- L'umorismo (251-253)
 36. La riflessione e il sentimento del contrario , sezione II (254)
- Le Novelle per un anno (258-260)
 37. La patente (261-267)+ analisi del testo
 38. Il treno ha fischiato (268-272) + analisi del testo
- Il fu Mattia Pascal : trama in sintesi, genesi e forma, struttura e protagonista (ppt fornita dal docente in classroom)
 39. Il narratore inattendibile (fotocopia fornita dal docente) + analisi del testo

Dante, Paradiso

Introduzione alla terza cantica, la struttura del Paradiso

Canto I, lettura, parafrasi, commento vv.1-36, 81-99, 115-141. I tre proemi Inferno, Purgatorio, Paradiso a confronto

Canto II: sintesi. Le macchie lunari

Canto III, lettura, parafrasi, commento vv. 1-88; 103-130

Canto VI, la tematica politica nei sestî canti di Inferno, Purgatorio, Paradiso lettura, parafrasi, commento vv. 1-57

Canto VIII, lettura, parafrasi, commento vv. 1-30, 49-75, 121-148

Canto X, lettura, parafrasi, commento vv. 1-36

Canto XI, lettura, parafrasi, commento vv.1-15, 28-43, 55-66, 73-99, 124-139

Canto XV, lettura, parafrasi, commento vv.25-30, 97-102-118-120,130-135,139-148

Canto XVI in sintesi

Canto XVII, lettura, parafrasi, commento vv. 19-24, 46-48, 55-60, 70-72,76-78, 85-87, 109-120

I testi in adozione: G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Amor mi mosse*, Milano 2019;

Dante Alighieri, *Divina commedia, Paradiso*, edizione libera.

5.m)	MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
	DOCENTE	PRUITI CIARELLO DANIELA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità • Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano • Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale • Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano • Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico-culturale 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> X Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> X Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> X Competenza digitale <input type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> X Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Si faccia riferimento ai contenuti sotto elencati.</p>	
<p>Abilità:</p> <p>LINGUA LATINA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina. - Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina. - Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi <p>LETTERATURA E AUTORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintesi ed esposizione dei contenuti <p>Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> - a livello di contenuto per i testi letti in traduzione - a livello grammaticale, semantico, retorico <p>Obiettivi minimi</p> <p>1. Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari</p>	

<p>2. Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</p> <p>Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: Letteratura: 1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli Autori e le loro opere. 2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.</p>	
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO
<input type="checkbox"/> XLezione frontale <input type="checkbox"/> X Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> X Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> X Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<input type="checkbox"/> X Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro:

STRUMENTI DI LAVORO
<input type="checkbox"/> X Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input type="checkbox"/> X Audio <input type="checkbox"/> X Video <input type="checkbox"/> Web quest <input type="checkbox"/> X Mappe e schemi <input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste <input type="checkbox"/> Altro

<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</i>
Durante il primo quadrimestre sono state effettuate: due verifiche orali, nel secondo quadrimestre sono

CONTENUTI:

L'età augustea

- il contesto storico, la nascita del principato, la creazione del consenso (pp 2-7)

Orazio, la ricerca della serenità

- Vita (93-94)

Le opere (94-106):

- Satire, struttura e contenuti
"Il senso della misura" (Satire, I), lettura e analisi del testo in italiano (110-112)
- Epòdi, Orazio "arrabbiato", struttura e contenuti
- Odi, struttura e contenuti
"Vivere il presente" lettura, commento del brano in latino Odi, I, 11 (127)
- Epistole, struttura e contenuti

La nascita della elegia (ppt fornita dal docente in classroom)

Le caratteristiche, i temi, i protagonisti (Gallo, Tibullo e Propertio trattati in sintesi)

Ovidio, tra mito ed amore

- Vita (ppt fornita dal docente in classroom)

Le opere (193-200)

- Amores, struttura e contenuti
- Heroides, struttura e contenuti

"Didone scrive ad Enea", (Heroides, 7) lettura e commento del brano in italiano (209-211)

- Ars Amatoria, struttura e contenuti
- Metamorfosi, struttura e contenuti

"Apollo e Dafne", (Metamorphoses I, vv. 452-480, 490-511,. 525-559) lettura e commento del brano in italiano (212-213).

