



**VALCERESIO**

Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918



ISTITUTO STATALE  
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)  
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



[WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT](http://WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT)

**A.S. 2023/24**

**Ordinamento TECNICO  
Indirizzo: TURISMO**

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5<sup>^</sup> Sezione T**

**Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 10/05/2024**

## INDICE

- 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE**
  - 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
  - 1.b) Profilo della classe
  - 1.c) Quadro orario
  - 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi
  - 1.e) Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per il conseguimento degli obiettivi
- 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
  - 2.a) Educativi e Comportamentali
  - 2.b) Cognitivi e disciplinari
- 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (Attività in presenza e a distanza)**
  - 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
  - 3.b) Valutazione del comportamento
  - 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico
- 4. Percorsi Didattici**
  - 4.a) Educazione Civica
  - 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
  - 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
  - 4.d) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
  - 4.e) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
  - 4.f) Simulazioni di prima prova
  - 4.g) Simulazioni di seconda prova
  - 4.h) Simulazioni del colloquio
  - 4.i) Altro
- 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Italiano	MARINACI GIOVANNI
5.b)	Storia	MARINACI GIOVANNI
5.c)	Inglese	CORDI' GIULIANO
5.d)	Francese	BAJ ELIA ANGELO
5.e)	Tedesco	GUSMEROLI FRANCESCA
5.f)	Spagnolo	DI CAPRIO VIOLA
5.g)	Matematica	SAMPERISI GRAZIA SILVANA
5.h)	Discipline turistiche aziendali	COSTANZO GIUSEPPE
5.i)	Diritto e legislazione turistica	MASUZZO MARIA TERESA
5.l)	Geografia turistica	GRAFFEO GIOVANNA
5.m)	Arte e territorio	BIANCHINI STEFANIA
5.n)	Scienze motorie	BUZZAN VALENTINI
5.o)	Religione	ANTONINI ILARIA

- 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione M.I.)**
- 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
- 8. ALLEGATI**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE REDATTO AI SENSI DELL'ART.10 O.M. N.55  
DEL 22 MARZO 2024**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PER L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE**

*Il profilo dei percorsi del settore economico, nell'ambito dell'Istituto Tecnico, si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:*

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;*
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;*
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;*
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; - intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.*

*1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica*

*attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.*

*2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.*

*3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.*

*4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.*

*5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.*

*6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.*

*7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici.*

*8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.*

*9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.*

*10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.*

#### **1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Marinaci Giovanni	ITALIANO E STORIA	SI	SI	SI
Cordì Giuliano	INGLESE	NO	NO	SI
Baj Elia Angelo	FRANCESE	SI	SI	SI
Gusmeroli Francesca	TEDESCO	NO	NO	SI
Di Caprio Viola	SPAGNOLO	NO	NO	SI
Samperisi Grazia Silvana	MATEMATICA	SI	SI	SI
Masuzzo Maria Teresa	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SI	SI	SI
Bianchini Stefania	ARTE E TERRITORIO	SI	SI	SI
Costanzo Giuseppe	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	SI	SI	SI
Graffeo Giovanna	GEOGRAFIA TURISTICA	SI	SI	SI
Buzzan Valentino	SCIENZE MOTORIE	NO	NO	SI
Antonini Ilaria	RELIGIONE	SI	SI	SI
Masuzzo Maria Teresa	EDUCAZIONE CIVICA	SI	SI	SI

### 1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni di cui sette con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e uno con disabilità. Sotto l'aspetto relazionale la classe nel complesso si rapporta con i docenti in modo educato e pertinente, nella relazione tra pari permane la suddivisione in piccoli gruppi i cui componenti sono legati da interessi comuni. La maggioranza degli studenti dimostra interesse e partecipazione attiva alle lezioni con buona motivazione allo studio delle discipline e un metodo di lavoro adeguato. Altri hanno un livello di attenzione incostante e lo studio domestico è carente. Dato l'elevato numero dei discenti, è opportuno un metodo educativo/formativo variegato che si avvicini ai diversi stili di apprendimento. La frequenza è regolare per la maggior parte degli alunni così come impegno e partecipazione alle attività didattiche.

### 1.c QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1
Fisica	2	-	-	-	-

Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Seconda lingua comunitaria (Tedesco/Francese)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (Spagnolo)	-	-	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e Legislazione Turistica	-	-	3	3	3
Arte e Territorio	-	-	2	2	2
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Educazione civica			In compresenza	In compresenza	In compresenza

### **1.d** STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Rispetto alla composizione della classe all'inizio del triennio si sono verificati i seguenti eventi: due alunni si sono ritirati nei termini di legge; due alunni, provenienti dall'istituto indirizzo AFM, sono stati inseriti nella classe terza; quattro alunni non sono stati ammessi alla classe successiva alla fine del terzo anno. Infine, nella classe quarta è stato inserito un altro studente proveniente dal nostro istituto indirizzo turistico.

## 1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>□ Acquisizione dei contenuti minimi delle discipline</li><li>□ Approfondimento personale dei principali contenuti trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ sa comprendere un testo;</li><li>✓ sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie.</li><li>✓ sa compiere autonomamente percorsi logici, riconoscendo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto</li><li>✓ sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione;</li><li>✓ sa riassumere il contenuto di un testo,</li><li>✓ sa sintetizzare attraverso uno schema</li><li>✓ sa produrre testi orali e scritti corretti.</li><li>✓ sa organizzare un prodotto di carattere pluridisciplinare</li><li>✓ sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera);</li><li>✓ sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico;</li><li>✓ sa organizzare le attività ed il proprio lavoro;</li><li>✓ sa applicare quanto conosce;</li><li>✓ sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili;</li><li>✓ sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico;</li><li>✓ sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie;</li><li>□ sa motivare le proprie scelte.</li></ul>

## 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)*

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. **EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI** (inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole
<input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno nel lavoro personale
<input checked="" type="checkbox"/> Attenzione durante le lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Puntualità nelle verifiche e nei compiti
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione al lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....

b. **COGNITIVI E DISCIPLINARI** (inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)

<input checked="" type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input checked="" type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
<input checked="" type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

#### 3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (delibera n. 32 Collegio Docenti del 7.11.2022.)

#### 3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

**Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:**

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

### Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa
2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti
3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito almeno un provvedimento disciplinare di Sospensione
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute annotazioni disciplinari sul registro
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative

8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità ( <b>COLLABORAZIONE</b> )	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

### 3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C. d. C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito

- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

#### **4. PERCORSI DIDATTICI**

*(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)*

##### **4.a EDUCAZIONE CIVICA**

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto **l'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'Educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto "Cartolina dall'Etiopia", Green School e Donacibo.

Dal mese di ottobre 2022 a maggio 2023 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti

territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali. Nell'anno scolastico 2023/24 è stata introdotta la tematica sull'Educazione finanziaria e in collaborazione con l'Agenzia delle entrate di Varese e con riferimento al progetto "Fisco a scuola per seminare legalità" si è proposto un percorso di "Educazione finanziaria" per accostare i giovani ad un'alfabetizzazione finanziaria/economica e ad una corretta gestione del denaro.

In particolar modo nella classe Quinta T sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri e seminari online che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinari, con quelli organizzati in ordine ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

**Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta TURISMO**

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
lavoro: fondamento della Repubblica democratica italiana	Cittadinanza e Costituzione	Primo periodo (trimestre) 19 ore Diritto e legislazione turistica, Italiano, Tedesco/Francese, Geografia turistica, Inglese, Spagnolo, Arte e Territorio.	Competenze di cittadinanza – Sa fare ricerca – Individua collegamenti, relazioni, interconnessioni – Sa attivare il pensiero critico – Sa risolvere problemi – Comprende ed interpreta testi normativi e legislativi	Realizzare un audio video su un colloquio di lavoro con una parte in lingua straniera. Durata (Max 5 minuti)
Educazione finanziaria: Fisco a scuola per seminare legalità.	Cittadinanza e Costituzione	Secondo periodo (pentamestre) 16 ore Diritto e legislazione turistica, Matematica, Sc. Motorie, Storia, DTA.	– Riconosce la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite all'economia e dal diritto -sa utilizzare le informazioni per costruire un testo coerente e valido nei contenuti -sviluppa la creatività per costruire materiali multimediali utili all'apprendimento <i>-Rispetto delle regole</i> <i>-Corretto uso del denaro</i> <i>-Dovere di ogni cittadino pagare i tributi</i> <i>-Problemi connessi all'evasione fiscale.</i>	Realizzare uno slogan che funzioni da deterrente al compimento di azioni illegali in materia fiscale. Prodotto multimediale/ Google site

			- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	
--	--	--	--	--

**4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.**

<b>4.a PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI</b>			
<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/ testi Proposti</b>	<b>Attività/tirocini</b>
Il Diagramma di redditività	Discipline Turistiche Aziendali, Matematica	Testo in uso	Lezione
La Prima Guerra Mondiale	Storia, Francese	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	Lezione
La grande depressione	Storia, Inglese	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
La Seconda Guerra Mondiale	Storia, Francese, Geografia Matematica	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	Lezione
La Seconda Guerra Mondiale (La Shoah)	Storia, Inglese	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Simbolismo francese	Letteratura Italiana, Francese	Libro di testo/ Materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Futurismo	Italiano, Arte, Francese		
Il Muro di Berlino	Storia, Tedesco	Libro di testo/ Materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
		Libro di testo/ materiale fornito	Lezione

		insegnante	
Francofonia: Nordafrica	Francese, Geografia	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Strutture ricettive e sistemazione in Hotel	DTA; Inglese, Tedesco,	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Attività di marketing: lettere circolari, brochure alberghiere, alcuni mezzi di trasporto	DTA, Inglese	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Parigi: caratteristiche urbane; monumenti; quartieri; musei.	Francese, Arte	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Itinerari e Depliant	DTA, Inglese, Spagnolo, Geografia	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
	Geografia, Diritto		
Unione Europea dalle origini agli sviluppi dell'integrazione europea e le istituzioni comunitarie		Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
L'organizzazione nazionale e internazionale del turismo; il turismo sostenibile	Geografia, Diritto, Storia	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
La Guerra civile Spagnola e la dittatura	Spagnolo, Storia	Libro di testo/materiale fornito dall'insegnante	Lezione
La dittatura in America Latina (Argentina). La Guerra delle	Spagnolo, Storia	Libro di testo/	Lezione

