

Circ. 77

Bisuschio, 22/10/19

A: studenti delle classi IV e V di ogni indirizzo

Corsi P.T.O.F. 2019/2020

Logica e tecniche di ragionamento per i test universitari

Docente: Prof. Adriano Gallina

Obiettivo del corso consiste nel fornire ai partecipanti un'ampia delle tipologie e delle tecniche risolutive relative alle sezioni di generale e ragionamento presenti ormai nella maggior parte ammissione all'Università. Tale risultato verrà perseguito attraverso un'introduzione complessiva alla logica come "scienza del ragionamento corretto" e ai suoi fondamenti.

Durante il corso – mediante lezioni frontali ed esercitazioni pratiche, a volte veri e proprio "giochi logici" – si acquisirà una panoramica dei concetti fondamentali della logica (verità, validità, contraddizione, dimostrazione, deduzione) e delle tecniche formali di dimostrazione ed argomentazione. Verrà inoltre riservata particolare attenzione allo studio degli errori "naturali" del ragionamento e dei logici come tappe fondamentali dello sviluppo della disciplina e del progressivo affinamento.



Programma

20 lezioni di 1 ora il martedì dalle ore 13.30 alle ore 14.30

Dal 29 ottobre al 24 marzo (il calendario dettagliato verrà definito ad inizio corso)

Il corso è rivolto agli studenti delle classi IV e V di ogni indirizzo.

Per l'iscrizione rivolgersi, **entro sabato 26 ottobre**, al Prof. Adriano Gallina o in vicepresidenza, al Prof. Bartoli.

Corsi P.T.O.F. 2019/2020

Yesterday

La storia del secondo Novecento attraverso il cinema e la canzone d'autore

Docente: Prof. Adriano Gallina



Il corso si propone, attraverso la proiezione, l'ascolto e il commento di film e canzoni d'autore italiane e internazionali, di raccontare la storia del secondo Novecento – dal 1945 al 1992, “ieri” appunto – analizzandone alcune fasi e momenti cruciali: gli anni del boom e della rinascita postbellica, la guerra fredda, l'atomica e la divisione del mondo in blocchi, la guerra del Vietnam e il mito di Ernesto “Che” Guevara, i conflitti razziali negli U.S.A., il caso Kennedy, il 1968 e gli anni della contestazione operaia, studentesca e femminile, la Primavera di Praga, la politica italiana negli

anni '70 e '80, la strategia della tensione, il terrorismo e il Caso Moro, la caduta del Muro di Berlino, la tragedia della ex Jugoslavia, ecc.

Il linguaggio cinematografico – grazie alla sua freschezza e vividezza visiva, alla sua struttura narrativa, alla straordinaria capacità di raccontare il mondo e la realtà – ha di frequente sottratto la narrazione della storia dalla sua dimensione a tratti irrimediabilmente “lontana” nel tempo e nello spazio, restituendoci l'immediatezza della comprensione attraverso il racconto di vite grandi o piccole, delle microstorie da cui la storia è costituita, ricordandoci una volta di più che “la storia siamo noi”. La canzone, al contempo, accompagna da sempre la storia, punteggiandone le fasi, interpretandola e reinterpretandola, dando voce ai sentimenti e alle idee di ogni epoca: dal “melodico italiano” alla ribellione Rock, dal punk inglese alla canzone d'autore italiana, dal disimpegno all'impegno, l'ascolto accompagnerà dunque anche noi lungo questo viaggio, che ci condurrà ad una più consapevole comprensione del presente attraverso il recente passato.

Programma

25 incontri di 2 ore il mercoledì dalle ore 13.30 alle ore 15.30

Dal 30 ottobre al 29 aprile (il calendario dettagliato verrà definito ad inizio corso)

Il corso è rivolto agli studenti delle classe IV e V di ogni indirizzo.

Per l'iscrizione rivolgersi, **entro sabato 26 ottobre**, al Prof. Adriano Gallina o in vicepresidenza, al Prof. Bartoli.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Francesca Maria Franz