"Piramo e Tisbe" (Metamorphoses 4, vv. 55-64) lettura e commento del brano in latino (fotocopia fornita dal docente)

- La poesia dell'esilio: in sintesi Tristia e le Epistulae ex Ponto

Livio, il cantore della storia

- Vita (ppt fornita dal docente in classroom)

Opera

- Ab urbe condita, struttura, contenuti (ppt fornita dal docente in classroom)

"il ritratto di Annibale" (XXI, 4. 5-9) lettura e commento del brano in latino (fotocopia fornita dal docente).

La dinastia Giulio-claudia e la dinastia Flavia

Il contesto storico e culturale (ppt fornita dal docente in classroom)

Seneca, il sapiente e il politico

- Vita (ppt fornita dal docente in classroom)

Le opere

- Dialogi, struttura e contenuti, in particolare analisi dei temi sviluppati nei seguenti trattati De ira, De tranquillitati animi, De brevitae vitae, De clementia, De otio.

“La vita non è breve come sembra” (De brevitae vitae, 1, 3-4) lettura e commento del brano in latino (p. 332)

- Epistolae Morales ad Lucilium, struttura e contenuti

“Consigli ad un amico” (Epistolae morales ad Lucilium 1, paragrafi 1-5) lettura e commento del brano in italiano (fotocopia fornita dal docente)

- Le tragedie, le caratteristiche del teatro seneciano

Percorso antologico sulla figura di Fedra e Medea, lettura dei seguenti passi in italiano Phaedra, vv. 589-671, Medea, vv. 891-977 (materiale fornito dal docente).

Lucano, il suo manifesto politico

- Vita ed opera (ppt fornita dal docente in classroom)
- Bellum civile, struttura, contenuti

Il proemio (Bellum civile I vv. 1-18) lettura, commento del brano in italiano, confronto con il proemio Virgilio, Eneide, 1,1-11 (materiale fornito dal docente)

Petronio, un'opera misteriosa

- Vita ed opera (ppt fornita dal docente in classroom)
- Satyricon, struttura, contenuti, i personaggi, il problema del genere letterario, il realismo

“ L'arrivo a casa di Trimalchione” (Satyricon, 28-31) lettura, commento del brano in italiano

La satira dell'età imperiale, confronto con la satira di Lucilio e Orazio (ppt fornita dal docente in classroom).

Persio

- Vita ed opere in breve (ppt fornita dal docente in classroom)

Giovenale

- Vita ed opere in breve (ppt fornita dal docente in classroom)

“La gladiatrice” (Satire II, 6, vv. 82-113) lettura, commento del brano in italiano (fotocopia fornita dal docente).

Epigramma, origine del termine e il genere a Roma (ppt fornita dal docente in classroom)

Marziale

- Vita ed opere in breve (ppt fornita dal docente in classroom)

Opere:

“Epitafio per Erotio” (Epigramma V, 34) lettura, commento del brano in latino (fotocopia fornita dal docente).

“La bellezza invecchia” (Epigramma VI, 40) lettura, commento del brano in italiano (fotocopia fornita dal docente)

“Uno spasimante interessato” (Epigramma I, 10) lettura, commento del brano in italiano (fotocopia fornita dal docente)

“In difesa del realismo” (Epigrammi VIII, 3) lettura, commento del brano in italiano (fotocopia fornita dal docente)

“La naumachia” (Liber Spectaculorum XXIV) lettura, commento del brano in italiano (fotocopia fornita dal docente)

“Il cristallo” Epigrammi XIV, 111 lettura, commento del brano in italiano (fotocopia fornita dal docente)

Quintiliano, il grande maestro di retorica

- Vita in breve (ppt fornita dal docente in classroom) e video

Opere:

- Institutio oratoria, il decadimento dell'oratoria e le cause, l'oratoria in età imperiale

"Le capacità dei bambini" (I, 1, 1-3) lettura, commento del brano in italiano

"L'educazione degli allievi" (I, 2,1-9) lettura, commento del brano in italiano

"L'insegnamento deve essere pubblico e a misura del ragazzo" (II,2, 18-28) lettura, commento del brano in italiano

"Sì al gioco, no alle botte" (I, 3, 8-17) lettura, commento del brano in italiano

"Il perfetto oratore" (I, 9-10) lettura, commento del brano in latino (fotocopia fornita dal docente)

L'età del principato adottivo, l'età degli Antonini

Contesto storico (462-464)

Tacito, repubblicano nell'anima, realista nei fatti

- Vita in breve (ppt fornita dal docente in classroom) e video

Opere

- Agricola, la natura e lo scopo dell'opera

"La prefazione " (Agricola, 3) lettura, commento del brano in latino (fotocopia fornita dal docente)

"Il discorso di Calgaco" tratto dall' Agricola (Agricola 30; 32) lettura, commento del brano in italiano

- Dialogus de oratoribus, il tema del decadimento dell'eloquenza (in sintesi solo il tema)
- Il progetto storiografico: Annales e Historiae, contenuto, natura e scopo delle opere

"La morte di Messalina" (Annales XI, 37-38) lettura, commento del brano in italiano (fotocopia fornita dal docente)

"Il ritratto di Poppea" (Annales XIII, 45-46) lettura, commento del brano in italiano (fotocopia fornita dal docente)

"Il ritiro di Seneca dalla vita pubblica" (Annales XIV, 51-56) lettura, commento del brano in italiano (fotocopia fornita dal docente)

"La morte di Petronio " (Annales XVI, 18-19) lettura, commento del brano in italiano (fotocopia fornita dal docente)

Il proemio delle Historiae (Historiae I, 2) lettura, commento del brano in italiano

- Germania la natura e lo scopo dell'opera

"I Germani di Tacito" percorso tematico (Germania, 13-14-15-16-17-18-19-20) il Nazismo e la ripresa tematica della Germania di Tacito. Lettura, commento del brano in italiano. (fotocopia fornita dal docente)

I testi in adozione: Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Humanitas*, dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici, Einaudi scuola

5.n)	MATERIA	STORIA DELL'ARTE
	DOCENTE	PAMELA STROPPIA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF 2020/21.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare artisti e movimenti in un più ampio quadro culturale - Comprendere le citazioni da fonti storiche e letterarie presenti nel testo per una più approfondita conoscenza degli artisti e delle correnti artistiche - Saper fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari , storici, scientifici - Trovare elementi di collegamento e di confronto tra la ricerca artistica di un dato periodo e quella di periodi precedenti o successivi - Essere in grado di confrontare anche opere di uno stesso periodo o di periodi diversi - Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte neoclassica e romantica - Il Realismo - Impressionismo e Postimpressionismo - Tendenze dell'arte italiana di fine Ottocento - Verso il Novecento: gli Espressionismi - Avanguardie storiche del primo Novecento: Futurismo Cubismo, Astrattismo - Avanguardie fra le due guerre: dadaismo e surrealismo 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati - Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico-artistico - Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte - Saper collocare l'opera nel contesto culturale di appartenenza - Saper affrontare la lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate - Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale 	

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione

ATTIVITA' DI RECUPERO

- X Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Fonti iconografiche
- X Audio
- X Video
- X Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Due verifiche per ciascun quadrimestre , una scritta e una orale. Sono stati valutati anche i lavori autonomi di ricerca affidati nel periodo estivo

CONTENUTI:

Recupero di parte del programma dell'anno precedente: Il Barocco e G.L. Bernini (ottobre)

Dal Neoclassicismo all'Arte del Novecento (ottobre-maggio)