Isole Malvinas	Spagnolo, Geografia	materiale fornito dall'Insegnante	
Il Messico di Frida Khalo e Diego Rivera	Spagnolo, Geografia	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
La Guerra d'Indipendenza Spagnola (Goya)	Spagnolo, Arte	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
L'alienazione e la solitudine nell'uomo del 900	Italiano, Arte	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	Lezione
Donne nell'arte	Italiano, spagnolo	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	
Autoritratti	Arte, Italiano, spagnolo	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Cuba e la rivoluzione	Geografia, Spagnolo	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Messico	Geografia, Spagnolo	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
La Germania dopo la Seconda Guerra Mondiale/Il Muro di Berlino	Tedesco, Storia	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
La Germania dal punto di vista geografico, economico e turistico	Tedesco	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Confronto tra il sistema politico tedesco e quello italiano.	Tedesco, Diritto	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
Berlino, Monaco, Roma, le principali attrazioni turistiche	Tedesco	Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	Lezione
		Libro di testo/ materiale fornito dall'Insegnante	

**4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO***(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)*

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Approfondimenti</b>  <b>Tematici sociali/ Incontri con esperti</b>	Visita alla fiera dell'Artigianato	Rho	Il 4.12.2023 - 5 ore
	Partecipazione alla presentazione della brochure conclusiva del progetto della classe 5 <sup>A</sup> T "Un disegno per Varese": itinerario turistico a fumetti attraverso le bellezze del nostro Territorio, avviato nell'a. s. 20223/23.	Varese – Camera di commercio	Il 7.11.2023 - 5 ore
	Viaggio d'Istruzione	Barcellona	Dal 18 al 22 Marzo 2024
	My Job Day: Progetto in ambito di PCTO	Hotel Palace Varese	Il 14.03.2024
	Progetto delle Emozioni, in collaborazione con l'Università Mercatorum: somministrazione questionario sul funzionamento emotivo durante l'adolescenza.	A scuola	
	Incontro con esperti dell'Agenzia delle entrate di Varese.	In classe	Il 15.02.2024 - 2 ore

#### **4.d PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito i **PCTO** in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 55/2024, le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento "costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

#### **4.e) Orientamento**

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

*7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:*

*- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;*

*- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.*

*7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.*

*7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.*

*7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di per tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.*

*7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.*

*7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero*

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023 hanno approvato il **curricolo di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento.

Nel corso dell'a. s. 2023/2024 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

**a. s. 2023/2024 - CLASSI QUINTE**

**Si riporta il prospetto definitivo dell'Orientamento con le attività svolte nella classe:**

<b>dal 02.10.23 al 04.10.23</b> salone dei mestieri e delle professioni	5 ore
<b>04.11.23</b> Salone internazionale delle vacanze	2 ore
<b>07.11.23</b> Camera di commercio Varese, presentazione della brochure PCTO, tutto il giorno	5 ore
<b>29.11.12</b> dalle 11:00 alle 13:00 partecipazione Salone dell'orientamento	2 ore
<b>04.12.23</b> Fiera dell'artigianato tutto il giorno	5 ore
<b>12.12.23</b> partecipazione in aula Magna C. Marrone con esperti "Rete di servizi" dalle ore 9:00 alle 13:00	4 ore
<b>11.01.24</b> incontro in aula con esperti della fondazione Sodalitas dalle ore 8:00 alle 13:00	5 ore
<b>15.01.24</b> dalle ore 11:00 alle 14:00 Mobilità internazionale	3 ore
<b>16.01.24</b> incontro con esperti Anpal dalle ore 9:00 alle 12:00	3 ore
<b>24.02.24</b> dalle ore 9:00 alle 13:00 Giornate dell'orientamento – Rotary Club Varese – Ceresio	4 ore
<b>14.03.24</b> My Job Day Turismo presso Una Hotel Varese, tutto il giorno	5 ore
<b>26.03.24</b> Presentazione ITS INCOM Academy dalle ore 10:00 alle 11:00	1 ora
<b>18.04.24</b> incontro in remoto sull'UE dalle ore 10:00 alle 12:00	2 ore
<b>08.05.24</b> Questionario – CV Alma Diploma dalle ore 08:00 alle 10:00	2 ore
<b>Totale</b>	<b>48 ore</b>

**4.e) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA  
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Le discipline non linguistiche non sono state veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL.

**4.f) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA**

Prima simulazione in data 21 febbraio 2024

Seconda simulazione in data 24 maggio 2024

**4. g) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA**

Simulazione in: data 21 Maggio

**4. h) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME**

Simulazione in data 28 maggio 2024

**4.i) ALTRO**

5.a)	<b>MATERIA</b>	<b>ITALIANO</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Giovanni Marinaci</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali;</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenze digitali;</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• Competenze in materia di cittadinanza.</li> </ul>	<p><b>competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Conoscere gli argomenti trattati, sapendo collocare gli avvenimenti nel giusto spazio temporale e collegare gli stessi con le diverse materie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper argomentare;</li> <li>• Saper esporre, sia in forma scritta che orale, quanto appreso e delineare percorsi multidisciplinari con la dovuta correttezza formale e adeguatezza del linguaggio;</li> <li>• Saper esporre opinioni personali con senso critico.</li> </ul>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> </ul>

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale

### STRUMENTI DI LAVORO

- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2 scritti, 2 orali

secondo periodo (pentamestre): 3 scritti, 2 orali

## CONTENUTI

- **L'ETA' DEL POSITIVISMO**
- **VERISMO**
- **G. Verga** e il suo rapporto con la nuova Italia unita

## I POETI MALEDETTI

## LE AVANGUARDIE DEL '900

- Approfondimenti: le scoperte medico – scientifiche, tecnologiche, le esposizioni universali...

### - **Le novelle:**

*Libertà*  
*Cavalleria rusticana*  
*Rosso Malpelo*  
*La lupa*

### **Riassunti dei romanzi:**

*I Malavoglia*  
*Mastro don Gesualdo*

### - **Charles Baudelaire**

- *Les fleurs du mal: 'Spleen'*

### - **La Scapigliatura**

- introduzione al movimento
- *Memento* di Ugo Tarchetti

### - **Oscar Wilde**

- Biografia, la vita come opera d'arte
- riassunto de *'Il ritratto di Dorian Gray'*
- film *'Wilde'*

### - **F. T. MARINETTI e il Manifesto Futurista**

- Il Manifesto della letteratura futurista
- Il Manifesto della moda futurista
- Il Manifesto della cucina futurista
- *Approfondimenti*

### **Gabriele d' Annunzio**

La vita vissuta come un' opera d' arte

## IL ROMANZO PSICOLOGICO

Il poeta, il soldato, il politico, l'amante...

- D'Annunzio e il suo rapporto col Fascismo
- L'impresa di Fiume e altre 'impresе'
- *La pioggia nel pineto* (ascolto e commento su youtube)
- Riassunto de *Il piacere* e *L'Innocente*

Documentari: *Il sorvolo su Vienna*  
*Il Vittoriale*

### F. Kafka

- introduzione all'autore
- Letture a scelta
- *Il processo*
- *Il castello*
- *La metamorfosi*

### Luigi Pirandello

Breve biografia

La psicologia in letteratura e nel teatro

- La maschera
- Riassunto e commento dei romanzi:
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*
- Riassunto e commento delle opere teatrali:
- *Sei personaggi in cerca d'autore*
- *Enrico IV*
- *La patente*

## LA LETTERATURA POLITICA

### Antonio Gramsci

- Biografia
- Il suo rapporto col Fascismo, il carcere
- Letture a scelta da *Lettere dal carcere*
- Traccia per elaborato sul **tema dell'indifferenza**

### La letteratura della Resistenza: Beppe Fenoglio

- Biografia di un partigiano
- I romanzi sul tema della Resistenza
- Lettura e commento di almeno due racconti

<p>I NUOVI POETI – i CantaStoria</p>	<p>de <i>I ventitre giorni della città di Alba</i></p> <p><b>P. P. Pasolini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una vita contro corrente e la tragica fine</li> <li>- documentario: <i>Una voce fuori dal coro</i></li> </ul> <p>-suo rapporto con la contestazione dei giovani  Lettura e commento <i>Il '68, il PCI ai giovani</i> Il cinema pasoliniano – approfondimenti a scelta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Francesco Guccini</b></li> <li>- <i>Auschwitz</i></li> <li>- <i>Dio è morto</i></li> </ul> <p><b>Fabrizio de Andrè</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La guerra di Piero</i></li> <li>- <i>Don Raffaè</i></li> </ul> <p><b>Francesco de Gregori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Generale</i></li> <li>- <i>La storia siamo noi</i></li> </ul> <p><b>Antonello Venditti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Notte prima degli esami</i></li> <li>- <i>Compagno di scuola</i></li> </ul> <p><b>Franco Battiato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Povera patria</i></li> </ul> <p><b>Vasco Rossi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Stupendo</i></li> </ul>
--------------------------------------	---

**Nota**

Altro: Applicando il metodo della 'classe capovolta' (flipped classroom) ogni argomento trattato oltre alle spiegazioni e chiarimenti del docente, ogni studente approfondisce in maniera autonoma utilizzando essenzialmente gli strumenti multimediali a disposizione.

5.b)	<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Giovanni Marinaci</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie, delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>☐ Competenza multilinguistica</li> <li>☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>☐ Competenza digitale</li> <li>☐ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>☐ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>☐ Competenza imprenditoriale</li> <li>☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e mutamenti culturali riferiti a diversi ambiti in Italia, in Europa e nel mondo tra il secolo XIX e il XX</li> <li>• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici</li> <li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>• Territorio come fonte storico</li> <li>• Lessico specifico (riconoscimento e utilizzo di termini essenziali)</li> <li>• Categorie e strumenti della ricerca e della divulgazione storica</li> </ul>	

## VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

### Abilità:

- Sa ricostruire, nelle sue linee essenziali il processo storico, individuandole i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali
- Sa riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici di un fenomeno storico
- Sa collocare un fenomeno storico nella esatta prospettiva diacronica
- Sa utilizzare responsabilmente il linguaggio storiografico

## METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Ricerca guidata

## ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale

## STRUMENTI DI LAVORO

- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

Primo periodo (trimestre): 2 orali

Secondo periodo (pentamestre): 2 orali

## CONTENUTI

### GLI SCONVOLGIMENTI STORICI DEL PRIMO 900

### LA PRIMA GUERRA MONDIALE

### IL NOVECENTO, IL SECOLO DELLE DITTATURE

### NASCITA E AFFERMAZIONE DEL FASCISMO

### GERMANIA, HITLER AL POTERE

I nazionalismi

La politica coloniale europea

L'Italia in Africa

- L'Italia tra neutralismo e interventismo Cause, alleanze e scoppio della prima guerra mondiale
- Intervento dell'Italia nel conflitto, le aspettative
- Il caso Mussolini
  
- Lenin e la rivoluzione bolscevica
- Benito Mussolini in Italia
- Adolf Hitler in Germania
- Francisco Franco in Spagna
  
- 
- 
- Mussolini da socialista a 'inventore' del Fascismo
- La fondazione dei Fasci di combattimento
- La marcia su Roma
- L'opposizione a Mussolini, il delitto Matteotti
- Consolidamento del partito unico
- I Patti Lateranensi
- La ripresa della politica coloniale
- La propaganda
- Le leggi razziali e il rapporto con Hitler
- Approfondimenti: la storia tragica tra Edda Mussolini e Galeazzo Ciano
  
- Il partito Nazional Socialista al potere
- Commento del *Mein Kampf*
- La messa in atto dell'Olocausto
- Approfondimenti: *Mengele, l'angelo della morte; altre personalità naziste*
- Il rapporto tra Hitler e Mussolini e preparazione alla guerra
- Tappe del conflitto

<p>- <b>LA RESISTENZA</b></p> <p><b>IL SECONDO DOPOGUERRA</b></p> <p><b>DAGLI ANNI SETTANTA...IN ITALIA</b></p> <p><b>ULTERIORI APPROFONDIMENTI SU ALCUNI PROTAGONISTI DEL '900 -</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- L' 8 settembre 1943</li> <li>- Gli Alleati entrano in Italia</li> <li>- La fine di Mussolini</li> <li>- La bomba atomica 1945</li> <li>- Il processo di Norimberga 1945</li> <li>- L'Italia repubblicana 1946</li> <li>- I maggiori partiti italiani e personalità</li> <li>-</li> <li>- I nuovi assetti mondiali – la conferenza di Yalta</li> <li>- I due poli USA – URSS, 'la guerra fredda'</li> <li>- La crisi di Cuba e i suoi protagonisti: Fidel Castro, Che Guevara, John Kennedy,</li> <li>- Nikita Kruscev</li> <li>- 'La questione palestinese'</li> <li>- Il muro di Berlino</li> <li>- La guerra del Vietnam e la rivolta giovanile Il '68 l'anno simbolo dei sogni giovanili di tutto il mondo</li> <li>- Gorbaciov, Woitila e la caduta del muro di Berlino</li> <li>- Film <i>Goodbye Lenin</i></li> <li>- I nuovi assetti mondiali</li> <li>-</li> <li>- <b>Strategia della tensione</b></li> <li>- Le bombe fasciste e il terrorismo rosso</li> <li>- Le Brigate Rosse e il delitto di Aldo Moro</li> <li>-</li> <li>- <b>I grandi delitti di mafia</b> (gen. Dalla Chiesa, Falcone, Borsellino...)</li> <li>-</li> <li>- <i>Film sul tema</i></li> <li>-</li> <li>- <b>Tangentopoli</b> e l'inchiesta di <i>Mani pulite</i> La scomparsa dei partiti storici e la nascita della 'seconda Repubblica'</li> </ul>
--	---

**Nota**

Altro: Applicando il metodo della 'classe capovolta' (flipped classroom) ogni argomento trattato, oltre alle spiegazioni e chiarimenti del docente, ogni studente approfondisce in maniera autonoma utilizzando essenzialmente gli strumenti multimediali a disposizione.

5.c)	<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>CORDI' GIULIANO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi e produrre testi di tipo vario per intervenire anche in contesti professionali al livello B1/ avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative</li> <li>• Distinguere e utilizzare alcune tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano</li> <li>• Comprendere le idee principali e specifici dettagli di testi (scritti e orali) su argomenti noti relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, di attualità o di lavoro.</li> <li>• Descrivere in modo chiaro, semplice e coerente opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze, eventi e processi di interesse personale, sociale o di lavoro.</li> <li>• Redigere e produrre testi coerenti inerenti la sfera personale, sociale, quotidiana anche di carattere tecnico-professionale con scelte lessicali e sintattiche appropriate</li> </ul> <p>Utilizzare dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>✓ Competenza multilinguistica</li> <li>✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>✓ Competenza digitale</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>✓ Competenza imprenditoriale</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
---	---

<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico, fraseologia idiomatica e testi anche relativamente complessi di varie tipologie su argomenti inerenti la sfera professionale, personale, quotidiana, di attualità e interculturali</li> <li>• Alcuni strumenti pubblicitari del settore turistico (lettere circolari, depliant alberghieri); alcuni prodotti e servizi turistici (crociere, itinerari, eventi); sistemazione in hotel; turismo enogastronomico, archeologico, della memoria;</li> <li>• Turismo e ambiente (turismo sostenibile);</li> <li>• Alcuni eventi storici e organizzazioni economiche</li> <li>• Letture, ascolti ed esercizi in preparazione delle prove INVALSI;</li> </ul>	
--	--

<p><b>Abilità:</b></p> <p>L'alunno sa comprendere e produrre messaggi orali, scritti e multimediali inerenti varie situazioni della vita (sfera professionale, di attualità, personale e interculturale) utilizzando lessico e strutture grammaticali adatti allo scopo, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura pressoché adeguati</p>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione interattiva</li> <li>✓ Ricerca e consultazione</li> <li>✓ Lavoro di gruppo</li> <li>✓ Analisi di casi e/o problemi</li> <li>✓ Ricerca guidata</li> <li>✓ Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Recupero in itinere</li> <li><input type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli</li> <li><input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</li> </ul>

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Manuali
- ✓ Grafici e Tabelle
- ✓ Fonti iconografiche
- ✓ Audio
- ✓ Video
- ✓ Web quest
- ✓ Mappe e schemi
- ✓ Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 3 (2 orali e 1 scritto)

Secondo periodo (pentamestre): 4 (2 orali e 2 scritti)

### CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI INGLESE	TESTI
<p><u>Module 1: Communication and Marketing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unit 1: Communication in the tourism industry</li> <li>– Unit 2: Tourism marketing and advertising</li> </ul> <p><u>Module 8: Long-haul destinations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unit 15: The USA</li> <li>– Unit 16: English-speaking destinations</li> </ul> <p><u>Writing Bank:</u></p>	<p>BEYOND BORDERS PLUS</p>

<p>How to write: Circular letters; itineraries; leaflets and brochures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e realizzazione di alcuni prodotti pubblicitari del settore turistico quali itinerari turistici, promozione/ presentazione di un territorio/città/ regione/nazione, descrizione di un evento (cenni), ecc;</li> <li>• Ripasso di strutture grammaticali già note</li> <li>• Preparazione alle PROVE INVALSI</li> <li>• Argomenti inter/pluridisciplinari:</li> <li>• British Empire; Victorian Age (Belle Epoque); The Great Depression; The Holocaust; the EU; Brexit; The two World wars; the Cold War (Berlin Wall, Civil Right Movements, Vietnam War); The 90s.</li> <li>• Modulo di educazione civica (Brexit consequences on UK economy and society)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">APPUNTI FORNITI DAL DOCENTE</p> <p style="text-align: center;">“New in Progress” (INVALSI Training / INVALSI Test Practice)</p> <p style="text-align: center;">DOCUMENTI E PRESENTAZIONI FORNITE DAL DOCENTE</p> <p style="text-align: center;">FINANCIAL TIME VIDEO: “The Brexit Effect”</p>
---	--

Testo in adozione:

- S. Burns, A.M. Rosco - *Beyond Borders plus*- Valmartina
- M. Bonomi, J. Morgan, M. Belotti, *New IN Progress*
- A. Gallagher, F. Galuzzi, *Grammar and Vocabulary MULTI-Trainer*

Altro: materiale realizzato dal docente e pubblicato sulla classroom della classe 5T per integrare e/o approfondire parte degli argomenti trattati.