Il Neoclassicismo

- Inquadramento storico e caratteri generali
- A. Canova , Amore e Psiche
- J. L. David (Il Giuramento degli Orazi; La Morte di Marat)
- F. Goya tra neoclassicismo e romanticismo: Fucilazione del 3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli

L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE

Il Romanticismo

- Inquadramento storico e caratteri generali –
- C. D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva a mare, Abbazia nel querceto, Croce della montagna)

- J. Costable (Il mulino di Flatford)
- J. M. W. Turner (Incendio della camera dei Lord e dei Comuni)
- T. Gericault (La zattera della Medusa, Ritratti di alienati)
- E. Delacroix (La Libertà che guida il popolo)
- F. Hayez (Il bacio, l'Incarcerazione di Piero Rossi)

Il Realismo

- Inquadramento storico e caratteri generali
- G. Courbet (Gli spaccapietre; L'Atelier del pittore, funerale a Ornans)

I Macchiaioli

- Inquadramento storico e caratteri generali
- S. Lega, Il pergolato
- G. Fattori, La rotonda dei Bagni Palmieri

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

L'Impressionismo

- Inquadramento storico e caratteri generali
- E. Manet (Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère)
- C. Monet (Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee)
- E. Degas (La lezione di danza; L'assenzio, La tinozza, Le stiratrici)
- P. A. Renoir (Bal a la Moulin de la Galette)

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

Il Post-Impressionismo

- Inquadramento storico e caratteri generali
- P. Cézanne (La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; Natura morta con mele e arance, Montagna S. Victoire, il tema delle Bagnanti)
- G. Seurat (Bagni ad Asnieres, Une dimanche après-midi a la Grande Jatte)
- P. Gauguin (Visione dopo il sermone, Il Cristo giallo)
- V. van Gogh (I mangiatori di patate; La cameretta di Arles; i ritratti; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi)

Puntinismo e Divisionismo

- Caratteri generali
- G. Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato

L'ARTE NEL PRIMO DECENNIO DEL NOVECENTO: LE AVANGUARDIE STORICHE

I Fauves

- Inquadramento storico e caratteri generali
- H. Matisse (Lusso, calma a voluttà, La stanza rossa; La Danza)

L'Espressionismo

- Inquadramento storico e caratteri generali
- Il gruppo Die Brücke : L. Kirchner, O.Kokoschka, E.Schiele
- E. Munch (L'Urlo)

Il Cubismo

- Inquadramento storico e caratteri generali
- P. Picasso (Famiglia di saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica)

Il Futurismo

- Inquadramento storico e caratteri generali (i manifesti e F. T. Marinetti)
- U. Boccioni (La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio)
- G. Balla (Bambina x balcone)

ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

Il Dadaismo Sintesi con materiali in pp

Il Surrealismo Sintesi con materiali in pp

OLTRE LA FORMA. L'ASTRATTISMO

- Kandinskij (Composizione 1915) , Mondrian e Klee in sintesi

Testo in uso: I. Baldriga, *Dentro l'arte*, vol III, Electa Mondadori, 2016

5.o	MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	DOCENTE	SPONGANO STEFANIA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per quest'anno scolastico.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza determinata dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, l'insegnante ha proceduto alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina e delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato all'inizio dell'anno scolastico.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. • Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati. • Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano. • Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. • Dell'aspetto educativo e sociale dello sport. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. • Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona. • Saper valutare in modo critico e personale il significato che lo sport assume nella realtà sociale. 	

CONTENUTI:

1° Modulo : SVILUPPO, COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA'
FISICHE

a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria:

- Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa in steady-state, corsa di resistenza
- Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training,

prove ripetute

b) Potenziamento muscolare:

- esercizi ai piccoli e grandi attrezzi.
- esercizi a carico naturale e con sovraccarico.
- preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...).

2° Modulo: CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO
REGOLAMENTO.