5.d)	<b>MATERIA</b>	<b>Francese</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Baj Elia Angelo</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b> (oltre a quelle a lato)</p> <p>Facendo riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, indipendentemente dal tipo di percorso seguito, l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche:</p> <p>utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprendere e comunicare messaggi di vita quotidiana usuale</p> <p>interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico</p> <p>produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili, in linea generale, al livello B1 – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p>	

**Abilità:**

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

Produrre testi brevi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale con scelte lessicali e sintattiche appropriate.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva / partecipata

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Sospensione Attività Didattica

## STRUMENTI DI LAVORO

- Manuale
- Video / documenti audiovisivi
- Fotocopie
- Materiale didattico a cura del docente (Classroom)

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte sommative, due verifiche orali

Sec. periodo (pentam.): tre verifiche scritte sommative, due verifiche orali

## CONTENUTI

Il programma è costituito da tematiche afferenti tre grandi aree: turismo; storia/civiltà e letteratura. Per l'ambito turistico si è fatto costantemente riferimento alla realtà della *France métropolitaine*. Gli argomenti trattati sono stati collegati a quelli affrontati nei due anni precedenti e risultano un valido completamento della formazione richiesta. Per la parte di civiltà è stato oggetto di studio l'ambito amministrativo e istituzionale della realtà francese. A tal proposito si è fatto riferimento a qualche aspetto di attualità operando collegamenti anche di tipo interdisciplinare. La parte letteraria è stata affrontata tramite l'analisi di testi poetici in riferimento a due autori della seconda metà dell'Ottocento e a un poeta del XX secolo. Quando se ne è presentata la necessità, sono state riviste alcune peculiarità di tipo morfosintattico la cui conoscenza risultava fondamentale per la comprensione ed esposizione di quanto trattato.

NUCLEI FONDANTI DI FRANCESE	TESTI
- Tourisme → Paris  - Tourisme → Autour de Paris + château de Versailles	Paris (dossier A; da pag. 156 a pag. 166 + plan du centre ville). Vidéo "Paris vu du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "La Tour Eiffel" (quelques extraits) (Série: Patrimoines) (document authentique). Vidéo "Tour Eiffel" (Français Authentique, YouTube). Vidéo "Les 6 plus grands secrets sur la tour Eiffel" (Français Authentique, YouTube). Vidéo "Champs-Élysées" (Français Authentique, YouTube). Incendie de Notre-Dame de Paris: la France touchée au cœur (Aula di Lingue - Zanichelli) (texte didactisé). Commentaire de quelques photos (document authentique). Vidéo "Le cose da sapere prima di andare a Parigi" (Ritals, YouTube) (la vie parisienne). Vidéo "Le altre cose da sapere prima di andare a Parigi" (Ritals, YouTube) (la vie parisienne). Autour de Paris - y compris le château de Versailles - (dossier A; da pag. 166 a pag. 167 + plan de Versailles). Vidéo "Île-de-France vue du ciel" (quelques

<p>- Tourisme → Deux régions françaises + la Vallée de la Loire</p> <p>- Histoire → deux guerres mondiales</p> <p>- Civilisation → administration du territoire en France + institutions de l'État français + francophonie</p> <p>- Littérature***(si veda la precisazione in fondo) → Baudelaire, Rimbaud, Prévert</p> <p>- Educazione civica → le travail</p>	<p>extraits) (document authentique). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "Château de Versailles" (ouiSNCF, YouTube)(document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).</p> <p>- La région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur) (dossier A; da pag. 212 a pag. 219 + plan de la région). Vidéo "Côte d'Azur par TV5 Monde" (Côte d'Azur France, YouTube) (document authentique). Vidéo "Côte d'Azur France by Travel me happy" (Travel Me Happy, YouTube) (document authentique). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Commentaire de quelques photos (document authentique).</p> <p>- La Bretagne (dossier A; da pag. 172 a pag. 179). Vidéo "La France vue du ciel" (quelques extraits) (document authentique). Vidéo "Bretagne: effervescence autour des huîtres de Cancale   AFP Reportage" (AFP, YouTube) (document authentique). Vidéo "Cancale, la perle de la côte d'émeraude" (Midi en France, YouTube) (document authentique).</p> <p>- La Vallée de la Loire (région Centre) (dossier A; da pag. 180 a pag. 182: uniquement le château de Chenonceau + pag. 187). Vidéo "Suivez le guide: le Château de Chenonceau" (Midi en France, YouTube) (document authentique).</p> <p>- Marketing du tourisme (vers l'Emile; pag. 366 - 367).</p> <p>- La première guerre mondiale*.</p> <p>- La deuxième guerre mondiale*. Vidéo "La France défaite et occupée. Le régime de Vichy"(Kastler, YouTube).</p> <p>- L'appel du général de Gaulle en 1940*. Vidéo "Le général de Gaulle" (Français Authentique, dès 1 min. 20 sec.,YouTube).</p> <p>- L'administration du territoire en France*. L'organisation administrative* (commune; canton; arrondissement; département; région). La décentralisation*.</p> <p>- Les institutions de l'État*. La Cinquième République et le chef de l'État*. Le Président de la République*. Les pouvoirs du Président*. Les pouvoirs du Président italien* (étude comparative).</p> <p>- Les autres institutions de l'État*. Le Premier ministre et le Gouvernement*. Le Parlement français*. Le Sénat. L'Assemblée nationale*.</p> <p>- La francophonie*. Le français comme langue maternelle / langue seconde / langue étrangère*; l'OIF (Organisation internationale de la francophonie)*; le fonctionnement de l'OIF*; TV5 Monde et la francophonie*. Vidéo "La francophonie. Pourquoi apprendre le français" (Français Authentique, YouTube) (document authentique).</p> <p>- Présenter une ville (Doss. A, pag. 170 + 171)</p> <p>- Chanson Viens on s'aime (Slimane) (vidéo-clip, YouTube).</p> <p>- Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal (1857). La structure des Fleurs du mal; Les thèmes traités dans les Fleurs du mal; L'importance et la fonction de la poésie. Analyse des poèmes suivants: Correspondances; Spleen; L'albatros.</p> <p>- Arthur Rimbaud: Poésies (1870). Analyse du poème suivant: Le dormeur du val.</p> <p>- Jacques Prévert: Paroles (1946). Poésie du quotidien et de la réalité. Les caractères principaux de la poésie de Prévert. Analyse du poème suivant:</p>
---	--

<p>- Grammaire</p>	<p>Barbara.  Vidéo "Droits et obligations du salarié" (Djénéba Eudaric, <i>YouTube</i>). Vidéo "Quels métiers après une formation en environnement et développement durable?" (Ishedd Rabat, <i>YouTube</i>). Vidéo "Vidéo 360 - Au coeur du parlement européen de Strasbourg" (les différents métiers qu'on trouve au parlement européen) (LCI, <i>YouTube</i>).  - Coniugazione verbale: per i verbi del 1° gruppo, del 2° gruppo e per i verbi ausiliari e servili (+ i più comuni verbi irregolari) (3° gruppo) si è fatto riferimento ai seguenti modi e tempi verbali:  =&gt; indicativo presente  =&gt; passé composé (compresi i casi di accordo in presenza sia dell'ausiliare <i>être</i> che dell'ausiliare <i>avoir</i>)  =&gt; imperfetto  =&gt; indicativo futuro semplice  =&gt; condizionale presente.</p>
--------------------	--

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

\*\*\* precisazione per la parte di "Littérature". In riferimento ai testi poetici analizzati ci si è concentrati principalmente sul contenuto e sul messaggio veicolato dagli stessi. In riferimento alle figure retoriche sono state considerate esclusivamente le seguenti: comparaison; métaphore; similitude; synesthésie.

**Testo in adozione:** Hatuel D.; *Tourisme en action* (volume unico); Eli.

5.e)	<b>MATERIA</b>	<b>TEDESCO</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>GUSMEROLI FRANCESCA</b>

**Attività Disciplinare** (punto N. 5 DOC. 15 maggio- da compilare per ciascuna disciplina)

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b>  L'obiettivo del percorso compiuto durante questo anno scolastico è lo sviluppo delle competenze del XXI secolo, utili allo studente che lavorerà in ambito turistico. Con particolare riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, a prescindere dal tipo di percorso seguito, l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche:  utilizzare la lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi e operativi, comprendere e comunicare i messaggi di vita quotidiana usuale, interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico, produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, riconducibili in linea generale al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>  Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.  Strutture morfosintattiche ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p>	

<p><b>Abilità:</b></p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p>	
--	--

#### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro a coppie

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere

#### **STRUMENTI DI LAVORO**

- Audio
- Video
- Mappe e schemi

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): tre scritti e un orale

Secondo periodo (pentamestre): due scritti e due orali

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI TEDESCO	TESTI
<p><b>Tourismus - Turismo</b></p> <p>Einheit 4 - Nicht nur Hotels</p> <p>Ripasso: definizione e caratteristiche delle seguenti strutture ricettive:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ferienanlage, pag. 114-115</li><li>- Campingplatz</li><li>- Bauernhof</li></ul> <p>Einheit 5 - Andere Reisen</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Geschäftsreisen pag. 148-150</li><li>- Reisemanager/Reisemanagerin pag. 151</li><li>- Hochzeitsreisen pag. 155-157</li></ul> <p>Einheit 6 - Schule und Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alternanz Schule-Arbeit pag. 178-180</li><li>- Das Vorstellungsgespräch pag. 186-187</li></ul> <p>Reiselust - Geografia turistica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rom, die Hauptstadt Italiens pag.206-207</li><li>- Reiseführerin/Reiseführer pag. 211</li><li>- Reisebegleiter/Reisebegleiterin pag. 211</li><li>- Berlin, die Hauptstadt Deutschlands pag. 248-249</li><li>- München und Bayern pag. 258-259</li><li>- Deutschland (Geographie, Politik, Wirtschaft und Tourismus)</li></ul> <p><b>Geschichte - Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der Teilung bis zur Wiedervereinigung</li></ul>	<p>Presentazione Power Point caricata su classroom e libro di testo</p> <p>Libro di testo</p> <p>Libro di testo</p> <p>Libro di testo</p> <p>Libro di testo</p> <p>Testo fornito dall'insegnante*</p>



5. f)	<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA SPAGNOLA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>VIOLA DI CAPRIO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Gli alunni devono:</p> <p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti a livello B1.</li> </ul> <p>Competenze comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi, paragonare, esprimere un'opinione, un sentimento una volontà, riassumere in modo essenziale, raccontare azioni passate, chiedere e dare informazioni.</li> </ul> <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente comprende espressioni usate frequentemente relative alla persona, alla famiglia, agli acquisti al lavoro e all'ambiente circostante.</li> <li>- Sa cogliere e rielaborare il significato di messaggi e annunci semplici e chiari.</li> </ul> <p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente comunica in situazioni semplici e abituali che richiedono un semplice scambio d' informazioni; è in grado di interagire in scambi sociali molto brevi pur non gestendo in prima persona la conversazione; descrive semplicemente se stesso, amici e altre persone esprimendo anche gusti e condizioni di vita.</li> </ul> <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente legge autonomamente con pronuncia, ritmo ed intonazione adeguati;</li> <li>- comprende testi brevi e semplici individuando informazioni prevedibili in documenti di uso corrente come annunci, menu, orari, dépliant.</li> <li>- Comprende un testo riguardante attualità. Produzione scritta: Lo studente sa scrivere comunicazioni semplici ed è in grado di scrivere una lettera personale.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>✓ Competenza multilinguistica</li> <li>✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>✓ Competenza digitale</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>✓ Competenza imprenditoriale</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
---	---

- Analizza e rielabora un testo riguardante attualità.

**Conoscenze:**

- Presentare un hotel: dare informazioni su un alloggio turistico per telefono, prenotare una camera con i relativi servizi e installazioni.
- Conoscere la relazione tra cliente e agenzia di viaggio; agenzia di viaggio-hotel.
- Conoscere le diverse tipologie di turismo
- Conoscere la Spagna dal punto di vista turistico
  
- Dare la propria opinione su argomenti di attualità (stereotipi).
  
- Conoscere gli eventi storici del paese (Guerra civile e la dittatura di Francisco Franco)
  
- Riconoscere gli aspetti per un buon colloquio di lavoro.

<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale e in modo sufficientemente corretto e coeso.</li>   <li>• Comprendere i dati significativi e le componenti fondamentali di un testo di vario genere.</li> </ul>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Ricerca e consultazione</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Lavoro di gruppo</b></li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Problem solving</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Altro</b></li> </ul>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Recupero in itinere</b></li> <li><input type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Sospensione Attività Didattica</b></li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Manuali</b></li> <li><input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle</li> <li><input type="checkbox"/> Fonti iconografiche</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Audio</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Video</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Web quest</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Mappe e schemi</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Articoli da giornali e riviste</b></li> </ul>

<b>VERIFICHE</b>
<i>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due</i>

*periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2 scritti e 1 orale

Secondo periodo (pentamestre): 4 prove  
orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p>ÁMBITO TURÍSTICO</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Vocabulario turístico</li><li>2) Los alojamientos turísticos</li><li>3) Las habitaciones de un hotel</li><li>4) Las instalaciones de un hotel</li><li>5) Los servicios de un hotel</li><li>6) Regímenes, precios, reservas</li><li>7) Los alojamientos turísticos privados y estatales.<ul style="list-style-type: none"><li>- Privados:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Hotel</li><li>2) Balneario</li><li>3) Hotel spa</li><li>4) Pensión</li><li>5) Casa de huéspedes</li><li>6) Casa rural</li><li>7) Hostal</li><li>8) Motel</li><li>9) Resort</li><li>10) Camping</li><li>11) Alojamiento de alquiler</li></ol></li><li>- Estatales<ol style="list-style-type: none"><li>1) Albergue</li><li>2) Parador</li></ol></li></ul></li></ol>	<p>Unidad 1 del texto <i>Buen Viaje</i></p> <p>Un hotel con encanto</p>
<p>ÁMBITO TURÍSTICO</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Tipologías de turismo<ul style="list-style-type: none"><li>- Turismo de sol y playa</li><li>- Turismo cultural</li><li>- Turismo lingüístico</li><li>- Turismo de deporte</li></ul></li></ol>	<p>Unidad 7 del texto <i>Buen Viaje</i></p>



5.g)	<b>MATERIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Grazia Silvana SAMPERISI</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b>          Analizzare dati e interpretarli.          Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.          Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.          Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico.          Individuare strategie appropriate per risolvere problemi</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza a multilinguistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>          Conoscere i contenuti e i procedimenti risolutivi di problemi di applicazione all'economia mediante modelli matematici</p>	
<p><b>Abilità:</b>          Comunicare in modo chiaro e corretto usando i termini specifici della disciplina.          Sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente semplici metodi di calcolo.          Tradurre e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici.          Interpretare grafici di fenomeni economici.</p>	

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- x Lezione frontale
- x Lezione interattiva
- x Analisi di casi e/o problemi
- x Problem solving

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

- x Recupero in itinere
- x Studio individuale
- x Sospensione Attività Didattica

### **STRUMENTI DI LAVORO**

- x Manuali
- x Grafici e Tabelle
- x Video
- x Mappe e schemi
- x Google-Suite

### **VERIFICHE**

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): minimo tre verifiche di cui due scritti

Secondo periodo (pentamestre): minimo tre verifiche di cui due orali

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p><b>Studio di funzione.</b></p> <p><b>Applicazione dell'analisi a funzioni economiche.</b></p> <p><b>Ricerca operativa.</b></p> <p><b>Programmazione lineare.</b></p>	<p>Grafici di funzioni elementari. Interpretare grafici.</p> <p>Funzione domanda. Funzione offerta. Il prezzo di equilibrio, modifica del prezzo di equilibrio. Le variazioni della domanda e dell'offerta. La funzione di vendita. Elasticità della domanda: elasticità media ed elasticità puntuale. Le diverse tipologie di mercato. Concorrenza perfetta e monopolio. Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività. Funzioni costo, ricavo e profitto marginale. Funzioni costo, ricavo e profitto medio. Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti: minimizzare il costo medio, massimizzare i profitti, massimizzare i ricavi. Interpretazione di grafici di funzioni economiche.</p> <p>Introduzione alla ricerca operativa. Modello matematico. Classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati (caso continuo e caso discreto). Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; diagramma di redditività. Massimizzare e minimizzare funzioni economiche. Il problema delle scorte. Problemi di scelta tra più alternative. Interpretazione di grafici di funzioni economiche. Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti. Criterio della preferenza assoluta, criterio dell'attualizzazione e criterio del TIR. Confronto tra TAN, TAE e TAEG.</p> <p>Introduzione alle funzioni di due variabili. Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due incognite. Problemi di scelta in condizione di certezza in due variabili. Problemi di programmazione lineare: risoluzione del modello algebrico di un problema di programmazione lineare in due incognite.</p>
---	---

Testi in adozion

e: L. Sasso – La Matematica a colori ed. rossa voll. 2 e 3 – c.e. Petrini

Altro : materiale realizzato dal docente e pubblicato sulla classroom della classe per integrare e/o approfondire parte degli argomenti trattati.

5h.)	<b>MATERIA</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Giuseppe Costanzo</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b> Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Identificare le tecniche per la gestione delle imprese turistiche tenendo conto dell'elasticità della domanda turistica.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b> Le principali caratteristiche del settore turistico; le evoluzioni del mercato turistico. Scopi e caratteristiche della gestione strategica e operativa; la produttività, l'efficacia e l'efficienza nelle imprese turistiche. Lo sviluppo della business idea; lo studio di fattibilità e il business plan; gli elementi del business plan; il piano di start up; il preventivo finanziario; le previsioni di vendita; il preventivo economico. Concetto e tipologie di budget; controllo budgetario; i costi standard; il budget nelle adv e t.o.; il budget nelle strutture ricettive; il budget economico generale. La differenza tra costi fissi, semivariabili e variabili. Scopi della comunicazione d'impresa. La pianificazione strategica di marketing; l'analisi interna ed esterna; la determinazione degli obiettivi e della strategia di marketing; la definizione delle tattiche di marketing. I compiti della pubblica amministrazione nel settore turistico; lo sviluppo turistico sostenibile; il marketing turistico pubblico e integrato.</p>	
<p><b>Abilità:</b> Individuare le principali caratteristiche del</p>	

<p>mercato turistico; riconoscere, accanto agli effetti positivi, le ricadute negative del fenomeno turistico; individuare i più recenti trend del mercato turistico; riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato.</p> <p>Individuare le caratteristiche della gestione aziendale; individuare le caratteristiche della gestione strategica; calcolo di alcuni indici di produttività (fatturato per dipendente, prodotti venduti per dipendente), efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera).</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso; effettuare lo studio di fattibilità; redigere il piano di start up.</p> <p>Redigere il budget dei costi di una adv; redigere il budget delle vendite di un t.o.; redigere il budget delle camere di una struttura ricettiva.</p> <p>Distinguere le principali tipologie di costi.</p> <p>Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa; individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti; scrivere il proprio curriculum vitae in maniera chiara; tenere la giusta condotta durante un colloquio di lavoro. Segmentare il mercato; analizzare i vari ambienti in cui opera un'impresa turistica; individuare i concorrenti di mercato; individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno; individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno; elaborare il marketing mix.</p> <p>Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati; effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica; individuare gli elementi distintivi di un sistema turistico locale. Riclassificare lo stato patrimoniale; calcolare i principali indici.</p>	
--	--

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione

- ▣ Lavoro di gruppo
- ▣ Analisi di casi e/o problemi
- ▣ Ricerca guidata
- ▣ Problem solving

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

- ▣ Recupero in itinere
- ▣ Studio individuale

#### STRUMENTI DI LAVORO

- ▣ Manuali
- ▣ Grafici e Tabelle
- ▣ Fonti iconografiche
- ▣ Audio e video
  
- ▣ Mappe e schemi
- ▣ Articoli da giornali

#### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2 prove scritte e due prove orali

Secondo periodo (pentamestre): 3 prove scritte e due prove orali

#### CONTENUTI:

#### PROGRAMMA SVOLTO

Tematiche	Contenuti
	Ripasso argomenti anni precedenti, Il vuoto per pieno- l'allotment, le società di persone e di capitali, le cooperative le diverse tipologie di ADV, le principali strutture ricettive, la domanda e l'offerta turistica, Leverage, indice di rigidità ed elasticità patrimoniale.
<b>LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE</b>	Il processo decisionale dell'impresa; le fasi della gestione strategica, definizione degli obiettivi, le strategie e le tattiche, l'ambiente esterno, le tipologie di strategie, i programmi operativi, concetti generali, il controllo di gestione, la soddisfazione del cliente, la qualità nelle imprese turistiche, la programmazione operativa, la qualità aziendale, gli indicatori di performance nelle imprese turistiche. <i>Esercitazioni pratiche:</i> produttività efficacia ed efficienza, efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera, REVPAR).
<b>IL BUSINESS PLAN</b>	Dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi di mercato; l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione, l'analisi economico-finanziaria, il business plan completo di un Tour Operator.