- pallavolo: battuta ricezionealzata e schiacciata muro.
- Calcetto: gioco di squadra.
- Tennistavolo
- Pallacanestro: fondamentali di gioco
- Unihockey

Il programma sopra esposto è frutto di un lavoro continuativo e proficuo realizzato nel corso del quadriennio. Si precisa ciò per sottolineare l'impegno degli allievi e il loro adattarsi anche alla teoria dell'attività pratica.

3° Modulo: (teoria) : NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA

- Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare
- Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità, ortorexia, bigorexia e drunkorexia.
- La Postura: benefici, dolori e problemi
- Igiene personale
- Educazione della salute nella scuola
- Misure di prevenzione delle infezioni negli ambienti sportivi
- Cosa è un Virus (Covid-19)
- La storia delle Olimpiadi
- La storia delle Paralimpiadi
- Doping: definizione, direttiva dell'U.E.
- Il Doping negli adolescenti
- Epidemiologia del Doping
- Metodi e sostanze proibite
- Visione dei film: Coach Carter (basket), Miracle (hockey), Race: il colore della vittoria (Olimpiadi di Berlino 1936), La storia delle Paralimpiadi, Il Campione (calcio), Fino all'osso (anoressia), The Program (Doping).

6. ELABORATI DEI CANDIDATI (O.M. 53/21 Art 18 comma 1)

Candidato	Traccia elaborato
1	<i>Comunicare nella civiltà dei mass media</i>
2	<i>Il ruolo-valore del Dialogo nella società contemporanea.</i>
3	<i>La fiducia nel progresso scientifico nei vari campi del sapere umano.</i>
4	<i>Le sfide dell'educazione del futuro.</i>
5	<i>Il rapporto dell'uomo col cibo.</i>
6	<i>Il rapporto dell'uomo col cibo.</i>
7	<i>Il ruolo-valore del Dialogo nella società contemporanea.</i>
8	<i>Il concetto di diversità nella società contemporanea.</i>
9	<i>La complessità del rapporto individuo - società.</i>
10	<i>Comunicare nella civiltà dei mass media.</i>
11	<i>Il rapporto uomo-natura nella società contemporanea.</i>
12	<i>La concezione di uguaglianza nella società contemporanea.</i>
13	<i>L'approccio all'infanzia tra Ottocento e Novecento.</i>
14	<i>Le emozioni</i>
15	<i>L'approccio all'infanzia tra Ottocento e Novecento.</i>
16	<i>L'approccio all'infanzia tra Ottocento e Novecento.</i>
17	<i>La complessità del rapporto individuo - società.</i>
18	<i>Le sfide dell'educazione del futuro.</i>
19	<i>La concezione di uguaglianza nella società contemporanea.</i>
20	<i>La fiducia nel progresso scientifico nei vari campi del sapere umano.</i>
21	<i>Il concetto di diversità nella società contemporanea.</i>
22	<i>Il rapporto uomo-natura nella società contemporanea.</i>
23	<i>Il ruolo-valore del Dialogo nella società contemporanea.</i>

(NB: Nella tabella è riportato il numero progressivo dei candidati. Non inserire il nominativo degli stessi)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Ilaria Antonini	IRC	
2	Silvia Catalisano	Scienze naturali	
3	Laura Cuffaro	Matematica	
4	Laura Cuffaro	Fisica	
5	Carla Giulia Fumagalli	Scienze Umane	
7	Stefania Moschini	Educazione Civica	
8	Roberta Motta	Sostegno	
9	Cristina Paris	Lingua e cultura inglese	
10	Carlo Parisi	Storia	
11	Carlo Parisi	Filosofia	
12	Simona Petrillo	Sostegno	
13	Daniela Pruiti Ciarello	Lingua e letteratura italiana	
14	Daniela Pruiti Ciarello	Lingua e cultura latina	
15	Stefania Spongano	Scienze Motorie	
16	Pamela Stroppa	Storia dell'arte	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Francesca Maria Franz

8. ALLEGATI

- Elenco testi italiano
- Griglia di valutazione
- Relazioni delle due docenti di sostegno per le studentesse con PEI