	<i>Esercitazioni pratiche:</i> piano di start –up; preventivo finanziario ed economico; indici di bilancio economici ROI e ROE.
<b>LA CONTABILITA' DEI COSTI</b>	Analisi dei costi e dei ricavi, la classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche, i costi fissi e variabili, i centri di costo e i costi diretti e indiretti, direct e full costing, i costi standard, le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo, il costo primo, complessivo ed economico tecnico, la determinazione e la rappresentazione grafica del Bep, Il revenue management.
<b>IL BUDGET</b>	Il budget: funzioni ed elaborazione; la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali; il budget degli investimenti e il budget finanziario, il budget economico generale, il budget dei Tour Operator e delle imprese ricettive, il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.  <i>Esercitazioni pratiche:</i> il budget di settore dei tour operator e delle camere nelle imprese ricettive.
<b>ILA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI</b>	La normativa sui viaggi organizzati, la programmazione dei viaggi; il marketing mix del prodotto viaggio; il catalogo: strumento di distribuzione e promozione, i prodotti dell'incoming italiano, i viaggi incentive ed i viaggi educational, gli eventi, la pianificazione di un evento.
<b>II MARKETING TERRITORIALE</b>	Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; il marketing turistico pubblico e integrato, il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione, il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT, i flussi turistici e il benchmarking, il piano di marketing territoriale, il planning, gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato.
<b>LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA</b>	Le basi della comunicazione, la comunicazione interpersonale, la comunicazione d'impresa, la comunicazione interna ed esterna, il piano di comunicazione, la comunicazione con il cliente, il punto vendita, gli strumenti della comunicazione dei nativi digitali, come si scrive un comunicato stampa, come si scrive una brochure aziendale, come si fa uno spot (sintesi).

Libro di testo DTA di Cammisa e Matrisciano – Scuola e azienda Vol.3

5.i)	-	<b>MATERIA</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
		<b>DOCENTE</b>	<b>MARIA TERESA MASUZZO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2022/2023) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>2. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti.</li> <li>3. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</li> <li>4. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica</li> </ol>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p>XCompetenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>XCompetenza digitale</p> <p>XCompetenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>XCompetenze in materia di cittadinanza</p> <p>XCompetenza imprenditoriale</p> <p>XCompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Il Parlamento, Il Presidente della Repubblica, Il Governo, La Corte costituzionale, La Magistratura.</p> <p>Le istituzioni locali: Regioni, Province, Comuni e Città metropolitane.</p> <p>L'organizzazione pubblica del turismo: la P.A.</p> <p>Le istituzioni internazionali: UE e le istituzioni comunitarie.</p> <p>L'ordinamento internazionale e le organizzazioni: ONU, NATO.</p> <p>L'organizzazione nazionale del turismo.</p> <p>Il ruolo dell'Unione europea in tema di turismo.</p> <p>Le organizzazioni internazionali che operano nel settore turistico: OMT, UNESCO.</p> <p>Tutela dei beni culturali e paesaggistici.</p> <p>Il sostegno economico al settore turistico.</p> <p>La tutela del consumatore, del viaggiatore e del turista.</p> <p>Il commercio elettronico.</p>	

<p><b>Abilità:</b></p> <p>Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. Individuare le diverse funzioni delle Regioni e la disciplina degli enti locali.</p> <p>Individuare limiti e competenze dei diversi organi comunitari.</p> <p>Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.</p> <p>Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.</p> <p>Individuare i soggetti pubblici e privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico.</p> <p>Individuare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Individuare le interrelazioni che intercorrono nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</p>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Visione di video e discussione</p> <p>Studio di casi</p>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<p>Recupero in itinere</p> <p>Sospensione didattica</p> <p>Studio individuale</p>

<b>STRUMENTI DI LAVORO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Costituzione Italiana</li> <li>• Materiale fornito dal docente</li> <li>• LIM</li> <li>• Power Point</li> <li>• Mappe Concettuali</li> </ul>

## VERIFICHE

Primo periodo (trimestre) 2 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre) 1 verifica scritta e 2 orali

### PROGRAMMA SVOLTO - NUCLEI FONDANTI

#### Contenuti/Argomenti trattati:

<b>LE ISTITUZIONI PUBBLICHE - Il sistema costituzionale italiano:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il Parlamento: composizione, l'elezione del parlamento: il sistema elettorale, l'organizzazione, il funzionamento, la funzione legislativa: l'iter ordinario e l'iter aggravato, le altre funzioni del Parlamento.</li><li>- Il Presidente della Repubblica: il ruolo del Capo dello Stato, elezione e supplenza del Capo dello Stato, le prerogative del Capo dello Stato, le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica.</li><li>- Il Governo: composizione e poteri del governo: il consiglio dei ministri, il presidente del consiglio dei ministri, i ministri, formazione e funzioni del governo.</li><li>- La Magistratura: la funzione giurisdizionale: il processo civile; il processo penale; il processo amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzione.</li><li>- La Corte costituzionale: composizione, ruolo e funzioni.</li></ul>
<b>LE ISTITUZIONI LOCALI - Riforma del Titolo V della Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le Regioni: organi e funzioni.</li><li>- I Comuni: organi e funzioni.</li><li>- La Provincia: organi e funzioni.</li><li>- Le Città Metropolitane.</li></ul>
<b>LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'Unione Europea: origini e sviluppi dell'integrazione europea.</li><li>- Le istituzioni comunitarie: il Parlamento Europeo, il Consiglio dei Ministri dell'Unione Europea, la Commissione Europea, il Consiglio Europeo, la Corte di Giustizia Europea.</li><li>- Il diritto comunitario: trattati, regolamenti, direttive, decisioni, raccomandazioni e pareri.</li><li>- L'Ordinamento internazionale: il diritto internazionale, le organizzazioni internazionali: l'O.N.U. composizione, organizzazione e funzioni.</li></ul>
<b>L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Pubblica Amministrazione: l'attività amministrativa e l'organizzazione dell'attività amministrativa.</li><li>- Gli organi attivi: organi centrali e periferici, gli organi dell'amministrazione indiretta.</li><li>- Gli organi consultivi: Consiglio di Stato, l'Avvocatura dello Stato.</li><li>- Gli organi di controllo: Corte dei conti e Ragioneria dello Stato</li></ul>

<b>I SOGGETTI PUBBLICI DEL TURISMO</b>	L'Organizzazione nazionale del turismo: l'importanza economica del settore turistico, la tutela del turismo nella Costituzione, le competenze in materia di turismo. Il ruolo del Ministero del turismo e le organizzazioni pubbliche in materia di turismo. Il ruolo degli enti locali, degli enti pubblici non territoriali e degli enti privati di rilevanza pubblica. - L'organizzazione internazionale del turismo: la legislazione europea in tema di turismo, la politica europea sul turismo, le organizzazioni internazionali, l'organizzazione mondiale del turismo.
<b>IL SOSTEGNO ECONOMICO AL SETTORE TURISTICO</b>	I fondi strutturali e programmi (in sintesi).
<b>I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI</b>	La tutela del patrimonio culturale nella Costituzione. Il d. lgs. n. 42/2004, tutela e valorizzazione dei beni culturali, la fruizione dei beni culturali.
<b>LA TUTELA</b>	La tutela del consumatore, del viaggiatore e del turista (in sintesi). Il commercio elettronico (in sintesi),

*Testo in adozione: Viaggiare senza confini – Corso di diritto e legislazione turistica per il quinto anno. Vol. B Capiluppi e M.G. D'Amelio. Ed. Tramontana. Aggiornamenti normativi forniti dalla docente.*

5.l)	MATERIA	GEOGRAFIA TURISTICA
	DOCENTE	GRAFFEO GIOVANNA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.          Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di ricerca.          Riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>IL Turismo nel Mondo          Il Turismo Responsabile e sostenibile          Il Continente Africano: morfologia, idrografia, clima ed economia, conoscenze essenziali          Africa mediterranea: Egitto e Marocco          Africa Meridionale: Sudafrica          Asia Occidentale: Israele; Emirati Arab Uniti          Asia meridionale e sudorientale: India; Maldive          Estremo Oriente: Cina e Giappone          Il Continente Americano: morfologia, idrografia, clima ed economia          America anglosassone e America Latina caratteristiche          America settentrionale: Stati Uniti          America Centrale: Messico e Cuba</p>	

**Abilità:**

Saper descrivere i principali fattori che costituiscono il fenomeno turistico mondiale. Saper descrivere i principali aspetti climatici e fisici. Saper cogliere i principali processi storico politici che hanno portato all'assetto attuale. Saper individuare le principali aree turistiche internazionali e descriverne gli elementi più rilevanti. Saper individuare i principali flussi turistici internazionali, le reti e le strutture. Usare in maniera sufficientemente corretta il lessico specifico

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro ( Flipped Classroom)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

## STRUMENTI DI LAVORO

- √ Manuali
- √ Grafici e Tabelle
- √ Fonti iconografiche
- √ Audio
- √ Video
- Web quest
- √ Mappe e schemi
- √ Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2 Verifiche scritte  
valide per l'orale

Secondo periodo (pentamestre): 2 verifiche  
scritte valide per l'orale

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI Geografia	TESTI
<p>Turistica</p> <p>MODULO A: IL TURISMO NEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• UNITA' 1: FLUSSI , risorse e strutture</li></ul>	<p>Turismo domestico e internazionale, il valore economico</p> <p>L'OMT</p> <p>Le principali aree turistiche</p> <p>Le strutture ricettive: un mercato in evoluzione; le catene alberghiere; l'esplosione dell'accoglienza domestica; I villaggi turistici; il Club Med.</p> <p>I trasporti per il turismo: il trasporto aereo: le grandi compagnie ; voli e Covid 19; i viaggi in treno.</p> <p>Il trasporto marittimo: le crociere, compagnie e rotte</p> <p>Il trasporto terrestre. I bus low cost, i treni ad alta velocità ed i treni turistici.</p> <p>L'impatto del turismo</p> <p>Turismo e comunità locali</p> <p>Agenda 2030</p> <p>La sostenibilità ambientale</p>

UNITA' 2 TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE

MODULO B- LE RISORSE TURISTICHE DELL'AFRICA

UNITA' 1: AFRICA MEDITERRANEA

Le risorse turistiche principali

Caratteristiche e risorse ambientali

Le risorse culturali

La città araba

Il Patrimonio Unesco dell'Africa

Mediterranea

La sostenibilità socioeconomica, il caso dello Zambia

EGITTO: il territorio ed il clima, le città e le vie di comunicazione, l'economia ed il turismo, stabilità politica, diritti umani e turismo

I Paesaggi dell'Egitto: il Mar Mediterraneo, il Mar Rosso, il deserto, le aree protette. Agenda 2030 obiettivi 8 e 12

Le risorse culturali: la civiltà Egizia, Il Cairo, Assuan, Alessandria, le manifestazioni culturali, una cucina speziata, il Monastero ortodosso di S. Caterina.

La Necropoli di Tebe

Itinerario: Egitto tra antico e moderno

MAROCCO: il territorio ed il clima; le città e le vie di comunicazione;

l'economia ed il turismo

Il Sahara Occidentale

I Paesaggi del Marocco: le coste, il deserto, la montagna e le aree protette

Agenda 2030: obiettivo 5

Le risorse culturali: Le città imperiali, gli altri centri, i siti storici

Marrakech

UNITA' 3 – AFRICA MERIDIONALE

MODULO C- LE RISORSE TURISTICHE  
DELL'ASIA  
UNITA' 1 : ASIA OCCIDENTALE

SUDAFRICA: il territorio, il clima, le città e le vie di comunicazione,  
l'economia ed il turismo;  
I paesaggi de Sudafrica: i parchi nazionali; le aree costiere e le zone paesaggistiche; il cratere Vredefort  
Le risorse culturali: Città del Capo, Johannesburg, Festival musicali; The Wine Route  
Robben Island  
Itinerario: la Regione del Capo

ISRAELE: Il territorio e il clima, le città e le vie di comunicazione, la formazione di Israele e Palestina

I Paesaggi di Israele: le località balneari, il deserto, il Mar Morto  
Le risorse culturali, i siti archeologici, le città, i luoghi sacri.

Gerusalemme: sacra a tre religioni

La città bianca di Tel Aviv

EMIRATI ARABI UNITI: Il territorio e il clima, le città l'economia e il turismo  
I paesaggi degli Emirati Arabi Uniti: le spiagge e la barriera corallina, un santuario della natura ma artificiale, il deserto; Le risorse culturali: le testimonianze del passato, Dubai, Abu

UNITA'2: ASIA MERIDIONALE E  
SUDORIENTALE

UNITA' 3 – ASIA ORIENTALE

Dhabi; l'Islam

INDIA: il territorio e il  
clima; le città e le vie di  
comunicazione;

l'economia e il turismo

I Paesaggi dell'India: il

turismo balneare; il

turismo montano e quello

naturalistico; il Parco

Nazionale di Kaziranga

Le risorse culturali: il ruolo

delle religioni; i centri

induisti; i centri del

Buddismo e dell'Islam; le

altre grandi città Mumbai:

la più grande area urbana

dell'India

Itinerario: città sacre e

pellegrinaggi

MALDIVE: il Paese; le

risorse turistiche

CINA: il territorio e il

clima, l'economia e il

ruolo del turismo

I Paesaggi della Cina: le

crociere fluviali, le

meraviglie geologiche, i

deserti, le aree protette;

lo sviluppo del turismo

rurale, la casa dei Panda

Le risorse culturali: le città

storiche, la Via della Seta;

i luoghi del Buddismo; le

altre città; i Giardini

Shanghai: la perla

d'oriente

Itinerario: alla scoperta

del celeste impero

GIAPPONE: il territorio e il

MODULO D – LE RISORSE TURISTICHE  
DELL'AMERICA

UNITA' 1: AMERICA SETTENTRIONALE: le  
risorse turistiche principali; caratteristiche e  
risorse ambientali; le risorse culturali

UNITA' 2 : AMERICA CENTRALE

clima, le città e le vie di  
comunicazione ;  
l'economia e il ruolo del  
Turismo.

I Paesaggi del Giappone: il  
Monte Fuji; i parchi  
nazionali di Hokkaido, il  
Lago Biwa; le montagne;  
le spiagge; le terme  
Le risorse culturali: i  
luoghi sacri: Kyoto, Nara,  
Kamakura, Tokyo  
I Memoriale della pace di  
Hiroshima

STATI UNITI: il territorio, il  
clima; le città e le vie di  
comunicazione;  
l'economia e il turismo;  
I Paesaggi degli Stati Uniti:  
il turismo balneare; le  
isole Hawaii, i Grandi  
Parchi Nazionali;  
Il Parco Nazionale di  
Yellowstone  
Le risorse culturali: il  
patrimonio storico, i  
musei, le città, i parchi a  
tema  
New York City: la Grande  
Mela  
Il Puelo di Taos  
Itinerario negli stati Uniti  
lungo La Route 66

MESSICO: il territorio e il  
clima, le città e le vie di  
comunicazione,  
l'economia e il turismo

	<p>Criminalità e turismo; I Paesaggi del Messico: Parchi e riserve, il turismo balneare, le attività sportive Ecoturismo responsabile Le risorse culturali: le eredità india e spagnola; Città del Messico; Guadalajara; Puebla; i siti archeologici; Chichèn -Itza CUBA: il territorio ed il clima, le città, l'economia ed il turismo; I Paesaggi di Cuba: le aree balneari; le aree protette Le risorse culturali: l'Avana, la capitale, Santiago de Cuba, le altre città</p>
--	--

Nota

\* testi forniti in fotocopia

\*\* lettura integrale

Testo in adozione: Scopri il Mondo corso di Geografia Turistica Casa Editrice De Agostini

5.m)	<b>MATERIA</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA BIANCHINI STEFANIA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b> Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale; Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata; Saper effettuare confronti fra diverse epoche, opere, artisti e modelli di riferimento.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b> Conoscere il contesto, i movimenti artistici, gli artisti, le opere sia dal punto di vista formale che stilistico proposte (vedi nuclei fondanti e contenuti).</p>	
<p><b>Abilità:</b> Saper analizzare le situazioni storico-artistiche studiate, collegandole con un contesto culturale più ampio; Saper utilizzare testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca; Aver maturato le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione interattiva</li> <li>X Ricerca e consultazione</li> <li>x Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>X Manuali</li> <li><input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle</li> </ul>

- X Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

#### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale) -

verifiche semistrutturate (domande aperte, quesiti strutturati con scelta multipla e/o risposte brevi)

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti (validi per l'orale)

verifiche semistrutturate (domande aperte, quesiti strutturati con scelta multipla e/o risposte brevi)

#### CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
<p><b>1600: L'arte della Controriforma e il Barocco</b></p>	<p><b>1600</b>            Introduzione storico/ artistica; definizione dei termini e individuazione di un percorso turistico            Scultura            Gian Lorenzo Bernini, Le raccolte di Galleria Borghese, Apollo e Dafne, David (Confronto con David di Michelangelo)            Architettura            Bernini: Il Baldacchino di San Pietro a Roma, La piazza di San Pietro a Roma            Borromini: San Carlino alle quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza            Pittura            Nascita del Naturalismo e del genere Natura morta            Caravaggio: La Cappella Contarelli, Roma, San Luigi dei Francesi; Canestra di frutta, Milano Pinacoteca Ambrosiana</p>
<p><b>1700: Il Neoclassicismo, il secolo delle rivoluzioni</b></p>	<p><b>1700</b>            Introduzione storico/artistica e definizione dei termini            Winckelmann, il teorico del Neoclassicismo, il Laocoonte e l'Apollo del Belvedere            Anton Raphael Mengs, Parnaso            Antonio Canova: Monumento funebre di Maria</p>

<p><b>1800: Il Romanticismo in Europa e in Italia</b></p>	<p>Cristina d’Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Napoleone come Marte Pacificatore  Jacques-Louis David, Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat</p> <p>Goya, 3 maggio 1808, Fucilazione alla Montana del Principe pio,  <b>1800</b>  Introduzione storico/artistica e definizione del termine</p> <p><b>Romanticismo inglese</b>  Turner: Bufera di neve, Annibale e il suo esercito attraverso le Alpi; Tempesta di neve, Battello a vapore; Pioggia, vapore e velocità, La grande ferrovia occidentale;</p> <p><b>Romanticismo tedesco</b>  Gaspar David Friedrich  Viandante sul mare di nebbia, Il monaco in riva al mare, Le bianche scogliere di Rugen</p> <p><b>Romanticismo francese</b>  Théodore Géricault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, Eugène Delacroix, La libertà che guida il popolo</p> <p><b>Romanticismo italiano</b>  Francesco Hayez e il genere storico. La congiura dei Lampugnani, Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri  Il bacio</p>
<p><b>La seconda metà del 1800, nuove esperienze artistiche</b></p>	<p><b>Il Realismo</b>  Introduzione storico/artistica e definizione del termine  Gustave Courbet e l’arte viva.  Autoritratto, Seppellimento a Ornans, Gli spaccapietre (confronto con Millet).  Manet, il precursore dell’arte moderna, Colazione sull’erba, l’Olympia</p> <p><b>L’Impressionismo</b>  Definizione del termine e storia del movimento artistico  Claude Monet, Impressione: levar del sole, I papaveri, La cattedrale di Rouen, Le ninfee  Auguste Renoir, Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei Canottieri  Degas, La lezione di danza  Percorsi individuali</p>

<p><b>1900 Nuove tendenze artistiche</b></p>	<p><b>Architettura</b>  Revival architettonico: dal neogotico al neoromanico  Hausmann trasforma Parigi in una metropoli moderna; Il Crystal Palace di Londra; La Galleria Vittorio Emanuele II; La torre Eiffel all'esposizione universale di Parigi, 1889</p> <p><b>Postimpressionismo</b>  La Belle époque  Introduzione storico/artistica, definizione del termine, sintesi dei movimenti artistici degli ultimi decenni dell'Ottocento:  Puntinismo con Seurat e Signac, Divisionismo Italiano con Pellizza da Volpedo,  Postimpressionismo francese, modernismo in Spagna, Le secessioni: viennese e tedesca</p> <p>Gauguin, La visione dopo il Sermone, Il Cristo Giallo  Van Gogh: I mangiatori di patate La notte stellata  Edvard Munch, La fanciulla malata, L'urlo</p> <p><b>1900</b>  Il concetto d'avanguardia, nuove tendenze, il cubismo, Les Femmes d'Alger (O. J. M.)</p>
--	---

5.n)	<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>BUZZAN VALENTINO</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati.</li> <li>• Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici.</li> <li>• Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti.</li> <li>• Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play.</li> <li>• Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.</li> <li>• Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport</li> <li>• Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati.</li> <li>• Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e abitudini motorie corrette.</li> <li>• Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico .</li> </ul>	

**Abilità:**

- Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici.
- Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite.
- Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati
- Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite.
- Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro: Sperimentazione pratica per prove ed errori- (Metodo induttivo-deduttivo e misto)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Attività individualizzata

**STRUMENTI DI LAVORO**

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Video
- Audio
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

### **Primo periodo (trimestre):**

Una valutazione teorica scritta

Una valutazione pratica

### **Secondo periodo (pentamestre):**

Una valutazione teorica scritta

Una valutazione pratica

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE	TESTI
<p>PARTE PRATICA</p> <p>SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE CAPACITA' MOTORIE:</p> <p>Mobilità articolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di stretching</li><li>• Mobilità attiva</li><li>• Slanci circonduzioni e movimenti ampi</li></ul> <p>Capacità condizionale della resistenza mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura</li><li>• Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde</li></ul> <p>Sviluppo della forza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi a carico naturale</li><li>• Esercizi con piccoli attrezzi</li><li>• Lavori a stazioni (circuit training)</li><li>• Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)</li></ul> <p>Reazione e sollecitazione della velocità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni</li><li>• Esercizi di velocità di movimento</li><li>• Sollecitazioni alla reazione motorie (anche nella fase di avviamento motorio)</li></ul> <p>Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:</p> <p>GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)</p> <p>SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio temporale...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni singole, in coppia e a piccoli gruppi, con e senza attrezzi</li><li>• Esercitazioni con la funicella</li><li>• Percorsi motori</li><li>• Lavori a stazioni</li><li>• Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi</li></ul> <p>TEST MOTORI</p>	

<p><b>CONOSCENZA TEORICO-PRATICA SPORTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole fondamentali degli sport: pallavolo e pallacanestro.</li> <li>• Pallavolo pratica: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata) e di squadra.</li> <li>• Pallacanestro pratica: fondamentali individuali</li> <li>• Tennis tavolo: torneo interno.</li> <li>• Attività all'aria aperta</li> </ul> <p><b>TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole comportamentali riferite alla lezione di scienze motorie: abbigliamento, sicurezza, igiene della persona, suddivisione dell'ora di attività.</li> <li>• I benefici del movimento.</li> <li>• Disturbi alimentari.</li> <li>• Sana alimentazione: principi nutritivi, piramide alimentare,</li> <li>• Fabbisogno energetico, plastico, rigenerativo, bioregolatore, idrico</li> <li>• Consigli per una dieta equilibrata e alimentazione legata allo sport.</li> <li>• Doping, WADA, Lista Antidoping (sostanze e metodi sempre proibiti, solo in competizione, metodi proibiti, sostanze non soggette a restrizione)</li> <li>• Ed. Civica: Sport, Legalità e Calcio Criminale</li> </ul>	<p>Indicazioni con riferimento ai regolamenti FIPAV-FIP</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Indicazioni pratiche e teoriche</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Testo di riferimento Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola Da pag 302 a pag 317</p> <p>Testo di riferimento Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola Salute e benessere capitolo 5</p>
--	--

<b>5.o)</b>	<b>MATERIA</b>	<b>IRC</b>
	<b>DOCENTE</b>	<b>Ilaria Antonini</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Le religioni orientali: l'Hinduismo</p> <p>Saper leggere l'attualità, sviluppare una coscienza critica</p> <p>Israele-Hamas capire il conflitto (video lezioni dell'Istituto ISPI)</p> <p>i Giusti tra le Nazioni</p> <p>Le pietre d'inciampo</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>✓ Competenza multilinguistica</li> <li>✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>✓ Competenza digitale</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>✓ Competenza imprenditoriale</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle religioni dell'India, in particolare dell'Hinduismo</p> <p>Conoscenza degli eventi scatenanti rispetto alla questione Israele Hamas attraverso lezioni on line dell'ISPI</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni rispetto alla Shoah e la memoria dei Giusti di tutti i tempi</p> <p>Opera d'arte dal basso, opera d'arte diffusa: le pietre d'inciampo</p>	

<p><b>Abilità:</b></p> <p>Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni.</p> <p>Leggere attraverso il racconto degli esperti, le vicende della storia contemporanea.</p> <p>Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei Giusti.</p> <p>Sfidare un'interpretazione deterministica della storia.</p> <p>Analizzare i processi decisionali.</p> <p>Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia.</p>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Video lezioni

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	
<input type="checkbox"/>	Recupero in itinere
<input type="checkbox"/>	Studio individuale
<input type="checkbox"/>	Corsi di recupero
<input type="checkbox"/>	Sportelli
<input type="checkbox"/>	Sospensione Attività Didattica
<input type="checkbox"/>	Altro

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	
<input type="checkbox"/>	Manuali
<input type="checkbox"/>	Grafici e Tabelle
<input type="checkbox"/>	Fonti iconografiche
<input type="checkbox"/>	Audio
<input type="checkbox"/>	Video
<input type="checkbox"/>	Web quest
<input type="checkbox"/>	Mappe e schemi
<input type="checkbox"/>	Articoli da giornali e riviste

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): valutazioni di tipo analitico

Secondo periodo (pentamestre): realizzazione di un lavoro di gruppo

## CONTENUTI

### NUCLEI FONDANTI DI IRC

Proseguendo con lo studio delle religioni attualmente più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valli del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.

Video lezioni dell'Istituto ISPI del progetto Il mondo in classe.

Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati dall'altra parte. Concetto di indifferenza ribadito anche da Liliana Segre e affrontato nella Giornata della Memoria

### TESTI

Nota

\* testi forniti in fotocopia \*\* lettura integrale - Testo in adozione: *Capaci di sognare* - Altro: elaborati realizzati dal docente

## 5. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

### **6.a) Prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.

Coesione e coerenza testuale.

- **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

### **6.b) Seconda prova scritta (disciplina: DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI)**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

### **6.c) Prova orale (colloquio)**

**La prova orale (punteggio massimo 20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto).** Nella sezione allegati sono riportati i documenti utilizzati durante la simulazione

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (**PCTO**)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (predisposta dal M.I. allegato A O.M.55/2024)**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

#### **6.d) Esami alunni Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

#### **7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**

<b>N°</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	Marinaci Giovanni	ITALIANO E STORIA	
<b>2</b>	Masuzzo Maria Teresa	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
<b>3</b>	Cordi Giuliano	LINGUA INGLESE	
<b>4</b>	Gusmeroli Francesca	LINGUA TEDESCA	
<b>5</b>	Bianchini Stefania	ARTE E TERRITORIO	
<b>6</b>	Graffeo Giovanna	GEOGRAFIA TURISTICA	
<b>7</b>	Di Caprio Viola	LINGUA SPAGNOLA	
<b>8</b>	Baj Elia Angelo	LINGUA FRANCESE	
<b>9</b>	Samperisi Grazia Silvana	MATEMATICA	
<b>10</b>	Costanzo Giuseppe	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	
<b>11</b>	Buzzan Valentino	SCIENZE MOTORIE	
<b>12</b>	Antonini Ilaria	RELIGIONE	
<b>13</b>	Masuzzo Maria Teresa	EDUCAZIONE CIVICA	
<b>14</b>	Codispoti Tiziana	SOSTEGNO	
<b>15</b>	Scaldaferri Gregory	SOSTEGNO	

## **8. ALLEGATI**

**8.1 PERCORSO PCTO + relazione/lavoro PCTO degli studenti**

**8.2 Testi e griglie di valutazione delle simulazioni di prima e seconda prova**

Documenti scelti per la simulazione della prova orale

**8.3 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione**

<b>RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO</b>
<b>PEI</b>
<b>PDP</b>
<b>BES</b>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Maria Carmela Sferlazza*